

تاج العروس من جواهر القاموس

هَلَّابٌ هُنَّا بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ وَأَنْزِيَابًا : مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ كَالهَلَّابَةِ وَهِيَ : الرِّيحُ البَارِدَةُ مَعَ القَطْرِ . وَيَوْمٌ هَلَّابٌ : ذُو رِيحٍ وَمَطَرٍ كَذَا فِي الصَّحاحِ . الهَلَّابُ مِنَ الأَعْوَامِ : الكَثِيرُ المَطَرِ كالأَهْلَابِ . يُقَالُ : عَامٌ أَهْلَابٌ أَي : خَصِيبٌ مِثْلُ أَرْبٍ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَفِي التَّهذيبِ لِلأَزْهَرِيِّ فِي تَرْجُمَةِ حَلْبٍ : يَوْمٌ هَلَّابٌ وَيَوْمٌ هَلَّابٌ هَمَامٌ وَصَفْوَانٌ وَمِلاَحَانٌ وَشَيْبَانٌ . فَأَمَّا الهَلَّابُ : فَالْيَابِسُ بِرَدَاً . وَهَلَّابِيَّةٌ الشِّتَاءِ بِالصَّمِّ وَهَلَّابِيَّةٌ بِتَشْدِيدِ الثَّالِثِ يَمَعْنَى وَاحِدٍ أَي : شِدَّةٌ تَهٌ . قَالَ الأُمَوِيُّ : أَتَيْتُهُ فِي هَلَّابَةِ الشِّتَاءِ : أَي فِي شِدَّةِ بَرْدِهِ وَأَصَابَهُمْ هَلَّابِيَّةٌ الزَّمَانِ مِثْلُ الكُلَّابَةِ عَنِ أَبِي حَنيفَةَ . مِنَ المَجَازِ : هَلَّابِيَّةٌ بِلِسَانِهِ يَهْلِيهِمْ : هَجَاهُمْ وَشَتَمَهُمْ كَهَلَّابِيَّةٌ تَهْلِيبًا . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ إِنَّهُ لِيَهْلِيهِ النَّاسَ بِلِسَانِهِ : إِذَا كَانَ يَهْجُوهُمْ وَيَشْتُمُهُمْ يُقَالُ : هُوَ هَلَّابٌ أَي : هَجَاءٌ وَهُوَ مُهَلَّابٌ أَي : مَهْجُوٌّ . وَالمُهَلَّابُ : اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ المُهَلَّابُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ الأَزْدِيُّ العَتَكِيُّ الفَارِسِيُّ الشَّاعِرُ الأَمِيرُ أَبُو المَهَالِيبَةِ الأُمَرَاءِ وَالمُحَدَّثِينَ : وَالمُهَلَّابُ عَلَى حَارِثِ وَعَبَّاسٍ وَالمُهَلَّابُ عَلَى الحَارِثِ وَالعَبَّاسِ . أَوْ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ هَلَّابِيَّةٍ أَي الفَرَسِ تَهْلِيبًا : إِذَا نَتَفَهَ هَلَّابِيَّةٌ وَبِهِ قَالَ الجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ . عَنِ أَبِي يَزِيدَ الغَنَوِيِّ . فِي الكَانُونِ الأَوَّلِ : الصَّنُّ وَالصَّنْبِيرُ وَالمَرْقِيُّ فِي القَبِيرِ وَفِي الكَانُونِ الثَّانِي : هَلَّابٌ وَالمُهَلَّابُ وَهَلَّابٌ كَشَدَّادٌ وَمُحَدَّثٌ وَأَمِيرٌ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي عِنْدَنَا وَهُوَ فِي نَسْخَةِ الطَّبْلَوِيِّ وَفِي أُخْرَى : هَلَّابٌ كَزُبَيْرٍ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ . وَسَقَطَ هَذَا الصَّبْطُ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَاعْتَرَضَ عَلَى المَوْلفِ وَهُوَ بَارِدٌ مِثْلُ أَيَّامِ بَارِدَةٍ جَدًّا أَوْ هِيَ أَي : تِلْكَ الأَيَّامِ فِي هَلَّابَةِ الشِّتَاءِ . بِالصَّمِّ أَي : شِدَّةً . وَعبارة اللِّسَانِ : يَكُنُّ فِي هَلَّابَةِ الشَّهْرِ أَي فِي آخِرِهِ . وَهَالِبُ الشَّعْرِ وَمُدْحَرِجُ البَعْرِ : مِنْ جُمْلَةِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ . وَالأَهْلَابُ : الذَّنَبُ المُنْقَطِعُ يُقَالُ : هَلَّابَ ذَنْبُهُ : إِذَا اسْتُؤْصِلَ جَدًّا قَالَ المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ : .

وَإِنَّهُمْ قَدِ دَعَوْا دَعْوَةً . . . سَيَتَّبِعُهَا ذَنْبٌ أَهْلَابٌ أَي : مُنْقَطِعٌ عَنْكُمْ كَقَوْلِهِ : الدُّنْيَا وَلَّتْ حَذَاءً أَي : مُنْقَطِعَةٌ . الأَهْلَابُ : الَّذِي لَا شَعْرَ

عَلَيْهِ . الأَهْلَابُ : الكَثِيرُ الشَّعْرُ أَي : شَعْر الرِّسِّ أَسْرَ والجسد فَرَسُ
أَهْلَابُ ودَابَّةٌ هَلَابَةٌ ومنه حديثُ تَمِيمِ الدَّارِيِّ : " فَلَقِيَهُمْ دَابَّةٌ
أَهْلَابُ " ذَكَرَ الصِّفَةَ لِأَنَّ الدَّابَّةَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَهِيَ
الجَسَّاسَةُ ضِدٌّ . وَالْهَلَابَاءُ : الشَّعْرَاءُ أَي : الدَّابَّةُ الكَثِيرَةُ الشَّعْرُ
 . الْهَلَابَاءُ : الاسْمُ غَالِبٌ وَأَصْلُهُ الصِّفَةُ . وَرَجُلٌ أَهْلَابٌ الْعَضْرَطُ :
فِي اسْمِهِ شَعْرٌ يُذْهِبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجَرِبَتِهِ . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي
مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيِّ وَمِثْلُهُ فِي الْمُسْتَقْصَى : أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَهَا ابْنَتُهَا : مَا
أَجِدُ أَحَدًا إِلَّا غَلَابَتْهُ وَقَهَرَتْهُ فَقَالَتْ أَيُّ بِنْتِيَّ إِيَّاكَ وَأَهْلَابُ
الْعَضْرَطِ قَالَ : فَصَرَاعَهُ رَجُلٌ مَرَّةً فَرَأَى فِي اسْمِهِ شَعْرَةً فَقَالَ : هَذَا الَّذِي كَانَتْ
أُمِّي تَحْذِرُنِي . يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ لِلْمُعْجَبِ بِنَفْسِهِ . مِنَ الْمَجَازِ : أَرْضُ
هَلَابَاءُ أَي : مَجْزُوعَةٌ . وَالْهَلَابَاءُ : عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ لَهُ يَوْمٌ قَالَهُ الْحَفْصِيُّ
 . قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْهَلَابَاءُ لِكَثْرَةِ نَبَاتِهَا وَأَنَّهَا تُنْبِتُ الْحَلِيَّ
وَالصِّلِيَّانَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :
سَلِّ الْقَاعَ بِالْهَلَابَاءِ عِنَّا وَعَنْهُمْ ... وَعَنْكَ وَمَا زَبَّكَ مِثْلُ خَبِيرِ