

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يستدرِك عليه : فَرَّ نَثَ كَجَعْفَر : قَرِيَّة من قُرَى دُجَيْلٍ منها التَّاجُ أَبو عليٍّ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ أَبِي عَلِيٍّ الذَّخَعِيُّ الْأَشْثَرِيُّ الْفَرَّ نَثِيَّ الشَّاعِر المُنْشِئُ قِيْدَهُ الحَافِظُ هَكَذَا .

ف - ي - ث .

ومما يستدرِك عليه : دَيْرُ فَيْثُون : جاءَ ذِكْرُهُ في الرَّوَضِ الْأُنُفِ واختلَفوا فيه فَقِيلَ : إِنَّهُ فَيْثُولُ فذِكْرُهُ في الذُّنُونِ وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ وَقِيلَ : إِنَّهُ فَعْلُونُ فهِذَا مَوْضِعُهُ وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ أُخَرَى وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ في المَوْضِعَيْنِ تَقْصِيرًا قَالَهُ شَيْخُنَا .

فصل القاف مع المثلثة .

ق - ب - ث .

" قَبِثَ " أَهْمَلَهُ والجوهريُّ وقال ابنُ دَرِيْد : قَبِثَ " بهِ بَقْبِثُ " وَضَبِثَ به إِذَا " قَبِضَ " عليه قيل : منه اشتقاقُ " قَبِثَاتٍ " وهو اسمٌ من أَسماءِ العربِ معروفٌ . وَقَبِثَاتُ " كَسَحَابٍ " هَكَذَا ضبطه الصَّاغَانِيُّ وَالْأَمِيرُ وَضبطه الحَافِظُ بالضَّمِّ " ابنُ رَزِينٍ اللَّحْمِيُّ " بالحاءِ المهملة كذا في النُّسخِ والصُّوَابِ اللَّحْمِيُّ بالخاءِ ويُعرفُ أَيْضًا بِالتَّجْيِيئِ " مُحَدِّثٌ " عن عِكْرِمَةَ . وَحَفِيْدُهُ قَبِثَاتُ بنُ جَارِيَّةَ بنِ سَعِيدِ ابنِ قَبِثَاتٍ حَدِّثَ . قَبِثَاتُ " بنُ أَشْجَمَ " بنِ عامِرِ بنِ الْمُلوَحِ الكِنْدَانِيُّ اللَّيْثِيُّ " : صَحَابِيٌّ " نَزَلَ دِمَشْقَ .

وبقى عليه : عُمَرُ بنُ حَفْصِ بنِ قَبِثَاتٍ الْأَسَدِيُّ عن ابنِ رَاهَوِيَّةَ قِيْدَهُ ابنُ السَّمْعَانِيِّ بِالْفَتْحِ .

ق - ب - ع - ث .

" الْقَبِيعَةُ كَشَمَرْدَى : العَظِيمُ الْقَدَمِ مِذَّاءٌ وَالضَّخْمُ الْفَرَّاسِنِ " الْقَبِيحُهَا " من الجمالِ وهي بِهَاءٍ " نَاقَةٌ قَبِيعَةٌ ثَاءٌ من نُوقٍ قَبِيعَةٌ قال شيخُنَا : وهو صَرِيحٌ بِأَنَّ أَلِفَهَا لِلإِلْحَاقِ وهو الذي جَزَمَ به أَكْثَرُ الصَّرَفِيِّينَ كالذي بعده . " وَالْقَبِيعَةُ ثَاءٌ : عَفْلُ المَرْأَةِ " وهو بالعينِ المهملة والفاءِ محرَّكةٌ من عُيُوبِ الْفَرَجِ كما سيَأْتِي .

ق - ث - ث

