

تاج العروس من جواهر القاموس

والدَّ فَتَّيٌّ كعربيٍّ هو الدَّ تَتَّيٌّ قاله الأصمَّعيُّ وهو المطرُ يأتي بعد اشتداد الحرِّ وقال ثعلب : وقتُّه إذا قاءتْ الأرضُ الكمأةَ وفي الصحاح والعباب : الدَّ فَتَّيٌّ : المطر الذي يكون بعد الرِّبيع قبل الصَّيْف حين تذهب الكمأةُ فلا يبقى في الأرض منها شيءٌ وقال أبو زيد : الدَّ فَتَّيَّةُ بهاءٍ مثال العَجَمِيَّة : المِيرةُ تُحمل قُبُلُ الصَّيْفِ وهي المِيرةُ الثالثة لأنَّ أوَّلَ المِيرةِ الرِّبَعِيَّةُ ثمَّ الصَّيْفِيَّةُ وكذلك النِّتاجُ قال : وأوَّلَ الدَّ فَتَّيِّ وَوُقُوعُ الجَبْهَةِ وآخِرُهُ الصَّرْفَةُ . وفي التنزيل العزيز " لكم فيها دَفْءٌ ومنافعٌ " قال الفرَّاء : الدَّ فُءٌ بالكسر هكذا كُتِبَ في المصاحف بالدَّال والفاء وإن كُتِبَ بالواو في الرفع والياء في الخفض والألف في النصب كان صَوَاباً وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمز إلى الحرف الذي قبلها هو نِيتاجُ الإبلِ وأَوَّبارُها وأَلبانُها والانتفاعُ بها وعِبارةُ الصحاح والعباب : وما يُنْتَفَعُ به منها وروى عن ابن عبَّاسٍ في تفسير الآية قال : نَسَلُ كُلِّ دَابَّةٍ وفي حديث وَفَدَ هَمْدَان " ولنا من دَفْئِهِمْ وَصَرَامِهِمْ ما سَلَّمُوا بالمِيثاقِ والأمانَةِ " أَيْ إبلِهِمْ وَغَنَمِهِمْ سَمَّي نِيتاجَ الإبلِ وما يُنْتَفَعُ بها دَفْءٌ لأنَّه من أَوَّبارِها وَأَصوافِها ما يُسْتَدْفَأُ به . والدَّ فُءٌ : العَطِيَّةُ والدَّ فُءٌ من الحائط : كِنْزُهُ يقال : اقْعُدْ في دَفْءِ هذا الحائط أَيْ كِنْزِهِ والدَّ فُءٌ ما أَدْفَأَ من الأصواف والأَوَّبار من الإبل والغنم وقال المَوْرَّجُ : أَدْفَأَهُ أَيْ الرجلُ إِدْفَاءً إذا أَعْطاه عَطَاءً كثيراً وهو مجاز . وأَدْفَأَ القومُ : اجتمعوا . والدَّ فُءٌ محرَّكةٌ : الحَنْدَأُ بالحاء المهملة والنون يقال : فلانُ فيه دَفْءٌ أَيْ انْحِناءٌ وفي حديث الدَّجَّال : " فيه دَفْءٌ " حكاه الهرويُّ مهموزاً ومقصوراً . وهو أَدْفَأٌ بغير همزٍ أَيْ فيه انحناءٌ وهي دَفْءٌ بالقصر وسياًً تي في المعتلِّ إن شاء الله تعالى . وممَّا يستدرك عليه : الإدفاءُ : هو القَتْلُ في لغة بعض العرب وفي الحديث : أُتِيَ بِأَسِيرٍ يُرْعَدُ فقال لقومٍ : " اذْهَبُوا به فادْفُؤْوه " . فذَهَبُوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم أَراد الإدفاءَ من الدَّ فُءِ وَأَنَّ يَدْفَأُ بثوبٍ فحسبوه بمعنى القَتْلِ في لغة أهل اليمن وأَراد أَدْفِئُوهُ بالهمز فخفَّفه شُذُوداً وتَخَفِيفُهُ القياسيُّ أن تُجْعَلَ الهمزةُ بينَ بين لا أن تُحذفَ لأنَّ الهمز ليس من لغة قريش فأَمَّا القتلُ فيقال فيه أَدْفِئُوهُ الجريحَ ودافِئُوهُ ودَفِئُوهُ ودافِئُوهُ إذا أَجْهَزْت عليه كذا في اللسان قلت :

ويأتي في المعتلّ إن شاء الله تعالى . وأدفعاءُ جمع دفعاءٍ : موضعٌ كذا في المعجم .
د ك أ .

دَكَأَهُمْ كَمَنْعَ : دافَعَهُمْ وزاحمَهُمْ كَدَاكَأَهُمْ . ودَاكَأَتْهُ عَلَيْهِ الدُّيُونُ قاله
أَبُو زَيْد . وَتَدَاكَأُوا : ازدَحَمُوا وَتَدَاَفَعُوا قال ابن مُقْبَل : .
وَقَرَّ بِئُوهَا كُلُّ صِهْمٍ مَدَاكَبُهُ ... إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَدَفَا
الصَّهْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِمَالِ إِذَا كَانَ حَمِيَّ الْأَنْفِ أَيْ شَدِيدَ النَّفْسِ
بَطِيئَ الْانْكَسَارِ . وَتَدَاكَأَ : تَدَاَفَعَ وَدَفَعَهُ : سَيَّرَهُ كَذَا فِي اللِّسَانِ .
د ن أ