

## تاج العروس من جواهر القاموس

والهَيْهَابُ : الصَّيَّاحُ كَكَتَّان . الهَيْهَابُ : اسمٌ من أسماء السَّرابِ .  
وفي المحكم : الهَيْهَابُ : السَّرابُ . وهَيْهَبَ السَّرابُ هَيْهَابَةً : إذا  
تَرَ قَرَقَ الهَيْهَابُ : لُعْبَةً للصَّيَّانِ أَيْ لِمَصِيدِيانِ الْأَعْرَابِ يُسَمُّونَهَا  
الْهَيْبَابَ . والهَيْهَابُ كَسَحَابٍ : الهَيْبَاءُ نقله الصَّاغَانِي . وَتَهَيْهَبَ التَّيْسُ  
: إذا تَزَعَزَعَ وقد تقدَّم أَرَّهَ مطاوعٌ : هَيْهَبَ به . ذكره الجوهري وغيره  
. من المَجَّازِ : تَهَيْبَ الثَّوْبُ : بَلَّيَ . في الصَّحَّاحِ : عن الْأَصْمَعِيِّ يقالُ :  
ثَوْبٌ هَبَّابٌ وَخَبَّابٌ أَيْ : بلا همز وأهْبَابٌ وهَبَّابٌ أَيْ : مُتَخَرِّقٌ  
مُتَقَطَّعٌ . وقد تَهَيْبَبَ . وهُبَّيْبٌ كزُبَيْرِ ابنِ مَعْقِلٍ هكذا في نسختنا  
بالميم والعين والقاف صَحَّابِيٌّ له حديثٌ في خَيْرِ الإِزارِ . قلتُ : وهو حديثُ ابنِ  
لَهِيْعَةَ عَنْ زَيْدِ بنِ أَبِي حَبِيبٍ : أَنَّ أَسْلَمَ أبا عِمْرَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ  
هُبَّيْبٍ : وَضَبْتُ ابْنَ فَهْدٍ وَالِدَهُ مُغْفَلٍ كَمُحْسِنٍ قال : لأَرَّهَ أَغْفَلَ سَمَةً  
إِبلَهُ ونُسِبُ إِلَيْهِ وادي هُبَيْبٍ بِطَرِيقِ الإسْكَندَرِيَّةِ من جهة المَغْرِبِ نقله  
الصَّاغَانِي . من المَجَّازِ تَيْسٌ مَهْبَابٌ أَيْ : كَثِيرُ الذَّيْبِ لِلْسَّفَادِ .  
وزاد في لسان العرب : وكذلك تَيْسٌ مَهْبٌ أَيْ : كَمْعَظٌ . في الصَّحَّاحِ : وَهَبَّتْ  
الرَّيحُ هُبُوباً وَهَبِيْباً : أَيْ هاجَتْ . والهَبِيْبُ والهَبُوبُ والهَبُوبَةُ :  
الرَّيحُ الْمُثِيرَةُ لِلْغَبَرَةِ وتقولُ من ذلك : مِنْ أَيْنَ هَبَّتْ يا فُلانُ ؟  
كَأَنَّكَ فُلانٌ : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ ومن أَيْنَ انْتَهَيْتَ لنا ؟ من قولِ يُونُسَ  
الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ قَوْلُهُمْ : أَيْنَ هَبَّتْ حَنَّا بالكسْرِ : أَيْ أَيْنَ غَبَّتْ عَنَّا  
؟ ثمَّ إِنَّ الذي في نسختنا : هَبَّتْ حنا بالحاءِ المهملة بدل العين هو بعينه نَصُّ  
يُونُسَ . ورَأَيْتُهُ هَبَّةً أَيْ : مَرَّةً واحدةً في الْعَمْرِ . وفي الحديثِ أَرَّهَ قال  
لِمَرْأَةٍ رَفَاعَةَ : " لا حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ " . قالت : فَإِنَّه قد جاءَني  
هَبَّةً " أَيْ : مَرَّةً واحدةً من هَبَابِ الْفَحْلِ وهو سَفَادُهُ . وقيل أَرادت  
بِالْهَبَّةِ الْوَقْعَةَ من قولهم احْذَرِ هَبَّةَ السَّيْفِ أَيْ وَقَعْتَهُ . هَبَّ  
السَّيْفُ . واهْتَبَّاهُ : قَطَعَهُ . قد تَهَيْبَبَ الثَّوْبُ . وهَبَّيْهَ : خَرَّقَهُ  
عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ وأَنشد : .  
كَأَنَّ في قَمِيصِهِ الْمُهَبَّيْبِ ... أَشْهَبَ من ماءِ الحَدِيدِ الْأَشْهَبُ ولا يَخْفَى  
أَرَّهَ لو ذكرهما في أوَّلِ الْمادَّةِ في محلِّهما كان حسناً لطريقته . والهَيْهَابُ

كَجَعْفَرٍ : الذِّئْبُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وقد جاءَ في قول الأَخْطَلِ : .  
" على أَرْسِّهَا تَهْدِي المَطْيَّ - إِذَا عَوَّيَ اللَّيْلَ مَمْشُوقُ الذِّرَاعَيْنِ -  
هَبِّهَبٌ وممَّا يُستدركُ عليه : هَبَّ - الذِّجْمُ إِذَا طَلَعَ وفي الحديث " إِنَّ - في  
جَهَنَّمَ وادياً يُقالُ لَهُ هَبِّهَبٌ يَسْكُنُهُ الجَبَّارُونَ " . والهَبِّهَبِيُّ :  
الطَّبَّاحُ والشَّوَّاءُ وقد تَقَدَّسَ . وهُبِّي : من هُبُوبِ الرِّيحِ هكذا في نوادر ثعلب  
وهو ليس بثَبَتٍ .

ه ج ب .

الهَجَبُ : أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ . وقال الصَّاعِقَانِي : هو السَّوْقُ  
والسَّرْعَةُ في المَشْيِ وغيرِهِ والضَّرْبُ بالعَصَا يقال : هَجَبْتُهُ بالعَصَا :  
إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .

ه د ب