

تاج العروس من جواهر القاموس

" والمِيتِيحُ كَمِنْذَبِرٍ : مَن يَعْرِضُ " في كلِّ شَيْءٍ وَيَقَعُ " فيما لا يَعْنِيهِ " . قال الرُّاعي : .

أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ ... نَعَمٌ لَاتَ هَذَا إِنْ قَلْبِكَ مِتِّيحٌ
" أَوْ " رَجُلٌ مِتِّيحٌ : لَا يَزَالُ " يَقَعُ فِي الْبَلَايَا " وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ . وفي التهذيب
عن ابن الأعرابي : المِتِّيحُ : الدَّاخِلُ مع القَوْمِ لَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ .

المِتِّيحُ : " فَرَسٌ يَعْتَرِضُ فِي مَشِيَّتِهِ نَشَاطًا " وَيَمِيلُ عَلَى قُطْرَيْهِ " .
كَالتَّيَّاحِ " كَكَتَّانِ " وَالتَّيَّحَانِ " كَسَحَبَانِ هَكَذَا مَضْبُوطٌ عِنْدَنَا وَالصَّوَابُ بِكسر
التَّحْتِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ كَمَا سَأَلْتِي " وَالتَّيَّحَانِ " بفتح التَّحْتِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ وَوَجَدْتُ فِي
هَامِشِ الصَّحَاحِ : قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ : التَّيَّحَانُ : يُرْوَى بِكسر الياءِ وَفَتْحِهَا
وهو الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي الْأَمُورِ . وَقَالَ سِيبَوِيهٌ : لَا يَجُوزُ أَنْ يُرْوَى بِالْكَسْرِ لِأَنَّ فَيْعِلَانَ
لَمْ يَجِئْ فِي الصَّحِيحِ فَيْعِلَانِي عَلَيْهِ الْمَعْتَلُ قِيَّاسًا . قَالَ : وَهُوَ فَيْعِلَانَ بفتح العينِ
مِثْلُ تَيْحَانٍ وَهَيْحَانٍ وَهُمَا صِرْفَتَانِ حَكَهُمَا سِيبَوِيهٌ بِالْفَتْحِ . وَمِثَالُهُمَا مِنَ الصَّحِيحِ
قَيْعِقَبَانٌ وَسَيْعِسَبَانٌ . وَفِي اللِّسَانِ : وَلَا نَطِيرَ لَهُ إِلَّا فَرَسٌ سَيْحَانٌ
وَسَيْحَبَانٌ وَرَجُلٌ هَيْحَبَانٌ وَهَيْحَبَانٌ . قَالَ سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرِّبِ السَّعْدِيُّ :

لَخَبِيرٌ رَهَا ذَوُ وَأَحْسَابِ قَوْمِي ... وَأَعْدَائِي فَكُلُّ قَدِ بِلَانِي بَدَبِي الذَّمِّ
حَسَبِي بِمَالِي وَزَبُونَاتِ أَشْوَاسِ تَيْحَانِ " فِي الْكُلِّ " أَيْ فِي الْفَرَسِ وَالرَّجُلِ
. قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : التَّيَّحَانُ وَالتَّيَّحَانُ : الطَّوِيلُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : رَجُلٌ
تَيْحَانٌ : يَتَعَرَّضُ لِكُلِّ مَكْرُمَةٍ وَأَمْرٍ شَدِيدٍ . وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

" لَقَدْ مَنُؤُوا بِتَيْحَانِ سَاطِي فِي التَّهْذِيبِ : فَرَسٌ تَيْحَانٌ : شَدِيدُ الْجَرِيِّ .
وَفَرَسٌ تَيْحَانٌ : جَوَادٌ . وَفَرَسٌ مِتِّيحٌ وَتَيْحَانٌ وَتَيْحَانٌ . " وَالمِتِّيحُ
بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ " الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ الْعَرِيضِ " كَسَكَّيْنِ أَيْ كَثِيرِ التَّعَرُّضِ .

المِتِّيحُ : " الْأَمْرُ الْمُقْدَرُ كَالْمُتَّاحِ " بِالضَّمِّ . " وَتَّاحَ فِي مَشِيَّتِهِ " إِذَا
" تَمَّيَلُ " . " وَأَبُو التَّيَّاحِ يَزِيدُ " بِنُ زُهَيْرِ " الضُّبَيْعِيُّ " بضمِّ ففتحِ
إِلَى بَنِي ضُبَيْعَةَ : " تَابِعِي " يَرْوِي عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَعَنْ حَرَبِ بْنِ زُهَيْرِ ؛
ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبَانَ فِي الثَّقَاتِ .

فصل الثَّاءِ الْمَثَلَةُ مع الحَاءِ .

ثجج .

ومما يستدرك عليه في هذا الفصل : ماءٌ ثَجَّاجٌ كما قُرئ به حكاه القاضي البيضاوي وغيره قالوا : ومَثَاجِحُ الماءِ : مَصَابِيهُ .

ثجج .

" الثَّجَّاجَةُ : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ عِنْدَ اللَّهَّاءِ " وَأَنشُدْ : .

" أَبَجٌ " مُثَنَّى ثَجَّاجٌ صَحَلُ الثَّجَّاجِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : يَقَالُ : " قَرَبٌ ثَجَّاجٌ " : شَدِيدٌ مِثْلُ " حَثَّاجَاتٌ " وَقَدْ تَقَدَّمَ .

ثججج .

" اِثْعَنْجَجَ المَطَرُ " : بِمَعْنَى اِثْعَنْجَرَ إِذَا " سَالَ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا " . قَالَ أَبُو تُرَابٍ : هَكَذَا سَمِعْتُ عَتَيْبَ بْنَ عَرْزَةَ الأَسَدِيَّ يَقُولُ فَذَكَرْتُهُ لَشَمْرِ فاستَغْرَبَهُ حِينَ سَمِعَهُ فَكَتَبَهُ . وَأَنشَدْتُهُ فِيهِ مَا أَنشَدَنِيهِ عَتَيْبُ لِعَدِيِّ بْنِ الغَاضِرِيِّ فِي الغَيْثِ .

" جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرَّوَّايَا دُلَّحًا .

" كَأَنَّ جِنْدَانًا وَبُلَاقًا ضُرَّحًا .

" فِيهِ إِذَا مَا جُلَيْهُ تَكَلَّحًا .

" وَسَجَّ سَحًّا مَأْوُهُ فَاتْعَنْجَحًا حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في بابِ رُبَاعِيِّ العَيْنِ من كتابه : هذه حُرُوفٌ لا أَعْرِفُهَا وَلَمْ أَجِدْ لَهَا أَصْلًا فِي كُتُبِ الثَّقَاتِ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنِ العَرَبِ العَارِبَةِ مَا أَوْدَعُوا كُتُبَهُمْ وَلَمْ أَذْكَرْهَا وَأَنَا أَحَقُّهَا وَلَكِنِّي ذَكَرْتُهَا " اسْتَنْدَارًا لَهَا وَ " تَعَجَّ بِهَا مِنْهَا وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّحَتْهَا كَذَا فِي اللِّسَانِ .

ثلطح .

ومما يستدرك عليه : ثلطح قال ابن سيده : رَجَلٌ ثَلَطِجٌ كَزَبْرَجٍ . أَي هَرَمٌ

ذَاهِبٌ الأَسْنَانِ .

فصل الجيم مع الحاء .

جج