" ظَلّ َ يُبارِيها وظَلّ َتْ نَيْرَجَا من المجاز : " نَيْرَجَها : جامَعَها " . عن الليث : " النّ ِيرَنْجُ بالكسر " هكذا في سائر النّ ُسخ والمنقول عن نَصّ ِ كلامِ الليث : النّ ِيرَجُ بإِسقاط النون الثانية : " أُخَذٌ " بضمّ ٍ ففتح " كالسّ ِحْر وليس به " أَي ليس بحقيقتِه ولا كالسّ َحرِ إِنّما هو تَشْبيهٌ وتَلْبيسٌ وهي النّ ِيرَنْجِيّات . " والنّارَنْج : ثَمَرٌ م " فارسيّ " مُعرّ َبُ نارَنْك " أَنشد شيخنا قال : أَنشدنا الإِمام محمد بن المسناويّ : .

وشَادِنٍ قُلتُ له صِفْ لنا ... بُسْتانَنا الزّاهِي ونارَنْجَنَا .

فقَالَ لي : بُستَانُكم جَنّةٌ ... ومَنْ جَنَى النّ َارَنْج ناراً جَنَى وأَنشدنا شيخنا نورُ الدّين محمد القَبُولِيّ المُتوفّ َى بحضرةِ دِهْلِي سنة 1159 : .

إِنّ بُسْتانِنا نارَنْجَنا ... مَنْ جَنَى نَارَنْجنَا ناراً جَنَى ومما يستدرك على المصنّف : ريح نَيْرَجٌ ونَوْرَجٌ : عاصِفٌ . وامرأَةٌ نَيْرَجٌ : داهِيةٌ مُنْكَرَةٌ كلاهما من نوادر الأَعراب . والنّ َيْرَجُ : ضَرْبٌ من الوَشْيِ ؛ من سِفرْ السّعادة . ونَارجَةُ قَريةٌ كبيرةٌ بالأَندلس من أَعمال مالَقَة .

نزج .

" نَزَجَ " بالزّاي بعد النّ ُون : " رَقَصَ " عن ابن الأَعرابيّ . وقال غيره : " النّ َيْزَجُ " بالفتح : " جَهَازُ المَرأَةِ إِذا كان نَازِيَ البَظْرِ طَويلَه " وأَنشد : .

" بذاك أَشْفِي النّ َيْزَجَ الخِجَامَا نسج .

" نَسَجَ " الحائكُ " الثّ َوْبَ يَنْسِجُه " بالكسر " ويَنْسُجه " بالضّمّ نَسْجاً . فانْتَسَجَ . والنّ َسْجُ معروفٌ . ونَسَجَت الرّ ِيحُ الوَرَقَ والهَشِيمَ : جَمَعتْ بَعْضهُ إِلى بَعْضٍ . قيل : ونَسَجَ الحائكُ الثّ َوْبَ من ذلك لأَنه ضَمّ َ السّ َدَى إِلى اللّ ُحْمة " فهو ناسِجٌ وصَنْعَتُه النّ ِسَاجةُ " بالكسر " والموضِع " منه " مَنْسَجُ ومَنْسِجٌ " كمَقْعَد ومَجْلِس . من المجاز : نَسَجَ " الكَلامَ " . إِذا " لَخّ َصَه " والشّاعرُ الشّ ِعْرَ : نَظَمَه وحَاكَه الكَذّابُ الزّ ُورَ : " زَوّ َرَه " ولَفّ َقَه . المِنْسَج " كمِنْبَرٍ " والمِنْسِج " بكسرهما : قال ابن سيده : خَشَبَةٌ و " أَداةٌ " مُستعمَلَةٌ في النّ ِساجة التي " يُمَدّ عليها الثّ َوْبُ ليُنْسَجَ " . وقيل : المِنْسَج بالكسر لا غيرُ : الحَفّ ُ خاصّ َةً . وقال الأَزهريّ : مِنْسَجُ

الثَّوْبِ بكسر الميم ومَنْسِجه : حيث يُنْسَج ؛ حكاه عن شَمِرٍ . المِنْسَج " من الفَرَسِ : أَسْفَلُ مِن " حارِكِه وكذا المَنْسِج بفتح الميم وكسر الشين . وقيل : هو ما بين العُرْفِ ومَوْضِع اللِّبْد . قال أَبو ذُؤيب .

" مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ تَجْرِي فَوْقَ مَنْسِجِهإِذا يُراعُ اقْشَعَرَّ الكَشْحُ والعَضُدُ