

## تاج العروس من جواهر القاموس

" حَنْدَجَةٌ يَحْنُجُهُ " من باب ضَرَبَ " : أَمَالَهُ " عن وَجْهِهِ " كَأَحْنُجَةٍ " .  
 وقال أبو عمرو : الإِحْنَجُ : أَنْ تَلَوَى الْخَيْرَ عَنْ وَجْهِهِ . حَنْجَ " الْحَيْلَ :  
 فَتَلَاهُ شَدِيدًا " وفي اللسان : شَدَّ : فَتَلَاهُ . حَنْجَتٌ " حَاجَةٌ " : عَرَضَتْ " .  
 والحِنْجُ بالكسر : الأَصْلُ " وهي الأَحْنَجُ " . قال الأصمعيُّ : يقال : رَجَعَ فلانٌ  
 إلى حِنْجَةٍ وبِنْجِيهِ أَي رَجَعَ إلى أَصْلِهِ . وعن أبي عبيدة : هو البِنْجُ  
 والحِنْجُ . الحَنْجُ " كَكَتَّانٍ : الْمُخَنَّثُ " . قال أبو عبيدة : وابتدلت  
 العامَّةُ هذه الكلمةَ فسمَّتِ الْمُخَنَّثَ حَنْجًا ؛ لتلويِّه وهي فصيحةٌ .  
 وأَحْنَجٌ : مَالٌ " قال شيخنا : وهو صَرِيحٌ في أَنه يُقالُ : حَنْجَهُ فَأَحْنَجَ  
 بتعددي الثلاثي ولزوم الرباعي وهو نادرٌ فيدخلُ في باب : كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ  
 وعَرَضْتُهُ فَأَعْرَضَ قال الزَّوْزَنِيُّ : ولا ثالثَ لهما أَي للأخيرين قال : ورأيتُ  
 بهامش التذكرة للشيخ شمس الدين النواجي رأيتُ لهما ثالثًا ورابعًا  
 وخامسًا وسادسًا وهي قشَعَتِ الرِّيحُ السحابَ فَأَقْشَعَ وبَشَّرْتُهُ بمولود فأَبَشَّرَ  
 ودَجَمْتُهُ عن الشدءِ فَأَدْجَمَ ونَهَجْتُهُ الطريقَ فَأَنهَجَ قال : وقد أَغْفَلُوا  
 حَنْجَهُ فَأَحْنَجَ . " كَأَحْنَجِ " . وفي اللسان : يقال : حَنْجْتُهُ أَي أَمَلْتُهُ  
 حَنْجًا فَأَحْنَجَ فَعِلُّ لَازِمٌ . ويقالُ أيضًا : أَحْنَجْتُهُ . أَحْنَجَ " : سَكَنَ " .  
 أَحْنَجَ الْخَيْرَ " : أَخْفَى " وهو مأخوذٌ من قولِ أبي عمرو . أَحْنَجَ في كلامه  
 : " أَسْرَعَ " و " عَلَى " " كَلَامَهُ : لَوَاهُ كَمَا يَلَوِيهِ الْمُخَنَّثُ " .  
 والمِحْنَجَةُ " بالكسر " : شءٌ من الأَدَوَاتِ " هذا نصُّ عبارة التهذيب وفي غيره :  
 الحِنْجَةُ .

ومما يستدرك عليه : المِحْنَجُ كَمُحْسِنٍ : الذي إِذَا مَشَى نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ  
 برأسه وصدوره وقد أَحْنَجَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . والمِحْنَجُ - على صيغة المفعول - :  
 الكلامُ المَلَوِيُّ عن جِهَتِهِ كَيْلَا يُفْطَنَ . وَأَحْنَجَ الْفَرَسُ : ضَمَّرَ كَأَحْنَقَ .  
 ح - ن - ب - ج .

" الحِنْجُ كَزَبْرَجٍ : القَمَلُ " قال الأصمعيُّ : وهو بالخاء والجيم . وقيل : هو  
 أَضْمُ القَمَلِ . قال الرِّياشيُّ : والصوابُ عندنا ما قال الأصمعيُّ . الحِنْجُ  
 والحِنْجُ كَقُنْفُذٍ وَعُلايَطٍ : الضَّخْمُ الْمُتَلَدِّءُ " من كلِّ شِدءٍ ورجل  
 حِنْجٌ وحِنْجٌ . " والحِنْجُ بِالضَّمِّ " بالفتح " صِغَارُ النَّمَلِ " عن ابن

الأعرابي . " والحندبيج " بالتصغير : " ماءٌ لرغندي " . ورجلٌ حُنْدُيْجٌ :  
مُنْتَفِخٌ عَظِيمٌ . والحُنْدُيْجُ : السُّنْدُيْلَةُ العَظِيمَةُ الضَّخْمَةُ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ  
كَالْحُنَابِجِ وَأَنشَدَ لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُثَنَّى فِي صِفَةِ الْجَرَادِ : .  
يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْدُيْلِ الحُنَابِجِ ... بِالقَاعِ فَرُكَ القُطْنِ بِالمَحَالِجِ ح -  
ن - د - ج .

" حُنْدُجٌ كقُنْفُذٍ : اسمٌ " وقد ذكره الجوهري في ح د ج . الحُنْدُجُ  
والحُنْدُجَةُ : " رَمَلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أَلْوَانًا " من النِّبَاتِ قال ذو  
الرَّمَّةِ : .

على أُقْحُوانٍ فِي حَنَادِجِ حُرَّةٍ ... يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكٌ مُتَكَوِسٌ حَشَاهَا  
: نَاحِيَتُهَا وَيُنَاصِي : يُقَابِلُ . وقيل : الحُنْدُجَةُ : الرَّمَلَةُ العَظِيمَةُ . وقال  
أَبُو حَنِيفَةَ : قال أَبُو خَيْرَةَ وَأَصْحَابُهُ : الحُنْدُجُوجُ : رَمَلٌ لَا يَنْقَادُ فِي  
الأَرْضِ وَلَكِنَّهُ مُنْبِتٌ . عن الأزهري : " الحَنَادِجُ : حَبَالٌ " - بالحاءِ المَهْمَلَةِ  
- " الرَّمَلُ الطَّوَالُ أَوْ " هِيَ " رَمَلَاتٌ قِصَارٌ واحِدُهَا حُنْدُجٌ وَحُنْدُوجَةٌ " .  
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِحَنْدَلِ الطَّهَوِيِّ فِي حَنَادِجِ الرَّمَالِ - يَصِفُ الجَرَادَ وَكثرتَه  
: .

" يَثُورُ من مَشَافِرِ الحَنَادِجِ .

" ومن ثَنَائِيَا القُفِّ ذِي الفَوَائِجِ " والحَنَادِجُ : العِظَامُ من الإِبِلِ  
شُبُهَاتٍ بِالرَّمَالِ كذا فِي التَهْذِيبِ . قلتُ فَهُوَ إِذَا من المَجَازِ .

ح - ن - ض - ج .

" الحِنْدُضِجُ كزَبْرِجٍ : الرِّجْلُ الرِّخْوُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ " وَأَصْلُهُ من  
الحَضِجِ وَهُوَ المَاءُ الخَاطِرُ الَّذِي فِيهِ طَمَلَةٌ وَطَيِّينٌ كذا فِي اللِّسَانِ . قلتُ : فَهُوَ  
إِذَا حَقَّقَهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي ح ض ج . وَحِنْدُضِجٌ : اسمٌ .

ح - و - ج