

تاج العروس من جواهر القاموس

أَنْزَتْ يَأْزُوتُ أَنْزَيْتًا كَذَا تَنْزَيْتًا وسيأُتِي ذِكْرُهُ : أَنْزَّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَالْأَنْزَيْتُ : الْأَنْزِينُ . أَنْزَتْ فُلَانًا : إِذَا حَسَدَهُ فَهُوَ مَأْنُوتٌ وَأَنْزَيْتٌ . هَذَا قَوْلُ
أَبِي عَمْرٍو . أَنْزَتْ الشَّيْءَ : قَدَّسَرَهُ وَذَا مِنْ زِيَادَاتِهِ كَأَنَّ النَّوْنَ بَدَلٌ عَنِ الْمِيمِ .

فصل الباء .

ب ب ر ت .

مِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِيهِ : بَابِرْتٌ بِكسر الباءِ الثَّانِيَةِ وَسكون الرَّاءِ : مَدِينَةٌ
حَسَنَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرْزَنِ الرَّوْمِ وَأَرْمِينِيَّةٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ : وَفِي أَنْسَابِ
الْبُلْدِيِّ سِيٍّ : بَابِرْتًا : قَرْيَةٌ بِأَعْمَالِ الْمَوْصِلِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ مِنْهَا : أَبُو
الْقَاسِمِ هَيْبَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْأَصْبَعِ الْحَرَبِيِّ الْبَابِرْتِيُّ
وُلِدَ بِهَا وَنَشَأَ بِالْجَزِيرَةِ أَخَذَ عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ .

ب ب ت .

الْبَيْتُ : الطَّيْلَسَانُ مِنْ خَزْرٍ وَنَحْوِهِ هَذِهِ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ . وَفِي الْمَحْكَمِ : هُوَ
كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُهْلَهْلٌ مُرَبَّعٌ أَخْضَرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ . وَفِي كِفَايَةِ
الْمُتَحَفِّطِ : هُوَ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْبَيْتُ : ضَرْبٌ
مِنَ الطَّيْلِيسَةِ يُسَمَّى السَّجَّاحَ مُرَبَّعٌ غَلِيظٌ أَخْضَرٌ . وَالْجَمْعُ الْبَيْتُوتُ . وَفِي
الْمَحْكَمِ : أَيْتٌ وَبَيْتَاتٌ . وَفِي حَدِيثِ دَارِ النَّبِيِّ : " فَأَعْتَرَضَهُمْ إِبْلِيسُ فِي
صُورَةِ شَيْخٍ جَلِيلٍ عَلَيْهِ بَيْتٌ " وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : " أَنْ طَائِفَةٌ جَاءَتْ إِلَيْهِ فَقَالَ
لِقَنْذِيرٍ : بَيْتَتُهُمْ " أَيْ أَعْطَاهُمْ الْبَيْتُوتَ . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : " وَلَدَيْسُوا
الْبَيْتُوتَ وَالنَّصْرَاتِ " . وَبِأَيْدِيهِ وَزَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَالَّذِي يَعْمَلُهُ : بَيْتِيٌّ
وَبَيْتَاتٌ مِثْلُهُ وَمِنْهُ عُثْمَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ جُرْمُوزِ الْبَيْتِيِّ مَوْلَى بَنِي
زُهْرَةَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ كَانَ يَبِيعُ الْبَيْتُوتَ . رَأَى أَنْسَاءً وَرَوَى
عَنْ صَالِحِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ وَالْحَسَنِ وَعَنْ شُعْبَةَ وَالثَّوْرِيَّ . وَقَالَ
الدَّارِقُطْنِيُّ : هُوَ عُثْمَانُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزٍ . وَأَحَدُ الْقَوْلَيْنِ تَصْحِيفٌ
. وَالْبَيْتُ فَرَسَانٌ . الْبَيْتُ كَالْمَدِينَةِ بِالْعِرَاقِ قُرْبَ رَاذَانَ وَكَانَ أَهْلُهَا قَدْ تَطَلَّعُوا
قَدِيمًا إِلَى الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزُّبَيْرِ مِنْ آفَةِ لِحَقَّتْ لَهُمْ فَوَلَّى عَلَيْهِمْ
رَجُلًا ضَعِيفًا الْبَصْرَةَ فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْهُمْ :

أَتَيْتَ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ ... لَمْ يَأْتِهِ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ .
أَغْتَثَتِ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذْ أَهْلَكُوا ... بناظرٍ ليس له ناظرٌ ومنها أبو الحسن
أحمدُ بن عليِّ الكاتبُ البتِّيُّ أديبٌ كَيِّسٌ له نَوادرٌ حَسَنَةٌ مات 405 ، وكان
كتب للقادرِ بـ [مُدَّةٌ] . كذا في الْمُعْجَمِ . وعُثْمَانُ الفَقِيهُ البَصْرِيُّ روى
الحديثَ فسمعه منه أبو القاسم التَّنُوخِيُّ وغيرُهُ . وقال الذَّهَبِيُّ : هو فقيه
البصرة زمنَ أبي حَنيفةَ . قلتُ : وهو بعَيْنِهِ الذي تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ وقد اضطرب هُنَا
كلامُ أئمَّةِ الأنسابِ وكلامِ صاحبِ المعجمِ فَلَا يُنْظَرُ : الْبَيْتُ : أُخْرَى بِبَيْنَ بَعْقُوبًا
بالباءِ الموحَّدةِ في أوَّلِهِ وفي نسخة : بالمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ وبو هِرْزَ بكسر
الهاءِ وسكونِ الرَّاءِ وآخره زاي وهي قرية كبيرة . وَبِتَّةٌ بالهاءِ : بَيْلَانُ سِيَّةٌ
بفتحِ المُوَّحَّدةِ واللامِ وسكونِ النُّونِ وهي من مُدُنِ الْغَرْبِ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ
بن عبد الوَلِيِّ بن أحمد بن عبد الوليِّ الكاتبُ الشَّاعِرُ الأديبُ ومن شعره :
غَمَّيْتُ الثُّرَيَّا فِي الْيَعَادِ مَكَانَهَا ... وَأَوْدَعْتُ فِي عَيْنِي صَادِقَ
نَوَئِهَا .

وفي كُتُبِ حَالِ لَمْ تُضَيِّ لِي بِحِيلَةٍ ... فكيف أَعَرْتُ الشَّمْسَ حُلَّةَ ضَوْئِهَا
أحرقه النَّسْطُورُ بها سنة ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . الْبَيْتُ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ
يقال : بَتَّتْ فَزُبَّتْ . وفي المحكم : بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ بِالضَّمِّ وَيَبْتُ
بالكسر الأوَّلِ على القِيَّاسِ ؛ لأنَّه المعروف في مضارعِ فَعَلَّ المَفْتُوحِ المتعدِّدِ والثَّانِي
على الشَّذُوزِ بَتَّ كَالِإِبْتَاتِ : قَطَعَهُ قَطْعًا مُسْتَأْصَلًا ؛ قال :
فَبِتَّ حِبَالَ الوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... أَرَبُّ طُهُورِ السَّاعِدَيْنِ
عَدَّوَّ رُ