

تاج العروس من جواهر القاموس

المُعْجَم . الأَبْغَثُ " طائرٌ " أَغْبَرُ وهو غيرُ البُغَاثِ على الصَّحِيحِ كما سَلَفَ تحقيقُهُ . " والبَغِيثُ " على فَعِيلٍ " الحِنْدِطَةُ والطَّعَامُ " المَخْلُوطُ " يُغَشُّ بِالشَّعِيرِ " كَالغَلِيثِ واللَّغِيثِ عن ثعلبٍ وهو مذكورٌ في موضعه قال الشاعر : المُعْجَم . الأَبْغَثُ " طائرٌ " أَغْبَرُ وهو غيرُ البُغَاثِ على الصَّحِيحِ كما سَلَفَ تحقيقُهُ . " والبَغِيثُ " على فَعِيلٍ " الحِنْدِطَةُ والطَّعَامُ " المَخْلُوطُ " يُغَشُّ بِالشَّعِيرِ " كَالغَلِيثِ واللَّغِيثِ عن ثعلبٍ وهو مذكورٌ في موضعه قال الشاعر :

" إِنْ البَغِيثَ واللَّغِيثَ سَيَّانٌ " والبُغَيْثَاءُ " مصَغَّرًا ممدودًا " من البَعِيرِ : مَوْضِعُ الحَقِيبَةِ " منه وذا من زياداتِهِ .
ب - ق - ث .

" بَقَّتْ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ " وغيرَ ذلك إِذَا " خَلَّطَهُ " ومثله في اللسان .
ب - ل - ث .

" البَلِيثُ " كَأَمِيرٍ : زِيدْتُ قال الشاعر :

رَعَيْتُ بَلِيثًا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّنَا ... قَطَعْنَا عَلَائِيهِنَّ الفَجَاجَ الطَّوَامِسَا
وهو " كَلَأُ عَامِيْنِ أَسْوَدُ كَالدَّرِينِ " بَلِيثُ " إِتْبَاعُ دَمِيثٍ " وسيأتي .
وبَلَاتُ " بفتح فسكون : اسمٌ وهو " جَدُّ سِمَاكِ بْنِ مَخْرَمَةَ " بن حُمَيْنِ
الأَسَدِيِّ الهَالِكِيِّ له صُحْبَةٌ وقال الحافظ : كان في زَمَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ B .

ب - ل - ع - ث .

" البَلَاعِثَةُ " بالعين المهملة قبل المثلثة أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللسانِ وقال ابن دُرَيْدٍ : هي " الرِّخَاوَةُ " في غَلَطِ جِسْمٍ وَسِمَنِ و " امْرَأَةٌ " بَلَاعِثَةٌ وهي : " الغَلِيظَةُ المُسْتَرْخِيَّةُ " وهو بَلَاعِثُ " .

ب - ل - ك - ث .

" بُلَاكُوثُ كَزُزْيُورٍ " أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَضَمُّهُ بِنَاءً على أَنَّهُ ليسَ عندهم فَعْلُولٌ بالفتح غيرَ مَعْفُوقٍ وهو اسمٌ " رَجُلٌ " وهو : بُلَاكُوثُ بن طَرِيْفٍ وإِيَّاهُ عَنِّي الأَخْطَلُ بقوله :

سَرَيِّنَ لِبُلُوكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا ... وَيَوْمَ مَيِّنَ لَا يَطْعَمُونَ إِلَّا الشَّكَائِمَا
" وَبِلَاكِيثُ : ع " قال بعض القرشيين - هو أَبُوبَكْرٍ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ
المَسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ كَانَ مُتَوَجِّهًا إِلَى الشَّامِ فَلَمَّا كَانَ بَعْضَ الطَّرِيقِ
تَذَكَّرَ زَوْجَتَهُ وَكَانَ مَشْغُوفًا بِهَا فَكَّرَ رَاجِعًا - : .

بَيِّنِمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِيثِ فَالْقَا ... عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيًّا .
خَطَرَتْ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذَلِكَ ... رَاكَ وَهَنًا فَمَا اسْتَطَاعَتْ مُضِيًّا .

قُلْتُ لِيَبِيكَ إِذْ دَعَانِي لِكَ الشَّوِّ ... قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُثًّا
المَطِيًّا نَقَلَتْهُ مِنَ الحَمَاسَةِ لِأَبِي تَمَّامٍ . " وَبِلَاكِيثَةُ : قَارَةٌ
عَظِيمَةٌ " .

ب - ن - ك - ث .

ومما يستدرك عليه : بِنُوكُوثٍ كدِرْهَمٍ : قَصَبَةُ الشَّاشِ مِنْهَا : الهَيْثَمُ بنُ
كُلَيْبِ البِنْدُوكِيِّ مَعْرُوفٌ صَبَطَهُ الحَافِظُ هَكَذَا .
ب - ن - ث .

" البَيِّنِيثُ عَلَى " وَزَنَ " فَيَعِيلُ " أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَفِي التَّهْذِيبِ - فِي
الرِّبَاعِيِّ - عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ : سَمَكَ بِحَرِيٍّ " فَإِنْ كَانَتْ يَاءٌ آه
زَائِدَتَيْنِ فَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِيٍّ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ غَيْرُ اليَنْدُبِيثِ أَيْ بِتَقْدِيمِ
المُثَنِّاةِ التَّحْتِيَّةِ عَلَى النُّونِ قَالَ : وَكَلَامُ العَرَبِ يَأْتِي عَلَى فَيَعُولُ وَفَيَعَالُ
وَلَمْ يَجِدْ عَلَى فَيَعِيلٍ غَيْرَ البَيِّنِيثِ فَلَا أُدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ ؟ ب - و -