

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّلَاذِفَاءُ كَسَمَنَدَلٍ والطَّلَاذِفَى يُهْمَز ولا يُهْمَز عن ابن دُرَيْد : وهو الرجل الكثيرُ الكلام . وعن أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ : اطَّلَاذِفَاءٌ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ وَيُقَالُ جَمَلٌ مُطَّلَاذِفِيٌّ الشَّرَفُ أَيْ لاصِقُ السَّخَامِ والمُطَّلَاذِفِيٌّ : اللَّاظِيُّ بِالْأَرْضِ وكذلك الطَّلَاذِفَاءُ والطَّلَاذِفَى وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : هو المُسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ .

ط م أ .

قال شيخنا : وبقي عليه طَمَأٌ فقد وجدت في بعض الدواوين اللغوية : طَمَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ وَالطَّمْؤُ : الْحَيْضُ وَطَمَأَ الْبَحْرُ كَمَنَعَ مِثْلَ طَمَّ مُضَعَّافاً انتهى .

ط ن أ .

الطَّلْنَةُ بالكسر : بَقِيَّةُ الرُّوحِ يُقَالُ : تَرَكْتُهُ بِطَّلْنَةٍ أَيْ بِحُشَاةٍ نَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي كَمَا يَأْتِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَلْنَةٍ وَفِي نَيْطَةٍ وَمَعْنَاهُ : إِذَا مَاتَ . وَالطَّلْنَةُ بالكسر : الْمَنْزِلُ وَالْبِرْطَاوُ قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ :

وَعِنْدِي لِلدَّهْدِ الْذَّابِئِينَ ... طَلْنَةُ وَجُزْءٌ لَهُمْ أَجْزَؤُهُ وَالطَّلْنَةُ : الْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالطَّلْنَةُ : الرَّيْدَةُ وَالتَّهْمَةُ قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ أَيْضاً :

ولا الطَّلْنَةُ مِنْ وَبَيْئِي مُقَرَّرٌ ... ولا أَنَا مِنْ مَعْبَيْئِي مَزْنَوْهُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

" كَأَنَّ عَلَى ذِي الطَّلْنَةِ عَيْنَاناً بِصِيرَةٍ أَيْ عَلَى ذِي الرِّيْبَةِ . وَالذَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَيُقَالُ إِنَّ الرَّوْضَةَ هِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَلِذَلِكَ اقْتَصَرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الرَّوْضَةِ وَفِي النُّوَادِرِ وَالْعُبَابِ : الطَّلْنَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُتَّخَذُ لِلصَّيْدِ أَيْ لَصَيْدِ السَّبَاعِ كَالرَّيْدَةِ هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَالصَّوَابُ كَالزُّبْيَةِ كَمَا فِي الْعُبَابِ وَالطَّلْنَةُ فِي بَعْضِ الشَّعَرِ : الرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالطَّلْنَةُ : الْفَجْورُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَضَارِيَّةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَاهُ ... عَلَايْهِنَّ خَوَّاضٌ إِلَى الطَّلْنَةِ مُخْشِفٌ لَا لِلصَّيْدِ وَإِلَّا فَقَدْ مَرَّ أَنْزَلَهَا الرَّيْدَةُ . وَالطَّلْنَةُ : الْهَمَّةُ

يقال : إنَّه لَبَعِيدُ الطَّيْنِ أَي الهِمَّة وهذه عن اللحياني . وطَنِيَّ البعيرُ
كفَرَحَ إِذَا لَزِقَ طَحَالُهُ بِجَنْدِيهِ وقال اللحياني : ويقال : رجلٌ طَنٍ كَهَنٍ وهو
الذي يُحَمُّ غَيِّبًا فيعْظُمُ طَحَالُهُ وقد طَنِيَّ كَرَضِيَّ طَنَّى وهَمَزَهُ بعضُهم .
وطَنِيَّ فلانٌ طُنْأً بالضَّمِّ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَن يَخْرُجَهُ .
وطَنَأَ كَجَمَعَ : اسْتَحْيَا يقال : طَمَأْتُ طُنْوءًا كَقُعُودٍ وَرَنَأْتُ إِذَا
اسْتَحْيَيْتُ كَطَسَأْتُ . والطَّيْنَةُ مُحَرَّكة هم الزُّنَاةُ جمع زانٍ نُطِرَ إلى
معنى الفُجور . وأَطْنَأَ إِذَا مَالَ إِلَى الطَّيْنِ أَي المنزلِ ومَالَ إلى الحَوْضِ
فشَرِبَ مِنْهُ وَأَطْنَأَ مَالَ إِلَى البِساطِ فنامَ عَلَيْهِ كَسَلًا . وقولهم : هذه حِيَّةٌ لا
تُطْنِي مَأْخُذٌ مِنَ الطَّيْنِ بِمعنى بَقِيَّة الرُّوحِ كما تقدَّمت الإشارةُ إِلَيْهِ أَي لا
يَعِيشُ صَاحِبُهَا تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَأَصْلُهُ الهمزُ كذا في لسانِ العرب .

ط و أ