تاج العروس من جواهر القاموس

فإِن° تَتْدْلْدِيْوا نَرْ بِيَعْ وإِن° يَكُ خَامِسٌ ... يَكَنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبِيرِ َكُمُ القَتَّلُ أُرادَ بقَوْله: تَثْلَ أُوا أَي تَقْتُلُوا ثالَيثاً . وبعدَه: . وإِن ْ تَسْبَعُوا نَثْمُرِن وإِن يَكُ تَاسِع ْ ... يَكُن ْ عاشِر ٌ حَتَّى يَكُونَ لنا الفَهُ لُ يُقولُ : إِن صِر ْتُمُ ثَلَاثَةً صِر ْنا أَر ْبَعَةً وإِن صِر ْتُم أَربعةً صِر ْنا خمسة ً فلا نَب°ر َح ُ نَزيد ُ عليكم أَ بدا ً . يقال ُ : " ر َماه ُ ا∐ ُ بثاَل ِثَة ِ الأَ ثَاف ِي " وهي الدَّاهِيَةُ العَظِيمَةُ والأَمْرُ العَظِيمِ وأَصلُهِاَ أَنَّ الرِّجُلِّ إِذَا وَجَدَ أُ ثُوْفِي َّتَيوْنِ لِيَقِدوْرِهِ ولم يَجدِ الثِّ الثِّ الرِّثَةَ جَعلَ رُكُوْنَ الجَبَلَ ثَالَـِثَةَ الأُثْفَيِّ تَتَيْنِ . و " ثالَيْتَةُ الأَثافِي : الحَيْدُ النَّادِرُ من الجَبَل يُجْمَعُ إِلِيه ِ سَخْر َ تَان ِ فَي نُنْ صَب ُ عَلَي ْها القِيد ْر ُ " . " وأ َ ثْلاَ ثُوا : صار ُوا ثَلاثَة " عن ثعلب وكانرُوا ثَلاثَةً فأَر ْبَعرُوا كذلك إِلى العَشَرة . وفي اللسان : وأَثـْلاَتـُوا : صار ُوا ثَلاثيين كلَّ ولك عن لفظ ِ الثَّلاثة وكذلك جميع ُ العُقُود ِ إِلَى المائة تصريفُ فيعْليهَا كتَصْرِيفِ الآحادِ . " والثَّلَاُوثُ " من النَّبُوق " : ناقَةٌ تَمْلاُ ثَلَاثَةَ أَوَانِ " وفي اللسان : ثَلاثةَ أَقَّدَاحٍ " إِذَا حُلْبِتَ ْ " ولا يَكُونِ أَكَّ شُرَ من ذلك عن ابن ِ الأَع ْرَاب ِي ّ ؛ يَع ْن ِي لا يكون ُ الم َله ُ أَكثَر َ من ثَالاث َة ٍ ، هي أَيضاً: " ناقَةٌ تَيِّبَسُ ثَلاثَةٌ من أَخْلافِها " وذلك أَن تُكُوْوَى بِنارٍ حتَّى يَـنـْقـَطيع ِ ويكـُون َ و َسـْما ً لها هذه عن ابن الأَعـْر َابِيٌّ . هي التي " صـُر ِم َ خيلـْف ٌ من أَ حَـْلافها أَو " بمعنى الواو وليست لتـَنـْو ِيع الخلِاف فإ نسّها مع ما قبلها عبارة ٌ واحدة ٌ " تُحْلاَبُ من ثلاثَة ِ أَخْلاف ٍ " وعبارة اللسان : ويقال - للنَّاقَة ِ التي صُررِمَ خلِلْفُ من أَ خَّلافَ ِها وتُحَّلَ بُ من ثَلاثَة ِ أَ خَّلافٍ : تَلَّوثٌ أَيضا ً وقال أَ بُو المُثَلَّ مَ الهُدُلِيّ : .

أَلاَ قَولاً لِعَبِدْدِ الجَهِلْ إِنَّ ال ... صَّحَيِعَةَ لا تُحَالَيِهُا الثَّلُوثُ وقال ابن الأَعْرابِيِّ : الصَّحَيعَةُ : التي لها أَرَّ بَعَةُ أَخْلافٍ والتَّلَاُوثُ : التي لها ثلاثَةُ أَخْلافٍ والتَّلَا أُوثُ أَخَلافٍ والتَّلَا أَصابَ أَحَدَ ثلاثَةُ أَخْلافٍ إِذَا أَصَابَ أَحَدَ ثلاثَةُ أَخْلافِها شيءٌ فَيَبِسَ وأَنشدَ قولَ الهُذَلِّي أَيضاً . وكذلك أَيضا ً ثَلَّتَثَ بينا قَتَهُ بيْنِ قيل : شَطَّرَ بِها بينًا قَتَهُ أَخْلافُها فإنِ صَرِّ خَلاْهُ عَيْنِ قيل : شَطَّرَ بِها فإنِ صَرِّ أَخْلافُها واحرِدا ً قيل : خَلَّهَ بها فإنِ صَرِّ َ أَخْلافُها بَعْبَ مَعَ قيل : في التهذيب : النَّاقَةُ إِذَا يَبِسَ ثَلَاثَةً ثَةُ أَجْمَعَ قيل :

أَ خ ْلافٍ من ْهِ َا فهي ثَـل ُوث ٌ ، ون َاق َة ٌ م ُثـَـل َّ ثَـة ٌ : لها ثلاث َة ُ أَ خ ْلافٍ قال الشاعر :

فت َق ْن َع ُ بالق َل َيل ِ ت َر َ اه ُ غ ُن ْما ً ... وي َك ْف ِيك الم ُث َل ّ َثَ َه ُ الر ّ َ غ ُوث ُ