

تاج العروس من جواهر القاموس

" المَيْجُ : الاِخْتِلَاطُ " كذا في التهذيب وهو واويٌ وَيَائِيٌّ ؛ كذا في الناموس . ونقل عن ابن الأعرابي : ما جَ في الأَمَرِ إِذا دارَ فيه . " وَمِجَى كَمِيزَى " بالكسر : " جَدُّ " للذُّعْمانِ بنِ مُقَرَّرٍ " الْمُزَنِي " الصَّحَابِي " رَضِيَ اﷲُ عَنْهُ كان معه لَوَاءٌ مُزَيْنَةٌ يومَ الفَتْحِ هاجَرَ هو إِخوتُهُ الذُّسَعَةُ .
مينج .

واستدرك عليه : مَيَّانَجُ بالفتح في حروفه كلها : قال ياقوت في المعجم : أَعْجَمِيٌّ لا أَعْرِفُ معناه . قال أَبُو الفضل : هو مَوْضِعٌ بالشَّامِ ولست أَعْرِفُ في أَيِّ مَوْضِعٍ هو منه . يُنسَبُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ يَوْسُفُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ يَوْسُفِ المَيَّانَجِيِّ سَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اﷲِ السَّيِّمَ مَرَّ قَنْدِيٍّ بِالْمَيَّانَجِ وَوَلَّى الْقِضَاءَ بِدَمَشَقَ وَتَوُفِّيَ فِي سَنَةِ 375 ؛ وَأَبُو مَسْعُودٍ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ المَيَّانَجِيِّ وَأَبُو عَبْدِ اﷲِ أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ الْمُنْذَجِيِّ المَيَّانَجِيِّ كُلُّ هَذَا عَنْ ابْنِ طَاهِرٍ . قال : وَقَدْ يُنْسَبُ إِلَى مَيَّانَةَ : مَيَّانَجِيٌّ وَهُوَ بَلَدٌ بِأَذْرَبَيْجَانَ مِنْهَا الْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيٌّ بْنُ الْحَسَنِ المَيَّانَجِيِّ قَاضِي هَمَذَانَ وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَحَفِيدُهُ عَيْدُنُ الْقُضَاةِ عَبْدُ اﷲِ بْنِ مُحَمَّدٍ ؛ وَكُلُّهُمْ فَضْلَاءٌ بُلْغَاءٌ .

فصل النون مع الجيم .

ن - أَج .

" نَأَجَ في الأَرْضِ كَمَنْعَ " يَنْدَأَجُ " نُوُوجاً " بِالضَّمِّ : إِذا " ذَهَبَ " . وفي التهذيب : وَنَأَجَ الْخَيْرُ : أَيِ ذَهَبَ في الأَرْضِ . نَأَجَتِ " الرِّيحُ " تَنْدَأَجُ " نَنْجِجاً : تَحَرَّكَتْ فِي نُوُوجٍ : شَدِيدَةُ الْمَرَرِ لَهَا حَفِيفٌ وَالْجَمْعُ نَوَائِجُ . نَأَجَ " إِلَى اﷲِ " يَنْدَأَجُ : إِذا " تَصَرَّعَ " فِي الدُّعَاءِ . وفي الحديث " ادْعُ رَبَّكَ بِأَنْدَأَجٍ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ " ؛ أَيِ بِأَبْلَغِ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ وَأَضْرَعِ . وتقول : بَرَّتْ أُجْجِي رَبِّي وَأَنْدَأَجُ إِلَيْهِ . نَأَجَ " الْبُومُ " يَنْدَأَجُ نَأُجاً : " نَأَمَ " أَيِ صَاحَ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ . نَأَجَ " الذُّوْرُ " يَنْدَأَجُ وَيَنْدُجُ نَأُجاً وَنُوُوجاً : " خَارَ " . وَثَوْرٌ نَنْجَاجٌ : كَثِيرُ الذَّنْجِ . وَرَجُلٌ نَنْجَاجٌ : رَفِيعُ الصَّوْتِ . " وَنَنْجَ كَسَمِعَ : أَكَلَّ أَكْلاً ضَعِيفاً " . " وَلِلرِّيحِ نَنْجِجٌ : أَيِ مَرٌّ سَرِيعٌ بِصَوْتٍ " . وَنَأَجَتِ الرِّيحُ الْمَوْضِعَ : مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرّاً شَدِيداً . وَنَنْجَ الْقَوْمُ كَعُنِي : أَصَابَتْهُمْ الذُّوُوجُ . قال الشاعر :

" وَتُذْأَجُ الرُّكْبَانُ كُلٌّ مَذْأَجٍ .

" بِهِ زَنْيِجٌ كُلٌّ رِيحٍ سَيِّهٍجٍ أَشْدَ ابْنِ السَّكَّيْتِ : .

" قَدْ عَلِمَ الْأَحْمَاءُ وَالْأَزَاوِيحُ .

" أَنْ لَيْسَ عَنْهُمْ حَدِيثٌ مَذْؤُوجٌ " الْحَدِيثُ الْمَذْؤُوجُ : الْمَعْطُوفُ " هَذَا فَسَّرَهُ .

" وَنَائِجَاتُ الْهَامِ : صَوَائِحُهَا " قَالَ الْعَجَّاجُ : .

" وَاتَّخَذَتْهُ الذَّنَائِجَاتُ مَذْأَجًا وَالذَّنَائِجَاتُ أَيْضًا : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ

الهُبُوبِ . " وَالذَّنَائِجَاتُ " كَشَدَّادٌ : السَّرِيعُ . وَ " الْأَسَدُ " لِسُرْعَةٍ وَثُوبِهِ .

وَنَائِجَاتُ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا . وَمِنَ الْمَجَازِ : نَائِجَاتُ الرِّائِحَةِ أَيْ عَجَّاتُ .

نَبِج