تاج العروس من جواهر القاموس

وق َرِّ َ بِيْ َ بِالقُرْ بِيَ وَ جَدِّ لِيُ اَ إِنَّ مَ ... مَتَ َ يَ يَكُ ُ عَقْدُ للنَّ كَيِيْ َ ةَ وهي النَّ عَوْسُ أَسَهُ هَدَ يقول : متى يَ نَ رُزِل ْ بالحَّ الْ ابن بَرِّيَ " : وذكرَ الوَزِيرُ المَعْرْرِبِيّ أَنَّ النِّ عَوْسُ أَن " النَّ كَيِيْ تَهُ : " الطَّ بَيِعَةُ ' " . النَّ كَيِيْتَةُ ' : " الطَّ بَيِعِيّةُ ' " . النَّ كَيِيْتَةُ ' : " الطَّ بَيِعِيّةُ ' " . الوَّرِيرُ المَّ يَعِيْقُ ' " . القُوْتَ هِي النَّ عَوْسُ . النَّ كَيِيْتَةُ ' : " الطَّ بَيِعِيّةُ ' " . الوَّرِيرُ المَّ يَكِيْتُ وَ " أَن ْكَانُ ' " النَّ كَيِيْتَةُ ' : " القُوْتَ وَ " أَ نَ ْكَانُ ' " النَّ كَيِيْتَةُ ' : " القُوْتَ وَ " أَ نَ ذَكَيْنَ طَرَ وَهُ وهو مما جاءَ منه الواحِد ' على لفظ الجَمْعِ لأَ رَّ عَلَ نَّ عَلَى لفظ الجَمْعِ لأَ رَوْمَامُ وَأَرَ هُمَانُ وَأَ حَدْ اَقُ وَبُرُ مَةَ وَقَدْ رَحُ لُ أَ رَهُمَا وَ أَرَ هُمَانُ وَأَ حَدْ القَ وَ وَبُرُ مَةَ لأَ وَالمَ مُعلَو وَ أَ وَهُ مَالُ وَبُعُ أَ وَقُمْ اللَّ وَيَعْرَ وَثَوْ وَ اللَّ اللَّهُ عَلَى الفَاعِلِي الللَّ عَلَى الفَاعِقُ وَلَا وَعُلْكُ وَ اللَّهُ وَيَعْرَ الْ وَيَعْرَ الْ وَيَعْرَ الْ اللَّ اللَّهُ وَلَاقُ لَا عَلَى الفَاعِلَي " . الفَّ السَّعْلَانِي " . الفَّ السَّعْلَانِ " . الفَّ مَالَ فِي الفَيْمِ وَلَا عَنِ اللَّ عَرْرُ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ اللَّ الْ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ اللْ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ الْ اللَّ الْ الللَّ اللْ اللَّ الْ اللَ

ومُندْتَكَرَثِ عالَلَاْتُ بالسَّوْطِ رَأْسَه ... وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الخُرُوقَ المَوَامِيَا من المَجازِ : " تَنَاكَتُوا عُهُودَهُم : تَنَاقَصُوها " . من المجاز أَيضا ً : " انْتَكَثَ " فلانُ " من حَاجَةٍ إِلى أُخْرَى " بعد ما طَلَب أَي " انْصَرَفَ " إِليها .

ومما يستدرك عليه : وهي تَغْرْرِلُ النَّيكَثُثَ والأَنْكَاثَ وفي التَّنْرَيل العزيز : "
ولا تَكُونوا كالَّ تَدِي نَقَضَتَ ْ غَرَلْهَا مِن ْ بَعْد ِ قُوْ ّ َة ٍ أَ نَ ْكَاثَا ً " واحدُ هَ ا
نِكَثْ ُ وهو الغَرَلُ من الصّوْفِ أَ و الشَّ عَر ِ تُبْرَمُ وتُنْسَجُ فإ ِذا أَ خُلْاَقَ ت
النَّ سَيِجَة ُ قُطْعِت ْ قَطْعَا ً صِغْارا ً ونُكَيْثَ ۚ خُيوطُ ها المَبْرُ وُمة ُ وخُلْطَ ت ْ
بالصّوفِ الجَديد ِ ونَ شَيِبَت ْ به ثم ضُر ِبَت بالمَ طَارِق ِ وغُزْ ِلاَ ت ثانية ً واستُعملِت ْ
والنّذ ِي يَنْكُثُهُ اليُقَال له نَكَّ اَت ْ ومن هذا نَكَثُ العَهَ دُ وهو نَقْ شُه بعد
إ حكامه كما تُنْكَثُ خُيُوط ُ الصّّوفِ المَغْرْ وُل بعد إ ِبْرَامِه وفي حديث عُمَر َ :
أَ نَّه كَانَ يَا ْخُذُ النَّ كَثْ وَالنَّ وَى من الطَّ رَيِق ِ فإ ِن ْ مَرَّ بَارِ قَوْمُ الخَلْقُ

م ِن صُوفٍ أَو شَعرٍ أَو وَ بَرِ ٍ سُمَّ ِى َ بِه لأَ نَّه يُنْقَضُ ثم يُعَادُ فَتَّلُه . والنَّ كَيِثَةُ : الأَمْرُ الجَلَيلُ . والنَّ كَاثُ بالضَّمِّ : أَنْ يَشْتَكَ ِي َ البَعَيِرُ نَكَّفَتَيْهُ ِ وهما عَظْمَانِ ناتِئانِ عند شحْمَتَيْ أُذُنُنَيْه ِ هو النَّكَافُ .

ن - و - ث .

والنَّوْثَةُ . الحَمْقَةُ هكذا أَوْرَدَه ابنُ منظور وأَهمله المُصَنَّف فهو مسْتَد ْرك عليه وعلى الصَّاغَانِيَّ .

فصل الواو مع المثلثة .

وِ - ث - ث .

الوَ ثَّو َثَهَ ُ : الضَّعَّفُ والعَجَّزُ ورجل ُ وثُو َاثٌ منه استدرکه ابن ُ مَنْظُورٍ . و - ر - ث