

تاج العروس من جواهر القاموس

الأفوت : الكريم قاله أبو عمرو كذا في نسخة قُرئت على شمر وقيد غيرُه : من الإبل وكذلك الأُنثى ويُكسر كذا في نسخة من التهذيب وأنشد للعجاج :
" إذا بنات الأرواحِ يدِي الأفوتِ الأفوتُ بالفتحة : الداهية والعجبُ . وحَيُّ من هُذَيْلٍ . الإفوتُ بالكسر : لُغَةٌ في الإفوكِ ويقال : أفوته عنه كأفكاه إذا صرّفه .

أ ق ت .

الأقوتُ بالقاف لغةٌ في الوقت كذا صححه جماعة أو إبدالُ أو لحن والتأقوت كالتوقيت : تحديد الأوقات . وهو مؤقوت من ذلك .

أ ل ت .

أَلتته ماله وحققه يَأَلتته أَلتتا من حدد ضرب : زَقَصَه وفي التنزيل " وما أَلتتناهم من عملاهم من شياءٍ " قال الفرّاءُ : الألت : النقص . كآلتته إيلتتا مثل أكرم إكراما وألاتته إلاتا رباعيا مثلُه غير أنه مهموز العين وهكذا ضبط في نسختنا وصوب عليه وضبطه شيخنا من باب المُفَاعَلَة ومصدره إلاتٌ بغير ياءٍ كقالت واستشهد من شواهد المُطَوَّل نظيره في قوله : .

" لهم إلفٌ وليس لكم إلافٌ قلت : ويشهد له أيضا ما في لسان العرب :

أَلتته يَأَلتته أَلتتا وألاتته أي : فهو مصدرُ ألاتته يُلِيتُهُ . أَلتته عن وجهه : حبسه وصرّفه كلاتته يَلِيتُهُ وهما لُغَتَانِ حكاهما اليزيديُّ عن أبي عمرو بن العلاء . ولاتته أيضا : زَقَصَه ؛ قال الفرّاءُ : وفي الآية لُغَةٌ أخرى : وماليتناهم بالكسر ؛ وأنشد في الألت : .

أَبْلَغُ بَنِي ثُعَلٍ عَنِّي مُغْلَاغَلَةٌ ... جَهْدَ الرَّسَالَةِ لا أَلتتا ولا كذبا