

تاج العروس من جواهر القاموس

" الغَسْلَاجُ " كجعفر : " البَنْجُ الأَسودُ " . وقال أبو حنيفة : هو زَبَابٌ مثلُ القَفْعَاءِ يَرْتَفِعُ قَدْرَ الشَّيْبِرِ لَهُ وَرَقَةٌ لَزْجَةٌ وَزَهْرَةٌ كزَهْرَةِ المَرْوِ الجَبَلِيِّ . الغَسْلَاجُ : " الأَمْرُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ هُوَ أَيْضاً " ما لا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا مِنَ الطَّعَامِ والشَّرَابِ كَالغَسْلَاجِ كَعَمَلِ السِّبْ " وكلُّ هَذَا مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الجوهريِّ وابنِ منظورٍ .
غصلج .

" الغَصْلَاجَةُ " - بالصَّادِ بَعْدَ الغَيْنِ - " فِي اللِّحْمِ : إِذَا لَمْ يُمْلَحْهُ وَلَمْ يُنْضَجْهُ وَلَمْ يُطَيَّبْهُ " . وَهَذَا مُسْتَدْرِكٌ أَيْضاً .
غلج .

" غَلَجَ الفَرَسُ يَغْلِجُ " كضَرْبِ غَلْجَاءٍ وَغَلَجَانًا : إِذَا " جَرَى " جَرِيًا " بِلَا اخْتِلاطٍ . وَهُوَ مِغْلَاجٌ كَمِنْذِيرٍ " إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . وَغَلَجَ : خَلَطَ العَنْقَ بِالهَمْلِجَةِ . " وَتَغَلَّجَ " الرَّجُلُ : إِذَا " بَغَى وَطَلَّمَ " . وَغَلَجَ " الحِمَارُ " : عَدَا وَ " شَرِبَ وَتَلَمَّطَ بِلِسَانِهِ " . يُقَالُ : " عَيَّرُ مِغْلَاجٌ كَمِنْذِيرٍ : شَلَالٌ لِعِزَانَتِهِ " وَأَنشَدَ :
" سَفُوءَاءَ مَرْخَاءٍ تُبَارِي مِغْلَاجًا " والأُغْلُوجُ " بالصَّامِ " : الغُصْنُ النَّاعِمُ " . " وَالأُغْلُوجُ بضمِّتَيْنِ : الشَّيْبَابُ الحَسَنُ " وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ جُمْلَةٌ مِنَ الأَثْمَةِ .
غلمج .

ومما يستدرك عليه : غلمج . قال الأزهريُّ فِي الرَّبْعِ " باعي " : يُقَالُ : هُوَ غُلَامٌ جُكُّ : أَيْ غُلَامُكَ وَغُلَامِشُكَ مِثْلُهُ .
غمج .

" غَمِجَ المَاءُ كضَرْبِ وَفَرِحَ " يَغْمِجُهُ غَمْجَاءً : إِذَا " جَرَّعَهُ " جَرَّعًا مُتَابِعًا . " وَالأَغْمِجَةُ وَيُضَمُّ " : الجُرْعَةُ " لُغَةٌ فِي البَاءِ . الغَمِجُ " ككَتِفٍ : الفَصِيلُ يَتَغَمِجُ بَيْنَ أَرْوَاقِ أُمِّهِ " وَيَلَاهِزُهَا لَهْزًا قَالَ الشَّاعِرُ : غَمِجُ غَمَالِيجُ غَمَلَّجَاتُ الغَمِجُ " مِنَ المِيَاهِ : مَا لَمْ يَكُنْ عَذْبًا كَالْمُغْمِجِ كَمُعَظَّمٍ " . وَالصَّوَابُ المَسْمُوعُ مِنَ الثَّقَاتِ وَالثَّابِتِ فِي الأُمِّ مَهَاتٍ : مَا " غَمَلَّجُ " : مُرٌّ غَلِيظٌ كَمَا سَأَتِي .

غمّج .

" الغمّجُ كَجَعْفَرٍ وَعَمَلَسٍ وَقِنْدِيلٍ وَزُنْبُورٍ وَسِرْدَابٍ وَعَلَابِطٍ " ست لغات وهو " الذي لا يثبُت على حالةٍ " واحدةٍ ولا يستقيمُ على وجّه واحدٍ يُحسِنُ ثم يُسيءُ وهو المُخلّطُ ومنّ عدَم استقامته " يكون مرّةً قارئاً ومرّةً شاطراً ومرّةً سخياً ومرّةً بخيلاً ومرّةً شجاعاً ومرّةً جباناً " ومرّةً حَسَن الخلقِ ومرّةً سيئةً لا يثبُت على حالةٍ واحدةٍ وهو مذمومٌ مَلومٌ عند العرب ؛ قال ابن الأعرابيُّ . قال : يقال للمرأة : " هي غمّلاجٌ " كجعفرٍ " وغمّلاجٌ " كعمَلَسٍ " وغمّلايجة " بالكسر وغمّلاوَجَة " بالضم . وأنشد :

ألا لا تغرّرنّ امرأةً عمّريّةً ... على غمّلاجٍ طالّت وتمّ قوامها
عمّريّة : ثيابٌ مصبوغة . وقد فات المصنّف في هذه المادّة فوائدٌ كثيرة . ففي اللسان وغيره : عدوٌ وغمّلاجٌ : مُتدارِكٌ . قال ساعدةُ بنُ جُوَيّةٍ يصف الرّعدَ والبرقَ :

فأسأَدَ اللَّيْلَ إِرْقاصاً وزَفَزةً ... وغازةً ووَسِجاً غمّلاجاً رتجاً
والغمّلاجُ : الخرقُ الواسعُ . قال أبو نُخَيْلةٍ يصف ناقةً تَعَدُو :

" وتارةً يُغرّقُها غمّلاجُها والغمّلاجُ : الطّويلُ المُستترّخي . ويَعيرُ غمّلاجٌ " : طويلُ العُنُقِ في غِلَطٍ وتَقَاعُسي . وقال أبو حَيّانٍ في شرح

التّسهيل : الغمّلاجُ : الطويلُ العُنُقِ . واختلفوا في زيادةٍ ميمه وأصالتها على قوليّين ؛ نقل هذا شيخنا . وماءُ غمّلاجٍ : مُرٌّ غليظٌ . والغمّلاجُ

والغمّليجُ : الغليظُ الجَسِمُ الطّويلُ . يقال : ولدتُ فُلانةً غلاماً فجاءت به أمّلاجٍ غمّلاجاً حكاه ابنُ الأعرابيِّ عن المسروحيِّ . قال : وأكثُرُ كلام العرب :

غمّلاجٌ وإِنّما غمّليجٌ عن المسروحيِّ وحده . وقال أبو حنيفة : شجرٌ غمّلاجٌ : قد أسرعَ النّباتَ وطالَ . والغمّلاجُ : زَباتٌ " على شكْلِ الذّآنينِ "

ينبتُ في الرّبيع . وقصَبُ غمّلاجٍ : رَيّانٌ . قال جندلُ بنُ المُثَنّي : " في غلّواءِ القَصَبِ الغمّلاجِ "