

تاج العروس من جواهر القاموس

" أَلْفَجَجَ " الرَّجُلُ إِذَا " أَفْلَسَ " فَهُوَ مُفْلَجٌ بفتح الفاء نادرٌ " مُخَالَفٌ
للقياس المَوْضوع ؛ قاله ابن دريد لأنَّ اسم الفاعل فيه وردَ على صيغة اسم المفعول .
ونقل الجوهرى عن ابن الأعرابي : كلامُ العرب أَفْعَلٌ فَهُوَ مُفْعَلٌ إِلَّا ثلاثةَ
أَحْرُفٍ : أَلْفَجَجَ فَهُوَ مُلْفَجٌ وَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ ؛
فهذه الثلاثةُ جاءتْ بالفتح زَوادِرَ . فُتِلَتْ : وقال ابنُ القَطَّاعِ في كتاب الأَبْنَدِيَّةِ
وكلُّ فِعْلٍ على أَفْعَلٍ فاسمُ الفاعلِ منه مُفْعَلٌ بكسر العين إِلَّا أربعةَ أَحْرُفٍ
جاءتْ زَوادِرَ على مُفْعَلٍ بفتح العين : أَحْصَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصَنٌ زَأْلَفَجَجَ
فَهُوَ مُلْفَجٌ وَأَسْهَبَ فِي الْكَلَامِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَأَسْهَمَ فَهُوَ مُسْهَمٌ إِذَا أَكْثَرَ .
وفي كتاب التَّوَسُّعِ لابن السِّكِّيتِ : رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ لِلْفَقِيرِ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ
وَمُسْهَبٌ لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ . وقد سبق في " سهب " مزيدُ البَيانِ فانظُرْهُ إِنْ كُنْتَ مِنْ
فُرْسَانَ المَيِّدَانِ . وَأَلْفَجَجَ الرَّجُلُ وَأَلْفَجَجَ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرَبٍ أَوْ حَاجَةٍ
 . وقيل : المُلْفَجَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ . وجاءَ رَجُلٌ إِلَى الحَسَنِ فَقَالَ :
أَيُّدَالِكُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ ؟ أَيُّ يَمَاطِلُهَا بِمَهْرُهَا . قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ
مُلْفَجَجًا . وفي روايةٍ : لَا يَأْسُ بِهِ إِذَا كَانَ مُلْفَجَجًا أَيُّ يَمَاطِلُهَا بِمَهْرُهَا
إِذَا كَانَ فَقِيرًا . قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : المُلْفَجَجُ بكسر الفاءِ أَيْضًا : الَّذِي أَفْلَسَ
وعليه الدَّيْنُ " وجاءَ فِي الحَدِيثِ : " أَطْعَمُوا مُلْفَجَجِيكُمْ " أَيُّ فُقَرَاءَكُمْ وَقَرَأْتُ
فِي شَرْحِ دِيوَانَ هُذَيْلٍ لِأَبِي سَعِيدِ السِّكِّيتِيِّ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : المُلْفَجَجُ
: المِسْكِينُ . وَقَدْ أَلْفَجَجَ الرَّجُلُ . وفي الحديث : " أَطْعَمُوا مُلْفَجَجِيكُمْ " . وفي
اللسانِ : " وَأَلْفَجَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجَجٌ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
المُلْفَجَجُ : المُعْدِمُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ . وَأَنشَدَ :
" أَحْصَا بَيْتَكُمْ فِي العُسْرِ وَالإِلْفَاجِ .
" شَيْبَتٌ بَعْدَ طَيْبِ بَابِ المِرْجَاجِ فَهُوَ مُلْفَجَجٌ بفتح الفاءِ . قلت : هُوَ لِرُؤْيَاةِ
نَسَبِهِ الجَوْهَرِيِّ . وفي شَرْحِ دِيوَانَ هُذَيْلٍ :
" عَطَاؤُكُمْ فِي العُسْرِ وَالإِلْفَاجِ .
" لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْوَاجٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : " اللَّفَجَجُ : الذُّلُّ " .
والإِلْفَاجُ : الإِلْجَاءُ " وَالإِحْوَاجُ بالسُّ وَالِ " إِلَى غَيْرِ أَهْلِيهِ " فَهُوَ مُلْفَجَجٌ
 . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَلْفَجَجَنِي إِلَى ذَلِكَ الاضْطِرَارِ إِلْفَاجًا . قَدْ اسْتَلْفَجَجَ . و "

المُسْتَلَفَج : المُلْفَج " أَيْ فَالسَّيْنِ وَالتَّاءُ زَائِدَتَانِ كَمَا فِي يَسْتَجِيبُ وَيُجِيبُ .
قَالَ عَيْدُ مَنْافِ بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ : .
وَمُسْتَلَفَجٍ يَبْغِي الْمَلَجِي لِنَفْسِهِ ... يَعُوذُ بِجَنْبِي مَرْخَةَ لِنَفْسِهِ قَالَ
أَبُو سَعِيدِ السُّكَّرِيِّ : الْمُسْتَلَفَج : الْمُضْطَرُّ " وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادِ فَرَقَاءً " أَيْ
خَوْفًا . الْمُسْتَلَفَجُ أَيْضًا : " اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هُزَالًا " أَوْ كَرَبًا أَوْ حَاجَةً
كَالْمُلْفَجِ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : اللَّفْجُ : مَجْرَى السَّيْلِ .
لَمَج .

" اللَّامُجُّ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ " فِي التَّهْذِيبِ : اللَّامُجُّ : تَنَاوُلُ الْحَشِيشِ
بِأَدْنَى الْفَمِ . وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : لَمَجَّ يَلَامُجُّ لَمَجًّا : أَكَلَ . وَقِيلَ : هُوَ
الْأَكْلُ بِأَدْنَى الْفَمِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ عَيْرًا : .
يَلَامُجُّ الْبَارِضَ لَمَجًّا فِي النَّدَى ... مِنْ مَرَّابِيعِ رِيَاضِ وَرَجَلٍ قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَا أَعْرِفُ اللَّامُجَّ إِلَّا فِي الْحَمِيرِ . قَالَ : وَهُوَ مِثْلُ
اللَّامِسِ أَوْ فَوْقَهُ . اللَّامُجُّ : " الْجَمَاعُ " . يُقَالُ : لَمَجَّ الْمَرْأَةُ :
نَكَحَهَا . وَذَكَرَ أَعْرَابِيُّ رَجُلًا فَقَالَ : مَا لَهُ لَمَجُّ أُمَّةً - فَرَفَعُوهُ إِلَى
السُّلْطَانِ . فَقَالَ : إِنَّمَا قُلْتُ : مَلَجَ أُمَّةً . فَخَلَّتْ سَبِيلَهُ . مَلَجَ أُمَّةً :
رَضَعَهَا . " وَالْمَلَامِجُّ : الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوَّلَ الْفَمِ " قَالَ الرَّاجِزُ : .
" رَأَتْهُ شَيْخًا حَثِرَ الْمَلَامِجَّ .