تاج العروس من جواهر القاموس

" مَر ْتِ الحَجَاجَي ْنِ مِنَ الإِع ْجَالِ ِيَع ْنِي جَنِينا ً أَل ْقَت ْه ُ أَ ُم ّ ُه قبلَ أَنَ يَن ْبُتُ َ وَ بَرَهُ ُ . في الأَساس : " مَر َت َه ُ يَم ْرت ُه " إِذا " مَلَّ سَه " بالتَّاءِ والتُّاَء ِ جميعا ً . ي ُقال : مَر َت َ " الإِبل َ : ن َحَّاه َا " " والمَر ّ ُوت ُ كَس َف ّ ُود : واد ٍ ل َبنِي حِم ّ َان " كرمان " ابن ع َبه ْد الع ُز ّ َي له ي َو ْم ُ " ب َي ْن َ بني ق ُ ش َي ْرٍ وت َميم كذا في الصِّحاح . وأ َن ْش َد قول َ أ و ْس : .

وما خَليج ٌ من المَر ّ وُق ذ ُو شُعَبٍ ... يَر ْمِى الضّ َرير َ بخ ُشْبِ الطّ َل ْحِ والضّ َال المَر ّ وُق ُ " : د لبَاهِلَة َ أَو لِكُلْاَي ْبٍ " كذا عَزَاه الفَرَز ْدَق ُ والبَعِيثُ فقال الفَرَز ْدق : .

تَقُولُ كُلْيَهْ وَيَهَا كُلُّ وَيَنَ مَتَّتَ وَ جُلُودُها ... وأَخَصْبَ مِنْ مَرَّوْتِهَا كُلُّ وَالْمَا جَانِبِ وقال البَعِيثُ : .

" أَاَن ْ أَخ ْصَبَتَ ْ مِع ْزَى عَطِيةً وار ْ تَعَتَد ْ تَلاعا ً مِن المَر ّ ُوت ِ أَح ْو َى جَمَيه ُها إلى أَب ْياتٍ كَثَيِرَة نَسَبَا فيها المَر ّ ُوت َ إِلَى كُلْيَ الْهِ ، مَرَت ْ " كَجَبَلٍ : ة بِأَ ذَ ْرَبيجانَ " على مَر ْحَلَة ِ مِن أُبُر ْمِية َ . " ومَار ُوت ُ أَع ْجَمِي ّكجَبَلً : ة بِأَ ذَ ْرَبيجانَ " على مَر ْحَلَة ِ مِن أُبُر ْمِيةَ . " ومَار ُوت ُ أَع ْجَمِي " وهو الصّ تحيح الذي مَو ّ به الأَكثَر ُ وهو رَفيق ُ هَار ُوت َ وقيل : مِنَ المَر ُوت ِ بمعنى الكَسَر ِ كما في التَّ فَ سُير وحَواشِيه ِ قال َه ُ شَي ْخُنا " أَو مِن المُر ُوت َة ِ " وهو المَ سُر ُ له مَد َر ِ مِن المَر وح والله الصاغاني " : هو اسم ُ أَع ْجَمِي ّ بِدَ لِيل ِ مَن هُ وقال الصاغاني " : هو المَر ْمَر ِيت ُ : الد ّ َاهِ بِي َة ُ " وقال الصاغاني . " والمَر ْمَر ِيت ُ : الد ّ َاهِ بِيَة ُ " وقال بعضهم : إِن ّ التَّاءَ بَدَلُ مِن السّين .

ومما يُسْتَدَّرَكُ عليْه ِ : مَرَتَ الخُبُّزَ في المَاء ِ كمَرَدَه ُ حكاه يَعْقُوب . وفي المُصَنَّف : مَرَثَه بالثاء ِ ومار ْت : من الشَّنُه ُورِ الرَّوْم ِيَّةِ .

م - ص - ت ،

" مَصَتَ " أَهمله الجَوْهرِيِّ وقال ابنُ دُرَيد : مَصَتَ " الجَارِيَةَ " مَصَعْتاً " :

نَكَحَهَا " كَمَصَدَهَا ، والمَصَّتُ لغة في المَصْدد فإ ذا جَعَلُوا مكان السّينِ

صَاداً جعَلُوا مكان الطّّاَء تاءً وهو أَن يدُدْخل َ يدَدَه في َقْبرِضَ على الرّحم

في َمْصُتَ ما فيها مَصْتاً . في المُحْكَم والعَيْن ِ : مَصَتَ " النّّاقَةَ " مَصْتاً

" : قَبرَضَ على رَحمها فأَدَدْخَلَ يدَدَه واسْتَخْرَجَ ماءَه و " من رَحمها .

والمَصْتُ خَرْطُ ما في المِعَى بالأَصابع لإِخْراجِ ما فِيه ونصٌّ العَيْنِ : إِذا نَزا

على الفَرَسِ الكَرِيمَةِ حِصانٌ لَعَيمٌ أَدَّخَلَ صاحِبُها يَدَه فَخَرَط ماءَه من رَحِمها قال : مَسَطَها ومَصَتَها قال : وكأَنَّتَهُم عاقَبهُوا بينَ الطَّاءِ في المَسْطِ

م - ع - ت .

" مَعَـَتَه " أَيَ الأَدَ ِيمَ " كَمَـنَعَـهُ " يـَمْعَـتُهُ مَعْـتاً " : دَـلــَكـَهُ " والمـَعْتُ نحْوُ من الدِّ لَـُكِّ .

م - ق - ت .

" مَقَتَهَ مَقَّتًا " مَقَّتَ إِلَى النَّاسِ كَكَرُمَ " مَقَانَةً " هَكذَا في المَصْباحِ وَالْأَوْعَالِ وَالْأَسَاسِ وَصَرِيحُ كُلَامِ المُصَنَّافِ أَنَّ مَقَاتَةً مصدَرُ مَقَتَ كُنَصَر وَالْأَوْعَالِ وَالْأَسَاسِ وَصَرِيحُ كُلَامِ المُصَنَّا فِي أَنَّ مَقَاتَةً مصدَرُ مَقَتَ مَقَاتَةً وَمَقَتَهُ وَلَيْس كَذَلَكُ . وَفِي المحكم : المَقْتُ : أَشَدَّ الإِبْغَاضِ مَقَتَ مَقَاتَهَ وَمَقَتَهُ وَمَقَاتًا " فَهُو مَقَيِتٌ " فَعَيِلُ بمعنى فَاعَلِ مُكَافِي مَعْنَى فَاعَلِ اللّهُ وَعَيْلُ بمعنى فَاعَلِ كَكَرِيمٍ " وَمَمْ قُوْتُ " قَالَ : .

وم َن ْ ي ُكثرِ التّ َسْ آل َ ياح ُرّ ٌ ل َم ْ ي َز َل ْ ... ي ُم َقّ َت ُ في ع َي ْن ِ الصّ َد ِيق ِ وي ُص ْف َح ُ