

تاج العروس من جواهر القاموس

" الرِّيدَجانُ : الإبلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ التَّجَارَةِ " هذه المادة ذكرها ابن منظور والأزهري في دي د ج وذكرها غيرهما في ذيدج ولم يتعرّضوا لها هنا فليُعلم ذلك وقد تقدّمت الإشارة إليه .

ر - ز - م - ا - ن - ج .

ورَزَمَناج بفتح فسكون : قريةٌ بيْخَنارا منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن أبي العوام مات في سنة 356 .

ر - ع - ج .

" رَعَجَ مالُهُ " كسَمِعَ " إِذا " كَثُرَ " . والرَّعَجُ : الكثيرُ مِنَ الشَّاءِ مِثْلُ الرِّفِّ . رَعَجَ " كَمَنَعَ : أَقْلَقَ كَأَرَعَجَ " قال ابنُ سِيدَه : يقال : رَعَجَهُ الأَمْرُ وأَرَعَجَهُ أَي أَقْلَقَهُ . منه رَعَجَ " البَرَقُ " وأَرَعَجَ إِذا تَتَابَعَ لِمَعَانِيهِ " . قال الأزهري : هذا مُذَكَّرٌ ولا آمَنُ أَن يَكُونَ مُصَحَّفاً والصَّوابُ أَزَعَجَهُ بمعنى أَقْلَقَهُ بالزَّاي وسنذكره . وفي اللسان : رَعَجَ البَرَقُ ونَحْوُهُ يَرَعَجُ رَعَجاً ورَعَجاً وارْتَعَجَ : اضطربَ وتَتَابَعَ والارتعاجُ في البَرَقِ : كَثُرَتْهُ وتتابُعُهُ والارتعاجُ : تَلَأُلُؤُ البَرَقِ وتَفَرُّطُهُ في السَّحابِ وأَنشد العَجَّاجُ :

" سَحَّاءٌ أَهَضَّيبٌ وبَرِّقاً مُرْعَجاً رَعَجَ " ائِبُّ فُلاناً : جَعَلَهُ مُوسِراً " كثيرَ المالِ " فأَرَعَجَ " . قال أبو سعيدٍ : " ارْتَعَجَ " و " ارْتَعَدَ " وارْتَعَشَ بمعنىً واحدٍ . ارْتَعَجَ " المالُ : كَثُرَ " وكذا العَدَدُ يقال للِرَّجُلِ إِذا كَثُرَ مالُهُ وَعَدَدَهُ : قد ارْتَعَجَ مالُهُ وارْتَعَجَ عَدَدَهُ . ارْتَعَجَ " الوادي : امْتَلَأَ " وفي حديثِ قَتادَةَ " في قوله تعالى " خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِطَرَأٍ ورِثاءَ النَّاسِ " هُمُ مُشْرِكُو قريشٍ يَوْمَ بَدْرٍ خَرَجُوا ولهم ارْتَعَجَ : أَي كَثُرَ واضطرابٌ وتَمَوُّجٌ .

ر - ف - ج .

" الرِّفِّ فُوجٌ كصَبورٍ : أَصلُ كَرَبِ النَّخْلِ " قاله الليثُ " أَزْدِيَّةٌ " . وقال الأزهري : ولا أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ .

ر - م - ج .

" الرِّمَجُ : إِلقَاءُ الطَّيْرِ " سَجَّهَ أَي " ذَرَقَهُ " قاله ابنُ الأَعرابيِّ

. " والرَّامِجُ : مِلْوَاحٌ يُصْطَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ " كالمصُّقورِ ونحوها اسمُ
كالغاريب . " والتَّرْمِيحُ : إِفْسَادُ سُطُورٍ بِعَدَدٍ " تَسْوِيَتِيهَا و "
كِتَابَتِيهَا " - بالكسر - بالتَّرابِ ونحوه يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتَّرابِ
حتَّى فَسَدَ . " والرَّامِجُ كَسَحَابٍ : كُعُوبُ الرُّمُحِ وَأَنَابِيئِهِ " .
ر - ن - ج .

" الرَّانِجُ بكسر النون " هذه المادة عندنا بالحُمرة قال شيخنا وهي هكذا في
أصول القاموس كلاهما كأنه زيادةٌ على ما في الصحاح ولكنها موجودةٌ في الصحاح وإن
لم يستوعب المعاني التي ذَكَرَ المصنِّفُ ثم قال : فكان الصَّوابُ كَتَبَتِيهَا
بالأسْوَدِ كالموادِّ المُشْتَرَكَةِ والتَّنْذِيهِهِ عَلَى كَوْنِهِ غَيْرَ عَرَبِيٍّ كَمَا نَبَّهَ
عليه الجوهريُّ وهو " تَمَرٌ أَمْلاَسٌ كالتَّعْضُوضِ وَاحِدَتُهُ بهاءٍ و " هو أَيْضاً
النَّارَجِيلُ وهو " الجَوْزُ الهِنْدِيُّ " حكاها أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ أَحْسَبُهُ
مُعَرَّباً . وفي الصحاح : وما أَظَنُّهُ عَرَبِيًّا . وفي الأساس : وصَبِيانُ مَكَّةَ -
يُنَادُونَ عَلَى الْمُقْلِ : وَلَدُ الرَّانِجِ . " وَرَنَجَانُ " بالجيم هكذا في سائرِ
كُتُبِ اللُّغَةِ والصَّوابُ ضبطه بالحاءِ وهو الذي جَزَمَ بِهِ الشَّيْخُ عَلَى المَقْدِسِيِّ فِي
حَواشِيهِ " : د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ " أَبُو الْقَاسِمِ " مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ
الْمَلِكِ الرَّانِجَانِيِّ " مِنْ أَهْلِ حِمَصِ الأَنْدَلُسِ أَخَذَ عَنْ ابْنِ خَلَفِ
الكَامِيِّ وَغَيْرِهِ . قال شيخنا : على أَنَّ المُصَنِّفَ قد وَقَعَ لَهُ فِي المادَّةِ
تَقْصِيرٌ فِي لِسَانِ العَرَبِ مِنْ هَذِهِ المادَّةِ زِيادَةٌ عَلَى ما لِلْمُصَنِّفِ : رَنَجَ فلانُ
وَتَرَنَجَ إِذَا أُدِيرَ بِهِ وَتَمَّيَلَ كالوَسْئَانِ وَالسَّكْرَانِ وَرَجَّهَ الشَّرَّابُ
قال : .

وَكَأَنَّ شَرِبْتُ عَلَيَّ لَذَّةً . . . دَهَاقٍ تَرَنَجَ مَنْ ذَاقَهَا انْتَهَى . قلت : ما
ذَكَرَهُ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ وَهِيَ نَسَخْتَنَا الصَّحِيحَةَ فَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ .

ر - و - ج