

تاج العروس من جواهر القاموس

تنخ .

تَنَخَّ بِالْمَكَانِ تَنْدُوحًا بِالضَّمِّ وَتَنْدَأَ تَنْوَاءً : أَقَامَ بِهِ كَتَنَخَّ مَشْدُودًا فَهُوَ تَانَخٌ وَتَانِيَةٌ أَيْ مُقِيمٌ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ تَنْدُوحٌ كَصَبُورٍ وَمِنْ شِدْدَةِ دَ فَقَدْ أَخطَأَ قَبِيلُهُ مِنَ الْيَمَنِ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا وَتَحَالَفُوا فَأَقَامُوا فِي مَوَاضِعِهِمْ . وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي الْمَعَارِفِ : تَنْدُوحٌ وَنَمِيرٌ وَكَلَابٌ ثَلَاثَتُهُمْ إِخْوَةٌ . وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ذِكْرَهُ فِي نُوخٍ بِنَاءً عَلَى أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ . وَنَظَرًا إِلَى الْإِشْتِقَاقِ وَالْمَأْخُذِ فَإِنَّهُ مِنَ الْإِنَاخَةِ بِمَعْنَى الْإِرْقَامَةِ فَلَا يُعَدُّ مِثْلَ هَذَا وَهَمًا . وَتَنَخَّ كَفَرَحَ : اتَّخَمَ وَذَلِكَ إِذَا خَبُثَتْ نَفْسُهُ مِنْ شَبَعٍ أَوْ غَيْرِهِ كَطَنَخَ وَأَتَنَخَّ الدَّسَسَمُ إِذَا فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ . وَتَنَخَّتْ نَفْسُهُ وَطَنَخَتْ بِمَعْنَى . وَتَنَخَّ فِي الْأَمْرِ : رَسَخَ فِيهِ وَثَبَّتَ فَهُوَ تَانِخٌ مِثْلَ نَتَخَّ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى التَّاءِ وَمِنْهُ تَانَخَهُ فِي الْحَرْبِ إِذَا ثَابَتَهُ .

توخ .

تَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ أَوْ الرَّخْوِ إِذَا خَاضَتْ وَغَابَتْ فِيهِ . ذَكَرَهُ السَّلِيُّ وَأَنشَدَ بَيْتَ أَبِي ذُوَيْبٍ :
قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشُرِّجَ لَحْمُهَا ... بِالنَّيِّ فَهِيَ تَنْدُوحٌ فِيهِ الْإِصْبَعُ قَالَ : وَيُرْوَى : تَنُوحٌ بِالْمِثْلِ لثَلَاثَةِ وَسَيَأْتِي . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : تَاخَ وَسَاخَ مَعْرُوفَانِ بِهَذَا الْمَعْنَى وَأَمَّا تَاخَ بِمَعْنَاهُمَا فَمَا رَوَاهُ غَيْرُ السَّلِيِّ . قُلْتُ : وَلِذَا أَنْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَغْفَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ .

تيخ .

تَاخَهُ بِالْمُتَدَيِّخَةِ بِكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وَوَتَخَهُ بِالْمِتَدَخَةِ بِكسر الميم وتقديم الياء الساكنة عَلَى التَّاءِ : ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ الْقَضِيبِ الدَّقِيقِ السَّلَينِ وَقِيلَ : كُلُّ مَا ضُرِبَ بِهِ مِنْ جَرِيدٍ أَوْ عَصَا أَوْ دَرَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ أَوْ الْمِتَدَخَةِ بِكسر الميم وسكون الياءِ وَالْمِتَدَخَةُ بِكسر الميم وتقديم الياءِ وَالْمِتَدَخَةُ بِكسر الميم وتشديد التاءِ وَالْمِتَدَخَةُ بِفَتْحِ الميم مع تشديد التاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذِهِ كَلَامُهُمَا أَسْمَاءٌ لَجَرِيدِ النَّخْلِ أَوْ أَصْلِ الْعُرْجُونِ . فَمَنْ قَالَ مِتَدَخَةٌ فَهُوَ مِنْ وَتَخَ يَتَخُّ وَمَنْ قَالَ مِتَدَخَةٌ فَمِنْ تَخَّ يَتَخِخُ وَمَنْ قَالَ مِتَدَخَةٌ فَهُوَ فَعَّيْلَةٌ مِنْ مَتَخَ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَبِيَّ خَرَجَ وَفِي يَدِهِ مِتَدَخَةٌ فِي طَرَفِهَا خُوصٌ

