

تاج العروس من جواهر القاموس

نَسَخَهُ بِهِ كَمَا نَدَعَاهُ يَنْسَخُهُ وَانْتَسَخَهُ : أَزَالَهُ بِهِ وَأَدَالَهُ وَالشَّيْءُ يَنْسَخُ
الشَّيْءَ نَسْخًا أَيْ يُزِيلُهُ وَيَكُونُ مَكَانَهُ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : نَسَخَتِ الشَّيْءَ
الظِّلَّ وَانْتَسَخَتْهُ : أَزَالَتْهُ وَالْمَعْنَى أَذْهَبَتِ الظِّلَّ وَحَلَّتْ مَحَلَّهُ وَهُوَ
مَجَازٌ . وَنَسَخُ الْآيَةِ بِالْآيَةِ : إِزَالَةُ حُكْمِهَا . وَالنَّسْخُ : نَقْلُ الشَّيْءِ
مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَهُوَ . وَنَسَخَهُ : غَيَّرَهُ . وَنَسَخَتِ الرَّيْحُ أَثَرًا
الدَّرِيَارَ : غَيَّرَتْهَا . وَنَسَخَهُ : أَبْطَلَهُ وَأَقَامَ شَيْئًا مُقَامَهُ . وَقَالَ
اللَّيْثُ : النَّسْخُ : أَنْ تُزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلُ يُعْمَلُ بِهِ ثُمَّ تَنْسَخَهُ بِحَادِثٍ
غَيْرِهِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمَسْخُ أَنْ تَعْمَلَ بِالْآيَةِ ثُمَّ تَنْزِلَ آيَةً أُخْرَى
فَتَعْمَلَ بِهَا وَتَذَرِكَ الْأُولَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : " مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِخَهَا
نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا " وَالْآيَةُ الثَّانِيَّةُ نَاسِخَةٌ وَالْأُولَى مَنسُوخَةٌ
 . وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ " مَا نُنْسِخُ مِنْ آيَةٍ " بِضَمِّ الذَّوْنِ مِنْ أَنْ نَسَخَ رُبَاعِيًّا . قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ : الْهَمْزُ لِلْوُجُودِ كَأَحْمَدُ تُهُ : وَجَدْتُهُ : مَحْمُودًا . وَقَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ : الْهَمْزُ لِلتَّعْدِيدِ . حَقَّقَهُ شَيْخُنَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَنْسَخُ
تَبْدِيلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ غَيْرُهُ . وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ غَيْرُهُ .
وَالشَّيْءُ عَنِ الْفَرَّاءِ وَأَبِي سَعِيدٍ : نَسَخَهُ اللَّهُ قِرْدًا وَمَسَخَهُ قِرْدًا بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . وَنَسَخَ الْكِتَابَ : كَتَبَهُ عَنْ مُعَارَضَةٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّسْخُ
اِكْتِتَابُكِ كِتَابًا عَنْ كِتَابٍ حَرْفًا بِحَرْفٍ كَانَتْ نَسَخَهُ وَاسْتَنْسَخَهُ وَالْكَاتِبُ نَاسِخٌ
وَمُنْذَسَخٌ . وَالْمَكْتُوبُ الْمَنْقُولُ مِنْهُ : النَّسْخَةُ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَصْلُ الْمُنْتَسَخُ
مِنْهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ " إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " أَيْ نَسْتَنْسِخُ مَا
تَكْتُبُ الْحَفَظَةَ فَيُثَبِتُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَفِي التَّهْذِيبِ : أَيْ نَأْمُرُ بِنَسْخِهِ
وَإِثْبَاتِهِ . وَنَسَخَ مَا فِي الْخَلِيقَةِ : حَوَّلَهُ إِلَى غَيْرِهَا . وَالتَّنْاسُخُ
وَالْمُنْذَسَخَةُ فِي الْفَرَائِضِ وَالْمِرَاثِ : مَوْتُ وَرَثَةٍ بَعْدَ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ
الْمِيرَاثِ قَائِمٌ لَمْ يُقْسَمْ وَهُوَ مَجَازٌ وَكَذَلِكَ تَنَاسَخُ الْأَرْزُومَةُ وَهُوَ تَدَاوُلُهَا
وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ تَكُنْ نُبُوءَةً إِلَّا تَنَاسَخَتْ أَيْ تَحَوَّلَتْ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ أَيْ
أَمْرُ الْأُمَّةِ وَتَغَايُرُ أَحْوَالِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . أَوْ انْقِرَاضُ قَرْنٍ بَعْدَ قَرْنٍ آخِرَ
 . وَمِنْهُ الْفِرْقَةُ النَّنَاسُخِيَّةُ وَهِيَ طَائِفَةٌ يَقُولُ بِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ وَأَنْ لَا
بَعْثَ وَهُوَ مَجَازٌ وَبَلَدَةٌ نَسِيخِيَّةٌ وَنُسَخِيَّةٌ كَجُهَنِيَّةٌ : بَعِيدَةٌ . وَالنَّسْخُ

