

تاج العروس من جواهر القاموس

وزنُ نَيج " كزُبَيرِ : لقبُ أبي غَسَّانَ محمد بن عمرو المُحدِّثِ .
 وزنُ جَوِيهٍ : جدُّ أبي بكرٍ أحمد بن مُحَمَّد بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن
 رَنجَوِيهٍ فقيهٌ فاضلٌ من رنجان روى عن أبي علي مَن شاذانَ ومات سنة 490
 وزنُ جَوِيهٍ : لقبُ مُخلَّد بن قُتَيْبَة بن عبد الله الأزدِيّ وابنه حُمَيدُ أبو
 أَحْمَدَ النَّسَائِيَّ الحافظُ مُحدِّثٌ مشهورٌ كذا في تاريخ ابن النِّجَّارِ .
 وتَزَنَّجَ عَلِيٌّ فُلانٌ : تَطَاوَلَ ذكره ابنُ منظور وابنُ الأثيرِ .
 والبُرْهَانُ إبراهيمُ بنُ عبد الوهَّاب الزَّنْجَانِيُّ شارحُ الوجيزِ .
 زَنْج .

الزَنْجِيح : قرية بدُخَارًا وإليها تُنسب الثيابُ الزَّزْنِيجيةُ . وسِيَّاتِي ذكرها .
 زَنْفَلج .
 " الزَّزْنَفَلَجَة بكسر الزَّاي وفتح اللام والزَّزْنَفَلَجَة " بقلب الياءِ أَلْفَاءُ "
 والزَّزْنَفَلَجَة كقَسْطَبِيلَة : شَبِيهٌ بالكِنْفِ " بالكسر صرَّح أبو حَيَّانَ
 وغيره من أَهْلِ التصريف أَنَّ نونَهَا زائدةٌ والصَّوَابُ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ عن زَنْ بِيْلَة
 بفتح الزَّاي وكسر الموحَّدة فَإِنَّ قَدِّمَتِ اللَّام على الياءِ كسرتَهَا وفتحتَ ما قبلَهَا
 فقلت : الزَّزْنَفَلَجَة .
 وهذه المادَّة عندنا بالأَسود بناءً على أَنَّ الجوهريَّ قد ذكرها وفي نسخة شيخنا بالحمرة
 وهو وَهَمٌ .

زَنْفَج .
 " الزَّزْنَفَجَة : الدَّاهِيَة " أَهْمَلَهَا ابن منظور والجوهريَّ .
 زوج .

" الزَّزَوَجُ " للمرأةِ : " البَعْلُ " و " للرَّجُلِ : " الزَّوْجَة " بالهاءِ وفي
 المحكم الرَّجُلُ زَوْجُ المرأةِ وهي زَوْجُهُ وزَوْجَتُهُ . وَأَبَاها الْأَصْمَعِيُّ
 بالهاءِ . وزعم الكسائيُّ عن القاسم بن مَعْنٍ أَنَّهُ سَمِعَ من أَزْدٍ شذُوَّةَ بغيرِ
 هاءٍ والكلامُ بالهاءِ أَلا ترى أَنَّ القرآنَ جاءَ بالتذكيرِ : " اسْكُنْ أَزْجَتَ
 زَوْجِكَ الْجَنَّةَ " هذا كله قولُ اللَّحْيَانِيَّ . قال بعض النحويِّين : أَمَّا
 الزَّزَوَجُ فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَصْعَعُونَهُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَضِعَاءً واحداً تقول المرأةُ
 : هذا زَوْجِي ويقول الرجلُ : هذه زَوْجِي . قال تعالى : " وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ

زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ " أَيْ امْرَأَةً مَكَانَ امْرَأَةٍ فِي الْمَصْبَاحِ : الرَّجُلُ : زَوْجُ
المرأة . وهي زَوْجُهُ أَيْضاً . هذه هي اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ وَجَاءَ بِهَا الْقُرْآنُ ... وَالْجَمْعُ
مِنْهُمَا أَزْوَاجٌ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ فِي الْمَرْأَةِ : زَوْجَةٌ بِالْهَاءِ
وَأَهْلُ الْحَرَمِ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا . وَعَكَسَ ابْنُ السَّكَّيْتِ فَقَالَ : وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ
لِلْمَرْأَةِ : زَوْجٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَسَائِرُ الْعَرَبِ زَوْجَةٌ بِالْهَاءِ وَجَمَعَهَا زَوْجَاتٌ . وَالْفُقَهَاءُ
يَقْتَصِرُونَ فِي الِاسْتِعْمَالِ عَلَيْهَا لِلِإِيضَاحِ وَخَوُفِ لَبْسِ الذِّكْرِ بِالْأُنْثَى إِذْ لَوْ قِيلَ :

فَرِيضَةٌ فِيهَا زَوْجٌ وَابْنٌ لَمْ يُعْلَمْ أَذَكَرٌ أَمْ أُنْثَى .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَيُقَالُ أَيْضاً : هِيَ زَوْجَتُهُ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :
وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى يُحَرِّشُ زَوْجَتِي ... كَسَاعٍ إِلَى أُسْدٍ الشَّرَى
يَسْتَبْدِلُهَا وَالزَّوْجُ : خِلَافُ الْفَرْدِ . يَقَالُ زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ كَمَا يَقَالُ : شَفْعٌ
أَوْ وَتَرٌ .

وَالزَّوْجُ : الذِّمَّطُ . وَقِيلَ : الذِّيبَاجُ . قَالَ لَبِيدٌ :
مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظَلِّلُ عَصِيَّةً ... زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَاسَةٌ وَقِرَامُهَا وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : الزَّوْجُ هُنَا : الذِّمَّطُ يُطَارِحُ عَلَى الْهَوْدَجِ . وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَّاحِ وَأَنَشَدَ
قَوْلَ لَبِيدٍ . وَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاشْتِمَالِهِ عَلَى مَا تَحْتَهُ اشْتِمَالُ الرَّجُلِ
عَلَى الْمَرْأَةِ . وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ .

وَالزَّوْجُ : اللَّوْنُ مِنَ الذِّيبَاجِ وَنَحْوِهِ . وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : وَالزَّوْجُ
اللَّوْنُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الذِّيبَاجِ يَلَابِسُهُ ... أَبُو قُودَامَةَ مَحْدُودٌ إِيَّاكَ
مَعَا فَتَقْيِيدُ الْمَصْدَفِ بِالذِّيبَاجِ وَنَحْوِهِ غَيْرُ سَدِيدٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " وَأَخَرُ مِنْ
شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ " قَالَ : مَعْنَاهُ أَلْوَانٌ وَأَنْوَاعٌ مِنَ الْعَذَابِ