مُعْتَمِدًا عَلَى ثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ . وَفِي حَدِيثِ آخَرَ أُتِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَكْرَانٍ فَقَالَ : اضْرِبْهُ . فَضَرَبُوهُ بِالزُّعَالِ وَالثِّيَابِ وَالْمِزْيَةِ وَتَرْجَمَ عَلَيْهَا ابْنُ الْأَثِيرِ فِي مَتْنِهِ قَالَ : وَأَصْلُهَا فِيمَا قِيلَ مِنْ مَتْنِ اللَّهِ رَقَيْتَهُ بِالسَّهْمِ إِذَا ضَرَبَهُ .

فصل الثاءِ المثلثة مع الخاءِ المعجمة .

ثَخ .

ثَخَّ الطَّيْنُ وَالْعَجِينُ إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُمَا كَتَخَّ وَأَتَخَّه وَأَتَخَّه وهي أَقْلَسُ اللَّغَتَيْنِ وَقَدْ ذُكِرَ ذَلِكَ فِي حَرْفِ التَّاءِ وَهَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَدِّفِ .

ثَلَخ .

ثَلَخَ الْبَقَرُ كَمَنْعَ يَنْثَلِخُ ثَلَاخًا : رَمَى خَنَازِيرَهُ وَهُوَ خُرْؤُهُ أَيَّامَ الرَّبْعِ وَقِيلَ إِذَا كَانَ الرَّبْعُ وَخَالَطَهُ الرَّطْبُ . وَثَلَخَ كَفَرَحَ : تَلَطَّخَ . وَيُقَالُ ثَلَاخَتُهُ تَثْلِيخًا لَطَّخَتْهُ بِقَذَرٍ فَثَلَخَ كَفَرَحَ .

ثَوَخ .

ثَاخَتِ الْإِصْبَعُ تَثْوُخُ بِالْوَاوِ وَتَتَشَيخُ بِالْيَاءِ : خَاضَتْ فِي وَارِمٍ أَوْ رَخْوٍ وَكَذَلِكَ ثَاخَ الشَّيْءُ ثَوَخًا : سَاخَ وَثَاخَتْ قَدَمُهُ فِي الْوَحْلِ : غَابَتْ وَسَاخَ وَثَاخَ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ سُفُولًا . وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ ثَاءَ ثَاخَتْ بِدَلٍّ مِنْ سَيْنِ سَاخَتْ .

فصل الجيم مع الخاءِ المعجمة .

جَخ .

الْجَيْدُخُ كَالْجَمْخِ : إِجَالَتُهُ الْكَعَابَ فِي الْقِمَارِ . وَقَدْ جَيْدَخَ الْقَدَاحَ وَالْكَعَابَ إِذَا حَرَّكَهَا وَأَجَالَهَا . وَالْأَجْبَاخُ : أَمْكِنَةٌ فِيهَا نَخِيلٌ . وَهِيَ فِي قَوْلِ طَارِفَةَ : الْحِجَارَةُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْجَيْدُخُ وَالْجَيْدُخُ جَمِيعًا حَيْثُ تُعَسَّسُ النِّخْلُ لُغَةً فِي الْجُبُحِ . وَجَيْدَخَ جَيْدُخًا إِذَا تَكَبَّرَ كَجَمَخَ بِالْمِيمِ وَسِيَأُتِي .

جَخ