

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في أنساب البلاذريّ . لَقَبُ بَكَتَّارِ بنِ عبد المَلِكِ بنِ مَرْوَانَ وَيُعْرَفُ
بِأَبِي بَكَرٍ أُمَّهُ عَائِشَةُ بنتُ موسى بنِ طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ . قال البلاذريّ
: وكان أبو بكر ضعيفاً حجّ من المدينة حين وردها ماشياً على اللّبيد .
ب ك ت .

بَكْتَةٌ يَبْدُكُتُهُ بَكَتًا من باب كَتَبَ كما صرّح به القُرطبيّ في كتابه "
المصباح الجامع بين أفعال ابن القَطّاع والصّحاح " . قال شيخنا : وهو كتاب غريب
جامع مختصر . قلتُ : ولم أطلّعه عليه . وأشار بذلك للرّدّ على مَنْ قال إنّهُ من
باب ضَرَبَ : ضَرَبَهُ بالسّيفِ والعَصَا ونحوهما عن الأصمعيّ : بَكَتَهُ : إِذَا
اسْتَقْبَلَهُ بما يَكْرَهُ كَبَكَتَهُ تَبْكِيتًا فيهما . والتّبيكيتُ :
التّقريبُ والتّعنيفُ وعن اللّبيث : بَكَتَهُ بالعَصَا تَبْكِيتًا وبالسّيفِ
ونحوه . وقال غيرُهُ : بَكَتَهُ تَبْكِيتًا : إِذَا قَرَّعَهُ بِالْعَذْلِ تقريعا ؛ وفي
الحديث " أَنَّهُ أُتِيَ بِشَارِبٍ فَقَالَ بَكَتُوهُ " . التّبيكيتُ : التّقريبُ والتّوبيخُ
يُقَالُ لَهُ : يَا فَاسِقُ : أَمَا اسْتَحْيَيْتَ ؟ أَمَا أَتَقْيَيْتَ ؟ قال الهرويّ :
ويكونُ باليدِ وبالعَصَا ونحوها . التّبيكيتُ والبَكَتُ : الغَلَبَةُ بالحُجَّةِ
يقالُ : بَكَتَهُ وبَكَتَتْهُ حتى أَسْكَتَهُ . وفي الأساس : ألزمه بالسّكّت لعجزه عن
الجواب عنه . والمُبِكَتُ كَمُحَدِّثٍ : المَرَأَةُ المَعْقَابُ وهي السّتي من عاداتها
تَلِدُ ذَكَرًا بعدَ أَن تُثَيَّ كما تقدّم . وبنوكتُ كدِرْهُمِ : قرية من سغد
سمَرَ قَنْدٍ منها أبو الحسنِ عليّ بنُ يوسُفَ بنِ محمّدِ الفَقِيهِ سَمِعَ بِمَكَّةَ
أَبَا محمّدٍ عبدَ الملكِ بنِ محمّدِ بنِ عُبَيْدِ الزُّبَيْدِيّ .
ب ل ت .

بَلَاتَةٌ يَبْدِلَتُهُ بَلَاتًا : قَطَاعَةٌ . بَلَاتَ كَفَرِحَ ونَصَرَ : انْقَطَعَ
كَانِبِلَاتٍ . قال ابنُ منظور : زَعَمَ أَهْلُ اللّغَةِ أَنَّ بَلَاتَهُ مَقْلُوبٌ عن
بَتَلَاهُ قال : وليس كذلك لوجود المصدّر وأنشد في الصّحاح ليلشّذفريّ :
كَأَنَّ لَهَا فِي الأَرْضِ نَسِيًا تَقْصُهُ ... على أُمَّهَا وَإِنَّ تَخَاطِبِكَ تَبْلَاتِ
أَي : تَنْقَطِعُ حَيَاءً . ومن رواه بالكسر يعني : تَقْطَعُ وتَفْصِلُ ولا تُطَوِّلُ .
وَأَبْلَاتِ الرَّجُلُ : انْقَطَاعُ فِي كُفْلٍ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وبَلَاتِ الرَّجُلُ يَبْلَاتُ
وبَلَاتَ بالكسر وَأَبْلَاتَ : انْقَطَاعُ مِنَ الكلامِ فلم يتكلم . وبَلَاتِ يَبْلَاتُ : إِذَا لَمْ

يَتَحَرَّرُكَ وَسَكَتٌ . وَقِيلَ : بَلَّتَ الحياءُ الكلامَ : إِذَا قَطَعَهُ . والبِلَّةُ بيتٌ
كسكَّ بيت لفظاً ومَعْنَى وهو الزِّمَّ بيتٌ عن أَبِي عَمْرٍو . البِلَّةُ بيتٌ : الرَّجُلُ
الفصيحُ الَّذِي يَدُلُّ النِّاسَ أَي يَقْطَعُهُمْ . وَقِيلَ : البِلَّةُ بيتٌ من الرِّجالِ :
البَيْتُ العاقِلُ اللَّابِيبُ الأَرِيبُ عن أَبِي عَمْرٍو أَيضاً ؛ وَأَنشَدَ :

" أَلا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الهَبَيْتَا .

" المُسْتَطَارَ فَلابُهُ المَسْحُوتَا .

" يُشَاهِلُ العَمِيثِلَ البِلَّةُ بَيْتَا .

" الصَّمَكِيكَ الهَشِمَ الزِّمَّ بَيْتَا وَعَيَّرَ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بِأَنَّهُ التَّامُّ
وَأَنشَدَ :

" وصاحبٍ صاحِبَتْهُ زَمَيْتَ .

" مُيَمَّنٍ فِي قَوْلِهِ بِلَّةُ بَيْتِ .

" لَيْسَ على الزَّادِ بِمُسْتَمَيْتِ قال : وكأَنَّهُ ضِدٌّ وَإِنْ كان الضَّادُانِ فِي

التَّصْرِيفِ . وَقَدَّ بَلَّتَ كَكَرَّمُ : إِذَا فَصَّحَ . عن أَبِي عَمْرٍو : يقالُ :

أَبَلَّتَهُ يَمِينًا : إِذَا حَلَّاهُ وبَلَّتَ هو . البِلَّةُ كصُرْدٍ : طائرٌ سيَّاتِي

فِي كَلامِ المَصنِّفِ فِيمَا بَعْدُ مُكَرَّرًا . مَبِلَّتْ كَمَقْعَدَ : ع والَّذِي فِي الجَمْهَرَةِ :

مَبِلَّتْ آخِرُهُ ثاءٌ مِثْلُ ثاءِ فليُنظَرُ . المَبِلَّةُ كَمُعْطَمٍ : المُحَسِّنُ من

الكَلامِ كالمُسرِّجِ عن الكِيسائِيِّ . المَبِلَّةُ أَيضاً : المَهْرُ المَضْمُونُ بِلِغَةِ

حَمِيرٍ قال :

" وما زُوِّجَتْ إِلا بِمَهْرٍ مَبِلَّةٍ أَي مضمون . هكذا أَنشده الجوهريُّ وهو

للطَّريمِّ مَّاحٍ والرِّوايةُ :

وما ابْتَلَّتِ الأَقْوامُ لِيَلَّةَ حُرَّةٍ ... لَنَدَا عَنوَةَ إِلا بِمَهْرٍ

مَبِلَّةٍ