

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال : هم ذرءُ الذَّارِ جاءَ ذلك في حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنَّهُ كتب إلى خالد بن الوليد : بَلَغَنِي أَنَّكَ دَخَلْتَ الحِمَّامَ بالشَّامِ وَأَنَّ من بها من الأعاجم اتَّخَذُوا لَكَ دَلُوكًا عُجِنَ بِخَمَرٍ وَإِنِّي أَطْنُكُمْ آلَ المَغِيرَةِ ذِرَّةَ الذَّارِ أَرَادَ أَنَّهُم خُلِقُوا لها ومن روى : ذَرَوُ الذَّارِ بلا همز أَرَادَ أَنَّهُم يُذَرَوْنَ في النار . ومَلَجُ ذَرَّانِيَّ بتسكين الراء ويُحَرِّك فيقال ذَرَّانِيَّ أَي شديداً البياض وهو مأخوذ من الذَّرُّ رُأَةُ بالصَّمِّ ولا تقل أَرَّ ذَرَّانِيَّ فَإِنَّهُ من لحن العوام ومنهم من يُهمل الذال . ويقال : ما بيننا وبينه ذَرَّةٌ أَي حائل . وذَرَّةٌ بالكسر : العَذْرُ بنفسها كذا في العباب ودُعَاءُ العَذْرِ للحَلَبِ يقال : ذَرَّةٌ ذِرَّةٌ . وممَّا يستدرك عليه : قال أبو زيد : أَرَّأْتُ الرَّجُلَ بِصاحبه إذا حَرَّشْتَهُ عليه وأَوَلَعْتَهُ به . وذَرَّأْتُ الوَضِينَ : بَسَّطْتَهُ وهذا ذكره الليثُ هنا وردَّ عليه أبو منصور وقال : الصواب أَنَّهَا ذَرَّأْتُ الوَضِينَ بالدَّالِ المهملة وقد تقدَّم .

ذ م أ .

ذَمَّأَ عليه كَمَذَعَ ذَمَّأً : شَقَّ عَلَيْهِ هَكَذَا في العباب وفي بعض نسخ الصحاح . ذ ي أ .

ذَيَّأَهُ أَي اللحم تَذَيَّيْنَا : أَنْصَجَهُ حَتَّى تَذَيَّأَ أَي تَهَرَّأَ وسقط من عَظْمِهِ . وتَذَيَّأَ الجُرْحُ وغيره : تَقَطَّعَ وفَسَدَ قال الأصمعيُّ : إذا فسدت القُرْحَةُ وتَقَطَّعتْ قيل : قد تَذَيَّأَتْ تَذَيُّؤًا وتهذَّأَتْ وَأَنشد : . تَذَيَّأَ منها الرَّاْسُ حَتَّى كَأَنَّه ... من الحَرِّ في نارٍ يَبْصُ مَلِيلُهَا وتَذَيَّأَ وجهُهُ إذا وَرِمَ أو التذَيُّؤُ في اللغة هو انفصال اللحم عن العظم بذَبْحٍ أو فسادٍ كذا ذكره بعض أئمَّة اللغة وعلى الأول اقتصر كثيرون .

فصل الراء مع الهمزة .

ر أ ر أ .

رَأْرَأَ الرَّجُلُ : حَرَّكَ الحَدَقَةَ أو قَلَّ بِهَا بالكثرة وحَدَّ الذَّطَرُّ وهو يُرَأْرَأُ بَعِينِهِ . وقال أبو زيد : رَأْرَأَتْ عَيْنَاهُ إِذَا كَانَ يُدِيرُهُمَا ورَأْرَأَتْ المرأةُ : بَرَقَتْ عَيْنَاهَا ومن ذلك امرأةُ رَأْرَأَةٍ ورَأْرَأُ ورَأْرَاءُ على فَعْلَلَةٍ وفَعْلَلٍ وفَعْلَالٍ الأخير عن كُراع وكذلك رجلٌ رَأْرَأُ ورَأْرَاءُ إذا

كانَ يُكثِرُ تَقْلِيْبَ حَدَقَتِيْهِ وَشَاهِدُ امْرَأَةٍ رَأَوْا بِغَيْرِ هَاءٍ قَوْلَ الشَّاعِرِ : .
" شَذِطَ بِرَةِ الْأَخْلَاقِ رَأَوْا رَأَوْا الْعَيْنُ وَرَأَوْا رَأَوْا رَأَوْا إِذَا دَعَا الْغَنَمَ
بَأَرْوَأَرْ هَكَذَا بِسُكُونِ الرَّاءِ فِيهِمَا وَفِي اللِّسَانِ قَالَ لَهَا : أَرْ بِالْتَشْدِيدِ وَهُوَ الَّذِي فِي
نَسْخَةِ شَيْخِنَا ثُمَّ قَالَ : وَإِنَّ مَا قِيَاسُ هَذَا أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَرْوَأَرْ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ شاذًّا
أَوْ مَقْلُوبًا وَفِي الْعُجَابِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : وَرَأَوْا رَأَوْا بِالْغَنَمِ إِذَا دَعَوْتَهَا وَهَذَا فِي
الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ قَالَ وَالرَّوَأُ رَأَوْا : إِشْلَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَالطَّرْطَابَةُ بِالْشَفْتَيْنِ . وَرَأَوْا السَّحَابُ وَالسَّحَابُ إِذَا لَمَعَا وَاقْتَصَرَ الصَّاعَانِي
عَلَى السَّحَابِ وَرَأَوْا رَأَوْا الضَّيَاءُ : بِمَصْدَرَةٍ بِأَذْوَابِهَا مِثْلَ الْأَتِ وَرَأَوْا رَأَوْا
الْمَرْأَةَ : نَظَرْتُ وَجْهَهَا فِي الْمِرْآةِ وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الرَّوَأَةُ بِالْمَدِّ وَهِيَ بِنْتُ
مُرٍّ بْنِ أُدٍّ ابْنِ طَارِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ أُخْتُ تَمِيمٍ . وَالتَّرْكِيْبُ يَدُلُّ عَلَى اضْطِرَابِ .
ر ب أ