بالضمّ : ة بالقادسيّة .

نضخ .

نَضَخَهُ كَمَنْدَعَهُ : رَشَّهْهُ أَوْ كَنْدَخَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : النَّضْخُ الرَّشُّ مَثَلُ

النَّضْخِ وَهُمَا سَوَاءٌ تَقُولُ : نَضَخْتُ أَنْضَخُ بِالْفَتْحِ قَالَ الشَّاعِرُ : .

بِهِ مِنْ نَضَاخِ الشَّوْلِ رَدْعُ كَأَنَّهُ ... نُقَاعَةٌ حِنَاءٍ بِمَاءِ الصَّنَوْبِرِ
وَقَالَ الْفُطَّامِيُّ : .

وَإِذَا تَضَيَّ فُنْدِي الْهُمُومُ فَرَيْتُهَا ... سُرُحَ الْيَدَيْنِ تُخَالِسُ
الْخَطَرَانَا .

حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحْلِ صُبَابَةً ... نَضَخَتْ مَغَابِذُهَا بِهَا نَضَخَانَا أَوْ
النَّضْخُ دُونَهُ أَيْ دُونَ النَّضْخِ وَقِيلَ : النَّضْخُ : مَا كَانَ عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ وَالنَّضْخُ
: مَا كَانَ عَلَى اعْتِمَادٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الرَّجُلِ فَهُوَ بِالْحِنَاءِ غَيْرِ
مُعْجَمَةٍ وَأَصَابَهُ نَضْخٌ بِالْحِنَاءِ مُعْجَمَةٌ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ النَّضْخِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
وَهُوَ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنَ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ . وَقَالَ أَبُو عُثْمَانَ التَّوْزِيُّ : قَدْ اخْتَلَفَ فِي
أَيِّهِمَا أَكْثَرُ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ بِالْمُعْجَمَةِ أَقْلٌ مِنَ الْمَهْمَلَةِ . وَفِي حَدِيثِ النَّضْخِ لَمْ
يَكُنْ يَرَى بِنَضْخِ الْبَوْلِ بَأْسًا يَعْنِي نَثْرَهُ وَمَا تَرَشَّشَ مِنْهُ ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ
بِالْمُعْجَمَةِ . وَنَضَخَ الْمَاءُ : اشْتَدَّ فَوَرَانُهُ فِي جَيْشَانِهِ وَانْفِجَارِهِ مِنْ
يَنْبُوعِهِ . أَوْ النَّضْخُ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سُفْلٍ إِلَى عُلَاوٍ قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ . وَعَيْنُ
نَضْخَةٍ : تَجَشُّشٌ بِالْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ : " فَيَهْمَا عَيْنَانِ نَضَخَتَانِ " أَيْ
فَوَارَتَانِ . وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ : .

" مِنْ كُلِّ نَضَخَةٍ الذِّفْرِي إِذَا عَرَقَتْ "