

تاج العروس من جواهر القاموس

الْقَارَتُ : " الذي يَأْكُلُ " وفي التكملة : يَأْكُذُ " كُلُّ شَيْءٍ وَجَدَهُ كَالْمُقْتَرَتِ " نقله الصاغاني . " وَقَرَّتَيْهَا مَحَرَّكَه " مع تشديد التَّحتِيَّة " : د ب ف ل س ط ي ن " نقله الصاغاني . " وَقَرَّتَانُ مُحَرَّكَه " : ع م " أَي مَوْضِعٌ معروف نقله الصاغاني " وَقَارُوتُ : حِمْنٌ " على عِيدِرِ دَارِينِ . " وَالْقَرَتُ مُحَرَّكَه " الْجَمَدُ " نقله الصاغاني . " وَالْقَرِيْتُ : الْقَرِيْسُ " نقله الصاغاني وكَأَنَّ التَّاءَ بَدَلُ عَنْ السَّيْنِ . قُرَاتُ " كغُرَابٍ : وادٍ بَيْنَ تِهَامَةَ وَالشَّأْمِ . م " أَي معروف كانت به وَقْعَةٌ .

ومما يستدرك عليه : قَرَّتَ الطُّفْرُ : مَاتَ فِيهِ الدَّمُ وَقَرَّتَ قُرُوتًا : سَكَتَ ومنه قول تُمَامِ بْنِ أُمِّ قَرْبٍ : زُهَيْرُ بْنُ جَدِيْمَةَ لِأَخِيهَا الْحَارِثِ : إِنَّهُ لِيَرِيْبُنِي إِكْبَادَاتُكَ وَقُرُوتُكَ كَذَا فِي اللِّسَانِ .
ق - ر - ب - ت .

" قَرَبُوتُ السَّرَجِ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ " قَرَبُوسُهُ " قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُرَى التَّاءَ بَدَلًا مِنْ السَّيْنِ فِيهِ .
ق - ل - ت .

" الْقَلَاتُ " بِإِسْكَانِ اللَّامِ : النَّقْطَةُ فِي الْجَبَلِ " تُمْسِكُ الْمَاءَ فِي التَّهْذِيبِ : كَالنَّقْطَةِ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْوَقْبُ نَحْوُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ نَقْطَةٍ فِي أَرْضٍ أَوْ بَدَنٍ أَوْ نَحْوِ الْجَمْعِ قِلَاتٌ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ قِلَاتِ السَّيْلِ وَهِيَ جَمْعُ قِلَاتٍ وَهُوَ النَّقْطَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ إِذَا انْصَبَّ السَّيْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَبْرَدُ مِنْ مَاءِ الْقِلَاتِ وَالْقِلَاتِ . الْقِلَاتُ : الرَّجُلُ " الْقَلِيلُ اللَّحْمِ كَالْقِلَاتِ كَكَتِفٍ : وَذَا عَنْ اللَّحْيَانِيِّ . الْقِلَاتُ : " بِالتَّحْرِيكِ : الْهَلَاكُ " مَصْدَرٌ " قِلَاتٌ كَفَرَحَ " يَقِلَاتُ قِلَاتًا وَتَقُولُ : مَا انْقَلَبْتُمْ وَلَكِنْ قَلَبْتُمْ وَقَالَ أَعْرَابِي : إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قِلَاتٍ إِلَّا مَا وَقَى . وَأَصْبَحَ عَلَيَّ قِلَاتٌ أَي عَلَى عِلَى شَرَفٍ هَلَاكِ أَوْ خَوْفٍ شَيْءٍ يَغْرُهُ بِشَرٍّ . وَأَمْسَى عَلَى قِلَاتٍ أَي عَلَى خَوْفٍ . " وَالْمَقْلَاتَةُ : الْمَهْلَاكَةُ " وَزَنَاءٌ وَمَعْنَى . وَالْمَقْلَاتَةُ : الْمَكَانُ الْمَخُوفُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَرْجَلَانَ : " لَوْ قُلْتُ لِرَجُلٍ وَهُوَ عَلَى مَقْلَاتَةٍ : اتَّقِ إِنْ رُعْتَهُ فَصُرِعَ غَرِمْتَهُ " أَي عَلَى مَهْلَاكَةٍ فَهَلَاكَ غَرِمْتَ دَرِيَّتَهُ .

"والمِثْلَاتُ : زَافَةٌ " بها قَلَّتْ . وقد أَقْلَتَتْ وهو أَنْ " تَضَعُ واحِدًا ثُمَّ تَقْلَتَ " رَحِمُهَا " فلا تَحْمِلُ " قاله اللّٰيْثُ وَأَنشد : .
لَنِّا أُمُّ " بها قَلَّتْ وَنَزُرُ ... كَأُمِّ الأُسْدِ كاتِمَةٌ الشَّكَاءِ قال : "
وامرأة " مِثْلَاتُ " : لا يَعْرِشُ لها وَلَدٌ " وعبارَةُ اللّٰيْثِ : التي ليس لها إِلاَّ وَلَدٌ واحِدٌ وَأَنشد : .

وَجَدِي بها وَجَدُ مِثْلَاتٍ بواحدِها ... وَلَيْسَ يَقْوَى مُحِبٌّ فوقَ ما أَجَدُ
وقيل : المِثْلَاتُ : هي التي لم يَبْقَ لها وَلَدٌ قال بِيَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ : .
تَطْلُ " مَقَالِيتُ النَّسَاءِ يَطَأُ نَهْ ... يَقْلُنَ أَلاَّ يُلَاقَى عَلَى المَرءِ
مِنزَرُ وكانت العَرَبُ تزعم أَنَّ المِثْلَاتَ إِذَا وَطِئَتْ رَجُلًا كَرِيمًا قُتِلَ
غَدْرًا عاشَ وَلَدُها وقيل : هي التي تَلِدُ واحِدًا ثم لا تَلِدُ بعد ذلك وكذلك
النَّافَةُ ولا يُقَالُ ذلك للرجل قال اللّٰحِيانِيُّ : وكذلك كلُّ " أُنْثَى إِذَا لم
يَبْقَ لها وَلَدٌ وَيُقْوَى ذلك قولُ كُنَيْسٍ رِ أَوْغَيْرِهِ : .
بُغاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُها فِرَاحًا ... وَأُمُّ الصَّقْرِ مِثْلَاتُ نَزُرُ