

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يستدرك عليه : الحَرَجُ والحَرَجُ والمُتَحَرِّجُ : الكافُ عن الإِثْمِ وقولهم : رجل مُتَحَرِّجٌ كقولهم رجلٌ متَأَثِّمٌ ومُتَحَوِّبٌ ومُتَحَنِّثٌ : يُلْقَى الحَرَجَ والحَنِثَ والحُوبَ والإِثْمَ عن نَفْسِهِ ورجلٌ مُتَحَلِّمٌ إِذَا تَرَبَّصَ بِالْأَمْرِ يُرِيدُ إِلقاءَ المَلَامَةِ عن نفسه قال الأزهري : وهذه حروفٌ جاءت معانيها مخالفةً لألفاظيها وقال ذلك أحمدُ بن يحيى . وتَحَرَّجَ : تَأَثَّمَ وفعلَ فِعْلاً يَتَحَرَّجُ به من الحَرَجِ والإِثْمِ والضَّيْقِ وهو مجاز . وفي الحديث : " حَدَّثُوا عن بنى إِسرائيلَ ولا حَرَجَ قال ابنُ الأثير معناه لا بَأْسَ ولا إِثْمَ عليكم أَنْ تُحَدِّثُوا عنهم ما سَمِعْتُمْ وقيل غيرُ ذلك . ومن أَحَادِيثِ الحَرَجِ قوله عليه السَّلام - في قَتْلِ الحَيَّاتِ - : " فَلَا يُحَرِّجُ عَلَيْهَا " هو أَنْ يَقُولَ لها : أَنْتِ في حَرَجٍ أَيِ ضَيِّقٍ إِنَّ عُدَّتْ إِلَيْنَا فلا تَلُومِينَا أَنْ تُضَيِّقَ عَلَيْكَ بالتَّتَبُّعِ والطَّرْدِ والقَتْلِ . وفي حديث ابن عباس - رضى الله عنهما في صلاة الجمعة - : " كَرِهَ أَنْ يُحَرَّجَهُمْ " أَيِ يُوقِعَهُمْ في الحَرَجِ قال ابنُ الأثير : وورد الحَرَجُ في أَحَادِيثَ كثيرةٍ وكلَّها راجعة إلى هذا المعنى . والحَرَجُ ككَتِفٍ : الذي يَهَابُ أَنْ يَتَقَدَّمَ على الأَمْرِ وهذا ضيقٌ أَيْضاً . وحَرَجَ الغُبَارُ كَفَرَحَ فهو حَرَجٌ : ثارَ في مَوْضِعٍ ضَيِّقٍ فَانْضَمَّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَنَدٍ قال : . وغَارَةُ يَحَرِّجُ القَتَامُ لَهَا ... يَهْلِكُ فِيهَا الْمُتَنَاجِدُ البَطْلُ قال الأزهري : قال اللّٰحِثُ : يقال للغُبَارِ السَّاطِعِ المُضْمَمُ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَنَدٍ : قد حَرَجَ إِلَيْهِ . وَقَالَ لَبِيدٌ : . " حَرَجًا إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا وَمَكَانُ حَرَجٍ وَحَرِيحٍ وَيُقَالُ : أَحَرَجَ امْرَأَتَهُ بِطَلْقَةِ أَيِ حَرِّمِهَا . وَيُقَالُ : أَكْسَعَهَا بِالْمُحَرِّجَاتِ ؟ يَرِيدُ بَثْلَ تَطْلِيقاتٍ وهو مجاز . وقرأ ابنُ عبَّاسٍ رضى الله عنهما " وَحَرِثُ حَرَجٌ " أَيِ حَرَامٌ وقرأ النَّاسُ " وَحَرِثُ حِرْزٌ " . وَرَكِبَ الحَرَجَةَ أَيِ الطَّريقَ وقيل : مُعْظَمُهُ وقد حُكِيَتَ بِجِيمِينَ كما تقدَّم . والحَرَجُ محرَّكةٌ والحَرَجُ بالكسر : الشَّحْمُ . وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْ يَأْبَهُ كَذَبَرُ : يَحَرِّجُهَا حَرَجًا : حَكًّا بَعُوضَهَا إِلَى بَعْضٍ مِنَ الحَرَدِ قال الشاعر : .

ويومُ تُحَرِّجُ الأَصْرَاسُ فِيهِ ... لِأَبْطَالِ الكُفَاةِ بِهِ أُوَامُ والحَرَجُ بالكسر : جَمَاعَةُ الغَنَمِ عن كُرَاعٍ وَجَمْعُهُ أَحْرَاجٌ . وفي الأساس : أَحْرَنُجَجَتِ الإِبِلُ

اجتمعت وتضامّت .

ح - ر - ب - ج .

" الحُرْبُجُ كعُصْفُورٍ و " حِرْبَاجٌ مثل " دِرْبَاسٍ : الضَّخْمُ " يقال : إِرْبِلْ حِرَابِجٌ وبَعِيرٌ حُرْبُجٌ .

ح - ر - ز - ج .

" الحَرَازِجُ " الرَاءُ قبل الزاي " : مِيَاهُ لِحُذَامٍ " وفي اللسان لِحِلَا حُذَامٍ قال راجزُهم : .

" لقد وَرَدَتْ عافِي المَدَالِجِ .

" من ثَجَرٍ أَوْ أَقْلَبَةِ الحَرَازِجِ ح - ش - ر - ج .

" الحَشْرَجُ : حِسْمٌ يكونُ فيه حَصًى " . وقيل : هو الحِسْمُ في الحَمَى . وقيل :

هو شِبْهُ الحِسْمِ تَجْتَمِعُ فيه المِيَاهُ . الحَشْرَجُ : " الكُوزُ الرِّقِيقُ " .

النَّقْيُ " الحَارِي " بالحاءِ المهملة وياءِ النَّسْبَةِ كذا في النَّسخِ وأَنشد

المُبَرِّدُ : .

فَلَا تَهْمُتْ فَاهَا آخِذَاً يَقُورُونَهَا ... شُرْبُ النَّزْرِيفِ بِدِرْدٍ ماءِ الحَشْرَجِ