

تاج العروس من جواهر القاموس

ويروي لُبَّاخِيَّة . أو امرأة طبَّاخِيَّة : عاقلة مَلِيحة . والمُطَبِّخ كمُحَدِّث
: أو وَّلَّ وَّلَد الصَّبَّ أَمْلَأ ما يكون قاله ابن سيده وقيل : هو الذي كَادَ يَلْحَقُ
بأبيه . وأَوَّلَه : حَسَّلُ ثم غَيَّدَاقُ ثم مُطَبِّخُ ثم خَضْرَمُ ثم ضَبَّ . وقد
طَبَّخَ الحَسَّلُ تَطْبِيخًا : كَبَّرَ . والشَّابُّ الْمُتَلَدِّ . قال ابن الأعرابي :
يقال للصَّبِّ إِذَا وُلِدَ : رَضِعُ وطِفْلُ ثم فَطِيمُ ثم دَارِجُ ثم جَفْرُ ثم يافِعُ
ثم شَدَخُ ثم مُطَبِّخُ ثَكَّوْكَبُ . وقد طَبَّخَ تَطْبِيخًا : تَرَعَّرَعَ وَعَقَلَ
وَكَبَّرَ . والأَطَبِّخُ : المُسْتَحْكِمُ الحُمُقِ كَالطَّبَّخَةِ بفتح فسكون بَيِّنُ
الطَّبَّخِ . ورجلُ طَبَّخَةٍ أَحمقُ والمعروف طَبَّخَةٌ وسِيَّاتِي . وفي الحديث : كان في
الحَيِّ رَجُلٌ له زَوْجَةٌ وَأُمٌّ ضَعِيفَةٌ فَشَكَتْ زَوْجَتُهُ إِلَيْهِ أُمُّهُ فَقَامَ الْأَطَبِّخُ
إِلَى أُمِّهِ فَأَلْفَقَاهَا فِي الْوَادِي حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّ وَرُوِيَ بِالْحَاءِ
أَيْضًا . واطَّبَّخَ اطَّبَّاخًا مِنْ بَابِ افْتَعَلَ : اتَّخَذَ طَبَّيخًا وَهُوَ كَالْقَدِيرِ . وقيل
: الْقَدِيرُ : مَا كَانَ بَرَفَحًا وَتَوَابِلًا وَالطَّبَّيخُ مَالٌ يُفْجَسُ . وهذا مُطَبِّخُ
الْقَوْمِ وَمُشْتَوَاهُمْ وَقَدْ يَكُونُ الطَّبَّيخُ فِي الْقُرْصِ وَالْحِنْطَةِ وَالْمَطَّابِخُ : ع
بِمَكَّةَ : وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الطَّبَّيخُ بِالْكَسْرِ : اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَطَبَّخَ الْحَرُّ
الثَّمَرَ : أَنْضَجَهُ . وفي الأساس : ومن المجاز : هو أَبْيَضُ الْمَطَّابِخِ وَهُوَ بَرِيضُ
الْمَطَّابِخِ .

طبخ .

الطَّبَّيْرَاحُ بِالْكَسْرِ : لَقَبُ وَالِدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي هَاشِمٍ الْمَحْدِّثِ وَرَوَى عَنْ سَعِيدِ
بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ الْأَزْدِيُّ : ضَعِيفٌ جِدًّا كَذَا فِي كِتَابِ الضَّعْفَاءِ لِلْذَّهَبِيِّ . أو هو
بِالْمِيمِ كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا .

طخ .

الطَّخُّ : رَمَى الشَّيْءَ وَإِبْعَادُهُ . وَقَدْ طَخَّه يَطْخُضُهُ طَخًا : أَلْقَاهُ مِنْ
يَدِهِ فَأَبْعَدَ . ومن الكِنَايَةِ : الطَّخُّ : الْجِمَاعُ وَقَدْ طَخَّ الْمَرْأَةُ يَطْخُهَا
طَخًا وَرُوِيَ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْقُوبٍ أَنَّ زَوْجَهُ اشْتَرَى جَارِيَةً خُرَاسَانِيَّةً ضَخْمَةً
فَدَخَلَ عَلَيْهَا فَسَأَلُوهُ عَنْهَا فَقَالَ نِعَمَ الْمِطْخَةِ . وَالْمِطْخَةُ بِالْكَسْرِ :
خَشَبَةٌ يُحَدِّدُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا وَتَلْعَبُ بِهَا الصَّبَّيَّانُ . وَالطَّخُّوخُ بِالضَّمِّ
الشَّرْسُ فِي الْخُلُقِ وَسُوءُ الْعِشْرَةِ وَالْمَعَامَلَةِ طَخَّ طَخًا : شَرَسَ فِي

معاملاتِهِ . ومنه الطَّخْطَاخُ بالفتح وهو الرَّجُلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ . والطَّخْطَاخُ من الحُلِيِّ : صَوْتُهُ . وفي اللسان : ورُبَّ مَآ حُكِيَّ صَوْتُ الحُلِيِّ ونحوه به . والطَّخْطَاخُ : الغَيْمُ المنصَمُّ بِعَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ يقال : سَحَابٌ طَخْطَاخٌ : إِذَا انضمَّ واستَوَى . والطَّخْطَاخُ اسمُ رَجُلٍ . والطَّخْطَاخُ بالضَّمَّ : الطُّلْمَةُ يقال : لَيْلٌ طَخْطَاخٌ وقد طَخْطَاخَهُ السَّحَابُ . والمتَطَخْطَاخُ : الْأَسْوَدُ من الغَنَمِ عن أَبِي عُبَيْدٍ . وتَطَخْطَاخَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ وتَرَاكَمَ يكون بغَيْمٍ وبغير غَيْمٍ ومثله تَدَخْدَخَ وذلك إِذَا كَانَ غَيْمٌ يَسْتُرُ ضَوْءَ النَّجُومِ وذلك إِذَا لم يكن فيه قَمَرٌ . ويقال للرَّجُلِ الضَّعِيفِ البَصَرِ : مُتَطَخْطَاخٌ والجمعُ مُتَطَخْطَاخُونَ . وقد طَخْطَاخَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ إِذَا حَجَبَتْهُ الطُّلْمَةُ عَنْ انْفِسَاحِ النَّطَارِ قاله ابن سَيِّدِهِ والطَّخْطَاخَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ واسترواؤُهُ وضَمُّهُ بِعَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ كَنَحْوِ السَّحَابِ يكون فيه جُوبٌ ثم يَتَطَخْطَاخُ . والطَّخْطَاخَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : طِيخٌ وهو أَقْبَحُ القَهْقَهَةِ .

طرخ