

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن سيده : والمعروف بُدْ أَتَهَا وجمع البدّة بُدَدٌ وجمع البداد بُدَدٌ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وخُطَّ بَدء الجوهريُّ في كَسْرِهَا . قال الصّغاني : البدّةُ بالضّمّ : النّصيب عن ابن الأعرابي بالكسر خطأ ذكره أبو عمرو في ياقوتة العقم . ونصّ عبارة الجوهريّ والبدّةُ بالكسر : القُوّة والبدّةُ أيضاً النّصيب قلت وفي الدُّعَاءِ السّـلَـهَمُ أَحْصَاهُمْ عَدَدًا واقتُلَاهُمْ بَدَدًا قال ابن الأثير : يُروى بكسر الباء جمع بدّة وهي الحصّة والنصيب أي اقتُلَاهُمْ حَصَصًا مُقسّمة لكل واحد حصّته ونصيبه . قولهم لا بُدَّ اليومَ من قَضَاءِ حاجتي أي لا فِرَاقَ منه عن أبي عمرو . وقيل : لا بدّ منه : لا محالة منه . وقال الزّمخشري : أي لا عِوَضَ ومعناه أمرٌ لازم لا تمكّن مفارقتُهُ ولا يُوجد بَدَلٌ منه ولا عِوَضٌ يقوم مقامه . قال شيخنا : قالوا : ولا يُستعمل إلّا في النّزفِ واستعماله في الإثبات مَوْلَدٌ . وبدادُ السّرّجِ والقَتَبِ مقتضى اصطلاحه أن يكون بالفتح والذي ضبطه الجوهريُّ بالكسر وبدّ يَدُهُما ذلك المَحَشُّو الذي تحتَهُما وهو خَرِيطَتَانِ تُحَشَّيَانِ فتجعلها تحت الأحناء لئلا يُدْبِرَ الخَشَبُ الفَرَسَ أو البعير . وقال أبو منصور البددان في القَتَبِ شَيْبُهُ مَخْلَـتَيْنِ تحشّيان وتُشدّان بالخُيوطِ إلى طَلِيفَاتِ القَتَبِ وأَحْذَانِهِ . والجمع بدائدُ وأبدّةٌ تقول : بدّ قُضِدَ يَبْدُوه . وقال غيره : البدادُ : بَطَانَةُ تُحَشَّى وتُجْعَلُ تحتَ القَتَبِ وقايةً لبعيرٍ أن لا يُصِيبَ ظَهْرَهُ القَتَبُ ومن الشَّقِّ الآخر مثله وهما مُحِيطَانِ مع القَتَبِ . وبدادُ السّرّجِ مُشْتَقٌّ من قَوْلِكَ : بدّ الرّجلُ رَجْلَيْهِ إذا فرّجَ ما بينهما كذا في الصّحاح . والبدّ يدُ كَأَمِيرٍ : الخُرْجُ بضمّ الخاء وسكون الراء هكذا في نُسختنا والذي في الصّحاح : والبدّ يدان الجرّان هكذا كما تراه بجيمين والبدّيدة : المَفَاذَةُ الواسعةُ . والبداد : بالكسر لِبْدٌ يُشَدُّ مَبْدُودًا على الدّابّة الدّـبَرَةِ . وبدّ عن دُبُرِهَا أي شقّ . والبدادُ والبدّادة بكسرهما والفتح لُغَةٌ في الأوّل وبهما رُويَ قول القُطامي : .

فَإِثْمٌ كَفَيْنَاهُ الْبِدَادَ وَلَمْ نَكُنْ ... لِنُنْكَدَهُ عَمَّا يَضِنُّ بِهِ الصّدْرُ