

تاج العروس من جواهر القاموس

تَمَطَّاتٌ كُؤْمَيْتٌ كَالهَرَاوَةِ صَلْدِمٌ ... بِعَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بَعْدَ مَا مُسَّـ
بِالْيَدِ .

فلولا مَدَي الخُنْدَيْ وطُولُ جِرَائِهَا ... لَرُحَّتْ بِطَيْعِ المَشْيِ غيرَ مُقَيَّدِ
يقال : أَلْقَى اللّائِلُ أَخْنَاثَهُ عَلَى الأَرْضِ أَي أَثْنَاءَ طَلَامِهِ . وَطَوَى
الثَّوْبَ عَلَى أَخْنَاثِهِ وَخِنَاثِهِ " أَخْنَاثُ الثَّوْبِ وَخِنَاثُهُ " بالكسر " :
مَطَاوِيهِ " وَكُسُورُهُ الواحِدِ خِنْتٌُ بالكسر . الأَخْنَاثُ " من الدَّلْوِ : فُرُوعُهُ "
هكذا في سائر النُّسَخِ وَالصُّوَابِ فُرُوعُهَا ؛ لِأَنَّ الدَّلْوَ مَوْمِنَةٌ فِي
الأَفْصَحِ أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا وَمِثْلُهُ فِي لِسَانِ العَرَبِ وَالتَّكْمِلَةِ . " وَذُو خِنَاثِي "
بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا " : ع " قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ضَأْنًا : .

شَدَّ لَهَا الذَّؤْبُ بِذِي خِنَاثِي ... مُسْحَنُوكِ الطَّلَامِ والأَمْلَاثَا "
وَخِنْتٌُ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ " من الصَّرْفِ لِلعَلَامِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ " : اسمُ امْرَأَةٍ "
. وَفِي المِثْلِ : أَخْنَتٌْ من دَلَالِ وَهُوَ مِنَ مَخَانِيثِ المَدِينَةِ وَاسْمُهُ نَاقِدٌ
وَأَخْنَتٌْ من هَيْتِ وَأَخْنَتٌْ من طَوَيْسٍ . " وَامْرَأَةٌ " خِنْتٌُ بضمَّتَيْنِ وَ
مَخْنَاثُ " كَمَحْرَابِ أَي لَيِّنَةٌ " مُتَكَسِّرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا " أَي لِلمرأَةِ " :
يَا خِنَاثِ " كَقَطَامِ " وَلَهُ : يَا خِنْتُُ " كَلُكَّعِ وَلَكَّاعِ .

ومما يستدرك عليه : الأَخْنَاثُ - بِالْفَتْحِ - : موضِعٌ فِي شَعْرِ بَعْضِ الأَزْدِ نَقَلَهُ
يَا قُوتِ خ - ن - ب - ث .

" الخُنْدَيْتُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وَقَالَ الصَّاعِيُّ : هُوَ " الخَبِيثُ "
وَصَرَّحَ أَثْمَمَةُ الصَّرْفِ أَنَّ النونَ زائدةٌ وَأَنَّه مُبْدِئَةٌ فِي الخَبِيثِ وَجَرِي المَصْنَفِ
عَلَى أَصَالَتِهَا قَالَه شَيْخُنَا . وَفِي اللِّسَانِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ : الخُنْدَيْتُ " وَالخُنْدَابِتُ "
" أَي بِالضَّمِّ " : المَذْمُومُ الخَائِنُ " وَمَا أَشْبَهَهُ .

خ - ن - ط - ث .

" خِنْدِطَاثٌ " أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : خِنْدِطَاثٌ خِنْدِطَاثَةٌ " : مَشْيِ
مُتَبَدِّخْتِرًا " لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

خ - ن - ف - ث .

" الخُنْدِفُثَّةُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ " دُوَيْبِيَّةٌ "
وَيُكْسَرُ قِيلَ : هُوَ الخُنْدِفُثَّةُ لُغَةٌ أَوْ لُغَةٌ أَوْ الثَّاءُ بَدَلُ مِنَ السَّيْنِ ؛ لِأَنَّهَا

كثيراً ما تَخْلُفُهَا قاله شيخنا .

خ - و - ث .

" الخَوَثُ محرّكةٌ : اسْتَرِخَاءُ البَطْنِ والامْتِلاءُ " . " والأُلْفَةُ " وهذه عن الصّاعانيّ . " والنّسْعَةُ : أخوثةٌ " في المذكر " وخَوْثَاءُ " في المؤنّث . " وقد خَوَثَ " الرّجلُ " كَفَرِحَ " خَوَثًا إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ واسْتَرِخِيَ وخَوَثَتِ الأَنْثَى وهي خَوْثَاءُ . " وخَوَيْثُ كزُبَيْرٍ : د بديارٍ بكثرةٍ " نقله الصّاعانيّ " والخَوْثَاءُ " أيضاً من النّساءِ : " : الحدّثةُ " محرّكةٌ وفي نسخة : الحدّيثَةُ " النّساءِمةُ " ذاتُ صُدْرَةٍ قال أَمِيَّةُ بنُ حُرْثَانَ : . عَليقَ القُلابِ حَيْهًا وهَوَاهَا ... وهِيَ بِكَرٍ غَرِيرَةٌ خَوْثَاءُ وعن أبي زيدٍ : الخَوْثَاءُ : الحِفْصُ صَاحِبَةٌ من النّساءِ وقال ذو الرّمّة : . بها كُلهُ خَوْثَاءِ الحَشِي مَرْنِيَّةُ ... رَوَادٍ يَزِيدُ القُرْطُ سُوءَ قَدَالِيهَا قال : الخَوْثَاءُ : المُسْتَرخِيَّةُ الحَشِي والرّوَادُ : التي لا تَسْتَقِرُّ في مكانٍ ربما تَجِيءُ وتَذْهَبُ . قال أبو منصور : الخَوْثَاءُ في بيت ابنِ حُرْثَانَ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ وفي بيت ذِي الرّمّة صِفَةٌ مذمومةٌ . وخَوَثَ البَطْنُ والصّدْرُ : امْتَلَأَ كذا في اللّسان . وا [أَعْلَم .

خ - ي - ث .

" التّخْيِيثُ " مصدرُ خَيَّثَ هكذا في النسخ وقد أهمله الجوهريّ وقال أبو عمريّ : التّخْيِيثُ " : عِظَمُ البَطْنِ واسْتِرخَاءُوه " والتّخْيِيثُ : الجمعُ والمَنْعُ والتّخْيِيثُ : الإِعْطَاءُ كذا في اللسان .

فصل الدال المهملة مع المثلثة .

د - أ - ث .

" الدّأْثُ : الأَكْلُ " دَأَثَ الطّعامَ دَأْثًا : أَكَلَهُ . قيل : الدّأْثُ : الثّيقَلُ . " الدّأْثُ " : الدّنسُ " والجمعُ أدْأَثُ قال رؤبة : . " وإِنْ فَشَتَ في قَوْمِكَ المَشَاعِثُ . " من أَصْرٍ أدْأَثَ لها دَأْثُ