

تاج العروس من جواهر القاموس

" الجَوْحُ : البِطِّيخُ الشَّامِيُّ والإِهْلَاكُ والاستئصالُ " . وقد جَوَّحَتْهُمْ
السَّنَةُ جَوْحًا وَجَرَّحًا " كالإِجَاحِ والاجْتِيَا ح " . وقد أَجَاحَتْهُمْ واجْتَا حَتْهُمْ
اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ . وفي الحديث : " أَغَاذَكَمُ اللَّهُ مِنْ جَوْحِ الدَّهْرِ " .
وَاجْتَا حَ الْعَدُوُّ مَالَهُ : أَتَى عَلَيْهِ " ومنه الجائحة : للشَّيْءِ " والنَّازِلَةُ
العظيمة الَّتِي تَجْتَا حُ الْمَالَ مِنْ سَنَةٍ أَوْ فِتْنَةٍ . وكلُّ ما اسْتَأْصَلَهُ : فَقَدَ
جَا حَهُ واجْتَا حَهُ . وَجَا حَ اللَّهُ مَالَهُ وَأَجَا حَهُ : بِمَعْنَى أَهْلَاكِهِ بِالْجَائِحَةِ .
وَالْجَوْحَةُ وَالْجَائِحَةُ : لِلْسَّنَةِ " الْمُجْتَا حَةِ لِلْمَالِ " قَالَه وَاصِلٌ . وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْجَائِحَةُ : الْمُصْرِيَّةُ تَحُلُّ بِالرَّجُلِ فِي مَالِهِ فَتَجْتَا حَهُ
كُلَّهُ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : أَصَابَتْهُمْ جَائِحَةٌ أَيْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ اجْتَا حَتْ أَمْوَالَهُمْ .
وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْجَائِحَةُ تَكُونُ بِالْبَرْدِ يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا عَظُمَ حَرْمُهُ
فَكَثُرَ ضَرَرُهُ وَتَكُونُ بِالْبَرْدِ الْمُحْرِقِ أَوْ الْحَرِّ الْمُحْرِقِ . قَالَ شَمْرُ : وَقَالَ
إِسْحَاقُ : الْجَائِحَةُ إِنَّمَا هِيَ آفَةٌ تَجْتَا حُ الثَّمَرِ سَمَآوِيَّةٌ وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي
الثَّمَرِ . " وَالْمِجْوَحُ كَمَنْبَرٍ : الَّذِي يَجْتَا حُ كُلَّ شَيْءٍ " أَيْ يَسْتَأْصِلُهُ .
" وَالْجَا حُ : السَّيْرُ " وَهُوَ الْإِجَا حُ كَمَا تَقْدِّمُ وَالْوِجَا حُ كَمَا سَيَأْتِي . " وَالْأَجْوَحُ :
الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ " بِالضَّمِّ . تقول " جَوَّحْتُ رَجُلِي تَجْوِيحًا : أَيْ
" أَخَفَيْتُهَا " . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : " جَا حَ " يَجْوَحُ جَوْحًا إِذَا أَهْلَكَ مَالَ
أَقْرَبَائِهِ . وَجَا حَ يَجْوَحُ إِذَا " عَدَلَ عَنْ الْمَحَجَّةِ " إِلَى غَيْرِهَا . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ
عَلَيْهِ : الْجَائِحُ : الْجَرَادُ ؛ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ نَقْلًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَرْجُمَةِ جَا .
وَجَوَّحَانَ اسْمٌ . وَمَجَا حُ : مَوْضِعٌ . أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَعَنَ الْبَطْنَ قُفَّ مَسِيلًا ... وَمَجَا حًا فَلَا أُحْرِبُ مَجَا حًا قَالَ : وَإِنَّمَا
قَضَيْنَا عَلَى مَجَا حٍ أَنْ أَلْفَهُ وَآوُ لَأَنَّ الْعَيْنَ وَآوَا أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءً وَقَدْ
يَكُونُ مَجَا حٌ فَعَالًا فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَسَيَأْتِي
فِيمَا بَعْدُ .

جيج .

ومِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : جِيجٌ وَاسْتُعْمِلَ مِنْهَا جَيَّحَانٌ وَجَيَّحُونٌ مِثْلُ سَيِّحَانٍ
وَسَيِّحُونٍ : وَهُمَا نَهْرَانِ عَظِيمَانِ مَشْهُورَانِ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ سَيِّحَانٌ فِي سَاحِ .
وَجَيَّحَانٌ : وَادٍ مَعْرُوفٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُمَا وَهُمَا نَهْرَانِ بِالْعَوَاصِمِ .

عند أَرْضِ المَصِّصَةِ وطَرَسُوسَ ؛ كذا في اللسان . وقد جَادَهم اُجَّ جَيْحاً وجائِحة
: دَهَاهُم مَصْدَرٌ كالعافية .
فصل الحاءِ المهملة مع نفسها .

حدح .

يقال : " امرأةٌ حُدَّ حَسَّةٌ كَعُتْلَسَّةٍ أَيْ قَصِيرَةٌ " . كحُدَّ حُدَّةٌ .

حرح .

" الحِرُّ " بالكسر والتخفيف وهذا هو الأكثر : في معنَى فَرَجِ المرأةِ . يقال : "
الحِرَّةُ " بزيادة الهاءِ في آخره وهو غَرِيبٌ . قال الهذليّ :
" جُرَاهِمَةٌ لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ وَهَمَا مَخَفٌ فَانِ . و " أَصْلُهُمَا حِرْحٌ بالكسر "
ممّا اتفقت فيه الفاءُ واللام وهو قليل كسَلَسَ وبابه و " ج أَحْرَاجٌ " لا يُكَسَّرُ على
غير ذلك . قال :

" إِرْزِي أَقُودَ جَمَلًا مِمْرَادًا .

" ذَا قُبْبَةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَادًا