

تاج العروس من جواهر القاموس

ووجد - بَخَطٌ الأزهري - في التّهذيب : الأول مَجْرُوراً والثاني كما أوردته الجوهري ومثله بَخَطٌ أبي سَهْل في كتاب السِّيْفِ له . الجُنْدِيُّ بالصِّمِّ من " أَجْوَدِ الحَدِيدِ وَيُكْسِرُ " أَي في الأَخِيرِ قال أبو عُبَيْدَةَ : هذا الذي سَمِعْنَاهُ من بني جَعْفَرٍ . عن ابن الأعرابي : " تَجَنَّثَ " الرَّجُلُ إِذَا " ادَّعَى إِلَى غير أَصْلِهِ " . تَجَنَّثَ " عَلَايَهُ : رَثِمَهُ وَأَحْيَاهُ " . تَجَنَّثَ " إِذَا " تَلَفَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ " أَي يَسْتُرُهُ " . تَجَنَّثَ " الطَّائِرُ : بِسَطِّ جَنَاحِيهِ وَجَنَمِ " نقله الصاغاني .

ومما يستدرك عليه : جُنْدِيًّا بالصِّمِّ : نَاحِيَّةٌ من أَعْمَالِ المَوْصِلِ وبالكَسْرِ : صُقْعٌ بين بَعْلَيْكَ وِدْمَشْقِ . والبَدْرُ مُحَمَّدُ بنِ عَلِيٍّ بنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بنِ عَبْدِ الوَلِيِّ البَعْلِيِّ عُرِفَ بابنِ الجُنْدِيَّانِيَّ بالكَسْرِ ولد سنة 757 ، وَسَمِعَ عَلَى الصَّلَاحِ بنِ أَبِي عُمَرَ وابنِ أُمَيْلَةَ .

ج - ن - ب - ث .

" الجُنْدِيَّةُ بضم الجيم " وسكون النون " وفَتْحُ البَاءِ " المَوْجِدَةُ هكذا في النُّسخ وفي بعضها الجنبثنة بزيادة النون بعد المُثَلَّثَةِ وفي اللسان : الجنبثقة بالقاف بدل النون وقال : إِزَّهُ " نَعَتٌ سَوَاءٌ لِلْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ " المَرْأَةُ " السَّوْدَاءُ " رُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ مِثْلُ جِرْدِ دَحْلٍ .

ج - و - ث .

" الجَوَثُ - مُحَرَّرٌ كَتَاةٌ - عِظَامُ البِطْنِ فِي أَعْلَاهُ " كَأَنَّ زَيْهَهُ بِطْنُ الحُبْلِيِّ قاله اللّائِيثُ . هو " اسْتِرْخَاءٌ أَسْفَلِيهِ " قاله ابنُ دُرَيْدٍ . " وهو أَجْوَوْتُ وهي جَوَّثَاءُ " والجَوَّثَاءُ بالجيم : العَظِيمَةُ البِطْنِ عند السُّرَّةِ ويقال : بل هو كَبِطْنِ الحُبْلِيِّ وعن أَبِي حَيَّانٍ : الجَوَّثَاءُ : العَظِيمَةُ السُّرَّةِ . " والجَوَّثُ والجَوَّثَاءُ : القَبِيَّةُ بِكسر القافِ وتخفيفِ الباءِ المَوْجِدَةُ

المفتوحة وضبط بعضهم بضم القاف وتشديد المَوْجِدَةَ خطأً قال : .

إِزَّأَ وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا ... الكِرْشَ والجَوَّثَاءَ والمَرِيَّأَ وقيل : هي الحَوَّثَاءُ بالحاءِ المُهْمَلَةِ . " وَجُوَّأَتِي " بالصِّمِّ " مَهْمُوزٌ وَوَهْمُ الجَوَّهَرِيَّ " فذكره هنا في مادة الواو : اسمٌ حِصْنٍ بالبَحْرَيْنِ وفي الحَدِيثِ " أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ بعد المَدِينَةِ بِجُوَّأَتِي . وفي اللسان - في الهمز -

وَجُؤَاثَنِي : موضعٌ . قال امرؤ القيس : .

وَرُحْنًا كَأَنِّي مِنْ جُؤَاثَنِي عَشِيَّةً ... زُعَالِي النَّعَاجِ بَيْنَ عِدْلٍ

وَمُحْقَبٍ