

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال للسَّاجَة التي يُشَقُّ منها البابُ : السَّالِجَة وهذا قد تقدم للمصنف في سلج .
والسُّوجُ : علاجٌ من الطَّيِّين يُطْبَخُ وَيَطْلَى بِهِ الحائِكُ السَّدى . وسَّاجَ الحائِكُ
نَسِجَهُ بالمسْوَجَةِ : رَدَدَهَا عَلَيْهِ .

وابو السَّاجِ : من قُودِ المُعْتَمِدِ وإليه تُنْسَبُ الأجنادُ السَّاجِيَّةُ توفِّي سنة
266 .

سهج .

" سَهَجَ الطَّيِّبَ كَمَنْعَ " يَسْهَجُهُ سَهْجًا : " سَحَقَهُ " وقيل : كُؤِّدَقٌ :
سَهْجٌ " و " سَهَجَتِ الرِّيحُ " سَهْجًا : هَبَّتْ هُبُوبًا دائماً و " اشتدَّتْ " و
وقيل : مَرَّتْ مُروراً شديداً " فهي سَيَّهَجٌ " كصَيَّقَلَ وَسَيَّهَجَةُ " وسَيَّهَجُوجٌ " و
كطَيَّفُورٌ " وسَهْجُوجٌ " كصَيَّفُورٌ " وسَهْجُوجٌ " كجَهْجُورٍ أي شديدةٌ . أنشد يعقوبُ لبعض
بني سَعدٍ :

" يا دارَ سَلامَى بينَ داراتِ العُوجِ .

" جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّهَجُوجٌ وقال الأزهري : رِيحٌ سَيَّهَجُوجٌ وسَيَّهَجُوجٌ

وسَيَّهَكٌ وسَيَّهَجٌ . قال : والسَّهَكُ والسَّهَجُوجُ : مَرُّ الرِّيحِ . وزعم يعقوبُ أن

جيم سَيَّهَجٍ وسَيَّهَجُوجٍ بدلٌ من كافٍ سَيَّهَكٍ وسَيَّهَكُوجٍ " و " سَهَجَتِ الرِّيحُ " و

الأرضُ : فَشَرَّتْهَا " وقيل : فَشَرَّتْ وَجْهَهَا . قال منظورُ الأسدي : .

" هل تَعْرِفُ الدارَ لأمِّ الحَشْرَجِ .

" غَيَّرَهَا سَافِي الرِّيحِ السَّهَجِ وسَهَجِ " القَومُ لَيِّلَتَهُم : سارُوها " و

سَيِّراً دائماً قال الراجز : .

" كيف تَرَاهَا تَغْتَلِي يا شَرَجُ .

" وقد سَهَجَناها فَطالَ السَّهَجُوجُ وعن أبي عمرو : " المَسَّهَجُوجُ : مَمَرُّ الرِّيحِ " و

قال الشاعِرُ :

" إذا هَبَّ طَنَ مُسْتَحاراً مَسَّهَجاً وعنه أيضاً المَسَّهَجُوجُ " كمنبِرٍ : الذي

يَنطَلِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وباطلٍ . و " المَسَّهَجُوجُ : المَصْقَعُ " البَلِغُ . قال الأزهري

: خَطِيبٌ مَسَّهَجُوجٌ ومَسَّهَكٌ .

وعن أبي عبيد : الأَساهِي " والأَساهِيحُ ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ من السَّيْرِ " وفي نسخة

سَيِّرِ الإبْلِ . وفي الأساس : وأخَذَ بي اليومُ أَساهِيحَ ليس لي فيها نَصَفٌ أي أفانين من

الباطلِ ليس لي فيها نَصَفَةٌ .

وسُوَهَاجٌ بالضمُّ : قريةٌ بصَعِيدِ مِصْرَ .

س ي ج .

" سَيِّجٌ كَكَتَفٍ : د بالشَّحْرِ " في ساحِلِ اليَمَنِ .

والسَّيَّجُ " ككتاب : الحائطُ " ظاهرُهُ أنه يائي العين وهو صنيع الجوهري وابن منظور . وصرَّح الفيومي بأن ياءه عن واو كصِيَام . وكذا أبو حيان وأكثر أئمة النحو على أنه واوي العين . ففي المصباح السَّجَّاحُ " و " السَّيِّجُ " ما أُحِيطَ به على شيءٍ من النَّخْلِ والكَرْمِ " من شَوْكٍ وَنَحْوِهِ والجمعُ أَسْوَجَةٌ وَسُوجٌ والأصلُ بضمِّتين مثل كتاب وكُتُبٌ لكنه أُسْكِن استثقلاً للضَّمَّةِ على الواو . " وقد سَيَّجَ حائطَهُ تَسْيِجاً " . وفي الأساس : سَوَّجَتْ على الكَرْمِ بالواو وسَيَّجَتْ بالياء أيضاً : إذا عملت عليه ساجاً . ومثله في المصباح فكان الأَوْلَى ذِكْرُهُ في المادتين على عادته . وزاد في اللسان في هذه المادة : والسَّجَّاحُ الطَّيِّلَسَانُ على قولٍ مَنْ يجعلُ أَلِفَهُ منقلبةً عن الياء .

" وسَيَّجَانُ بنُ فِدَوٍ وَكَسْرٍ بالكسرِ وَوَهَبُ بنُ مُنْدَبٍ به بن كامل بن سَيِّجٍ " ابن

سَيَّجَانَ بنِ فِدَوٍ وَكَسْرٍ الصنعاني " بالفتح أو بالكسر أو بالتَّحْرِيكِ أخو همام " وعبد
□ وعقيل ومعقل وهما " سيخا " قُطْرٍ " اليمَنِ " عِلْمًا وَعَمَلًا .

فصل الشين المعجمة مع الجيم .

ش أ ج .

" شَأَجَهُ الأَمْرُ كَمَنْعَهُ : أَحْزَنَ نَهَهُ " مقلوب شَجَأَهُ . ولم يذكره الجوهري ولا ابن
منظور .

ش ب ج .

" الشَّيِّجُ محرٌّ كَكَتَفٍ : البابُ العالِي البِنَاءِ " هُذَلِيَّةٌ . قال أبو خِرَاشٍ : .

ولا ولا ولا لا يُنْذِرُكَ دِرْعٌ ... مُطَاهِرَةٌ ولا شَبِيحٌ وَشَيْدٌ " أو " الشَّيِّجُ :
الأبوابُ . واحِدُهَا " شَبِيحَةٌ " بهاءٍ " .

" وَأَشْبِيحَهُ " : إذا " رَدَّه " .

قال شيخنا : وبقي من هذه المادة : شَبِيحٌ : إذا سار بشدَّةٍ ذكره أربابُ الأفعالِ وأَغْفَلَهُ
المصنَّفُ .

قلت : وأنا أخشى أن يكون هذا مُصْحَفًا من : شَجٌّ - بالشين والجيم فقط - : إذا سار
بشدَّةٍ كما سيأتي في الذي بعده .

ش ج ح

