

تاج العروس من جواهر القاموس

فإنه أراد : من ولد أعوج وكسّر أعوج تكسير الصّفات لأن أصله الصّفة . وفي الصحاح : أعوج : اسم فرس كان " لبني هلال " بن عامر " تُنسب إليه الأعوجيّات " وبنات أعوج وبنات عوج . قال أبو عبيدة : " كان " أعوج " لكندة فأخذته " بنو " سليم " في بعض أيامهم " ثم صار إلى بني هلال " وليس في العرب فحلّ أشهر ولا أكثر منه نسلاً " أو صار إليهم " - أي إلى بني هلال - " من بني آكل المزار " . وهذا القول ذكره الأصمعيّ في كتاب الفرس قال المبرّد : أعوج : " فرس لغنيّ بن أعمر " ركب صغيراً قبل أن تشتدّ عظامه فاعوجّت قوائمه وقيل : طهره . وفي وفّيات الأعنيان لابن خلدّ كان : أنه سمّي أعوج لأنهم حملوه في خرّج وهربوا به لنفاسته عندهم فاعوجّ في ذلك الخرّج . قال شيخنا : وهو الذي اعتمده كثير من أرباب التّواريخ . وذكر الواحديّ في شرح ديوان أبي الطيّب المتنبّي من عجائب سير أعوج وأخباره أُموراً لا تسعها العقول . وفي كتاب الفرق لابن السّيد : الخيل المعروفة عند العرب بنات الأعوج ولاحق وبنات العسجديّ وذي العقّال وداحس والغبراء والجراذة والحذفاء والنّعامه والسّماء وحامل والشّقاء والزّعفران والحرون ومكثوم والبطون والبطين وقُرزل والصّريح والزّبد والوحيف وعلاوى . قال شيخنا : وأُمّ أعوج يقال لها سبّل وكانت لغنيّ أيضاً . ثم ظاهر المصنّف كالجوهريّ وأكثر اللّغويين وأرباب التصانيف في الخيل أنّ أعوج إنّما هو واحد . وقال جماعة : إنّهما أعوجان هذا الذي ذكرناه ابن سبّل هو أعوج الأصغر . وأُمّ أعوج الأكبر فهو فرس آخر يقال له : العجوس وهو ولد الدّينار وولدت الدّينار زاد الرّكب فرس سليمان ابن داود عليهما الصّلاة والسّلام بقيت من الخيل التي خرجت من البحر وكان أعطاه قوماً وفدوا عليه وقال لهم : تصيّدوا عليه ما شئتم وكانوا من جرّهّم فكان لا يفوته شيء فسُمّي زاد الرّكب . انتهى . " والعوجاء : الضّامرة من الإبل " قال طرفة : .

وإنّني لأمضي الهمّ عند احتضاره ... بعوجاء مرّ قال ترّوح وتغتدي ويقال : ناقة عوجاء : إذا عرفت فاعوجّ طهرها العوجاء : اسم امرأة و " هضبة " ثناوح جلابيّ طيّئ " سُمّيّت به لأنّ هذه المرأة

صُلِبَتْ عَلَيْهَا وَلَهَا حَدِيثٌ تَقْدَمُ بِهِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِكْرِ أَجَائِ الْعَوْجَاءِ : "
 فَرَسٌ عَامِرٌ بَنَ جُوَيْنِ الطَّائِيَّ " صَوَابُهُ : عَمَرُو بْنُ جُوَيْنٍ وَكَوْنُ أَنْ الْعَوْجَاءِ
 فَرَسٌ لَهُ لَمْ يَذْكُرُوهُ وَغَايَةُ مَا يُقَالُ : إِنْ الْمَصْنُفُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ : .
 إِذَا أَجَأُ تَلَفَّضَتْ بِشِعَابِهَا ... عَلِيٍّ وَأَمْسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلًا لَهُ .
 وَأَمْسَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا ... كَجِيدِ عَرُوسٍ أَمْسَتْ
 مُتَذَلِّلًا لَهُ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ لِامْرِئِ الْقَيْسِ فَالْمُرَادُ بِالْعَوْجَاءِ هُنَا أَحَدُ أَجَائِ
 طِيٍّ لَا الْفَرَسَ فَلْيُحَرَّرْ . الْعَوْجَاءُ : " اسْمٌ لِمَوَاضِعَ " مِنْهَا قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ .
 الْعَوْجَاءُ : " الْقَوُوسُ " . " وَعَاجَ " الشَّيْءَ " عَوَّجًا " وَعِيَّاجًا وَعَوَّجَهُ :
 عَطَفَهُ . وَيُقَالُ : عُجِّتُهُ فَارْزُعَاجَ أَيْ عَطَفْتُهُ فَارْزُعَاطَفَ وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤُوبَةَ : .
 " وَارْزُعَاجَ عُودِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ وَعَاجَ بِالْمَكَانِ وَعَلَيْهِ عَوَّجًا وَعَوَّجَ
 وَتَعَوَّجَ : عَطَفَ . وَعَاجَ بِالْمَكَانِ يَعْجُوجُ عَوَّجًا " وَمَعَاجَاً " بِالْفَتْحِ : " أَقَامَ
 " بِهِ وَفِي حَدِيثِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : " هَلْ " أَنْتُمْ عَائِدُونَ " أَيْ مُقَامِمُونَ يُقَالُ :
 عَاجَ بِالْمَكَانِ وَعَوَّجَ : أَيْ أَقَامَ . وَعَاجَ غَيْرَهُ بِالْمَكَانِ يَعْجُوجُهُ " لَازِمٌ مُتَعَدِّدٌ "
 وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ : لَازِمٌ وَيَتَعَدَّدُ مِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ : " ثُمَّ عَاجَ رَأْسَهُ إِلَى
 الْمَرْأَةِ فَأَمَرَهَا بِطَعَامٍ " أَيْ أَمَالَهَا إِلَيْهَا وَالتَّفَتَ نَحْوَهَا . عَاجَ عِلَاقَهُ "
 وَقَفَ " . وَالْعَائِجُ : الْوَاقِفُ . وَأَنْشَدَ فِي الصَّحَاحِ .
 " عُجِّنَا عَلَى رَبْعٍ سَلَمَى أَيْ تَعْرِيجَ