

تاج العروس من جواهر القاموس

روى الأزهري بإسناده عن علي بن أبي طالب B قال : " نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس القسسي " المترشح " وأن أفتريش حلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله فإن علقى كل ذرة ورة شيطاناً فإذا ذكرتهم اسم الله ذهب " وهو " من الثياب ما صبيغ صبيغاً مشبعاً " المترشح " من العيش : الشديد . و " المترشح " من السليل : القليل وفيه انقطاع " . وقال ابن الأثير : الترح : ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع أيضاً . " والمترح كمحسرين " وفي نسخة : كمكريم " : من لا يزال يسمع ويرى مالا يعجبه " . ومما في الصحاح واللسان وأغفله المصنف : ناقة مترح : يسرع انتقطاع لبندتها والجمع المتارح " وتارح كآدم : أبو إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم " وعلى نبينا بناءً على أن آزر عمه وأطلق عليه أبا مجازاً وفيه خلاف مشهور ؛ قاله شيخنا .

تشح .

" التشحة بالصم : الجرد والحميّة " قاله أبو عمرو " والأصل وشحة " . قال الأزهري : أظن التشحة في الأصل أشحة فقلبت الهمزة واواً ثم قلبت تاءً كما قالوا : تراث وتقوى . قال شمر : أشح يأشح إذا غضب . ورجل أشحان أي غضبان . قال الأزهري : وأصل تشحة أشحة من قولك : أشح . " قال الطبري مباح " بن حكيم الشاعر يصف ثوراً : . " ملاً بئاصاً ثم اعترته حميّة " . . . على تشحة من ذائد غير واهن أي على حميّة غضب " وقال الأزهري : قال أبو عمرو : أي على جدد وحميّة . والذائد : الدافع . وغير واهن : غير ضعيف . وملاً : جمع ملاة : الصحراء . وقول شيخنا : ولكنّه في فصل الواو وأعرض عن هذا الأصل ولم يظهر له في كلام فاصل فلا يخلو عن نظر وتأمل . لا يخفى أن الأوفق إيراد في " أشح " لِمَا نقله الأزهري عن شمر وأقره على ذلك لأن أصله " أشح " لا " وشح " فلا نظار في إعرابه عنه في فصل الواو . نعم كان ينبغي أن يُورد في " أشح " ونحن قد أشرنا هنالك إليه . التشحة : الجين والفرق أو الحرود وخيبت النفس والحرص كالتشح محرّكة في الكل . ولكن المنقول عن كراع في الحرود والغضب هو " التشحة " بالسین المهملة كما أوردته

ابن سيده في المحكم نقلًا عنه . قال ولا أَحْقُّ هُها . " ورجل أَتَشَحُّ " هذا بناءً على
أَن التَّاءَ أَصْلِيَّةٌ وليس كذلك . وإِنَّمَا الصَّوَابُ : رَجُلٌ أَشْجَانٌ وامرأةٌ أَشْجَايَ
وقد تقدّم في بابه .
تفح .

" التَّضْفُفَّاحُ " : هذا التَّضْمَرُ " م " وهو بضَمٍّ فتشديدٍ وإِنَّمَا أَطْلَقَهُ لَشُّهْرَتِهِ
واحدتهُ تَضْفُفَّاحَةٌ . وذُكِرَ عن أَبِي الخَطَّابِ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ من التَّضْفُفَّاحَةِ وهي
الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . " والمُتَضْفُفَّاحَةُ : مَنِيَّتُ أَشْجَارِهِ " . قال أَبُو حنيفةَ :
هو بَأَرْضِ العَرَبِ كَثِيرٌ . قال الأَزْهَرِيُّ : وجمعه تَضْفُفَّاحٌ وتَصْغِيرُ التَّضْفُفَّاحَةِ الواحِدَةُ
تَضْفُفَّاحَةٌ . ومن سَجَعَاتِ الأَسَاسِ : أَتَضْفُفَّكَ مَن أَتَضْفُفَّكَ . من المَجَازِ : ضَرَبَهُ على
تَضْفُفَّاحَتَيْهِ . " التَّضْفُفَّاحَتَانِ : رُؤُوسُ الفَخِذَيْنِ في الوَرَكَيْنِ " عن كُرَاعٍ .
ولَطَمَنَ العُذْبَابَ التَّضْفُفَّاحَ : أَي بالْبَنَانِ الخُدُودَ ؛ كذا في الأَسَاسِ .
توح .

" تاحَ له الشَّيْءُ يَتَّوْحُ " تَوَّحًا ؛ إِذَا " تَهَيَّأَ " قال : .
" تاحَ لَهُ بَعْدَكَ حِنْدُزَابٌ وَأَيُّ " كِتَابُ يَتَّيْحُ " تَيَّحًا وَأَوِيَّ العَيْنِ وَيَائِيُّهَا
وكلاهما لازِمٌ . " وَأَتَاخَهُ □□ تَعَالَى " : هَيَّأَهُ . وَأَتَاخَهُ □□ لَهُ خَيْرًا وَشَرًّا .
وَأَتَاخَهُ لَهُ : قَدَّرَهُ . وتَاخَ لَهُ الأَمْرُ : قُدِّرَ عَلَيْهِ . قال اللَّيْثُ : يقالُ :
وَقَعَ في مَهْلِكِهِ فَتَاخَ لَهُ رَجُلٌ فَأَنْقَذَهُ . وَأَتَاخَهُ □□ لَهُ من أَنْقَذَهُ . وفي
الحديثِ : " فَبِي دَلَّافَتُ لِأَتَيِّحَنَّهُمْ فَيَتْنَهُ تَدَعُ الحَلِيمَ مِنْهُمْ حَيْرَانًا . "
فَأُتَيِّحُ " لَهُ الشَّيْءُ أَي قُدِّرَ أَوْ هَيَّئَ قال الهُذَلِيُّ : .
أُتَيِّحُ لَهُ أُقَيِّدِرُ ذُو حَشِيْفٍ ... إِذَا سَامَتِ على المَلَقَاتِ سَامًا