

القاموس المحيط

الذَّزَبُ أو شَعَرُ الخنزير الذي يُخْرَزُ به وبالتحريك : كَثْرَةُ الشَّعَرِ وهو أَهْلَابٌ وهَلَابَةٌ : نَتَفَ هُلَابِيَهْ كَهَلَابِيَهْ فَتَهَلَّبَ وانْهَلَّبَ و السَّمَاءُ القَوْمَ : بَلَّتَهُمْ بالذِّدَى أو مَطَرَتَهُمْ مَطَرًا مُتَتَابِعًا و الفَرَسُ : تَابَعَ الجَرِيَّ كَأَهْلَابٍ . والهَلُوبُ : المُتَقَرِّبَةُ من زَوْجِهَا والمُتَجَنِّبَةُ منه ضِدٌّ . وَأَهْلُوبٌ كَأُسْلُوبٍ : فَرَسٌ دَهْرٌ بنِ عَمْرِو أو فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بنِ عَمْرِو . والهَلَّابُ كَشَدَّادٍ : الرِّيحُ البَارِدَةُ مع مَطَرٍ كالهَلَّابَةِ و من الأَعْوَامِ : الكثيرُ المَطَرِ كالأَهْلَابِ . وهُلَابِيَةُ الشِّتَاءِ وهُلَابِيَتُهُ : شِدَّتُهُ . وهَلَابِيَهُمْ بِلِسَانِهِ يَهْلَبِيَهُمْ : هَجَاهُمْ وَشَتَمَهُمْ كَهَلَابِيَهُمْ ومنه : المُهَلَّابُ الشَّاعِرُ أبو المَهَالِبِيَةِ أو من : هَلَابِيَهْ : نَتَفَ هُلَابِيَهْ . وفي الكانُونِ الثَّانِي : هَلَّابٌ ومُهَلَّابٌ وهَلِيبٌ (كَشَدَّادٍ ومُحَدِّثٍ وأَمِيرٍ) : أَيَّامٌ بَارِدَةٌ جِدًّا أو هي فِي هُلَابِيَةِ الشِّتَاءِ . وهَالِبُ الشَّعَرِ ومُدْحَرَجُ البَعَرِ : من أَيامِ الشِّتَاءِ . والأَهْلَابُ : الذَّزَبُ المُنْقَطِعُ والذي لا شَعَرَ عليه والكثيرُ الشَّعَرِ ضِدٌّ . والهَلَابِيَاءُ : الشَّعْرَاءُ والاسْتِوعُ بين مَكَّةَ واليَمَامَةَ له يَوْمٌ . وهُلَابِيَةُ هَلَابِيَاءُ : دَاهِيَةُ دَهْيَاءُ . والهَلَابِيَةُ : غُسَالَةُ السَّلَى . وِلِيلَةُ هَالِبِيَةٍ : مَطِيرَةٌ . والأَهَالِيْبُ : الفُنُونُ واحِدُهَا : أَهْلُوبٌ . والهَلِيبُ : لَقَبُ أَبِي قَبِيصَةَ يَزِيدَ بنِ قُنَافَةَ الطَّائِيِّ يَضُمُّهُ المُحَدِّثُونَ وصَوَابُهُ : كَكَتِفٍ كان أقرعَ فَمَسَّحَهُ النَبِيُّ فَنَبَتَ شَعْرُهُ . الهَلَّابُ بالكسر : القِدْرُ العَظِيمَةُ . الهُنَّيَاءُ بالضم كجَلَّانِيٍّ ووَهْمَ الجوهريُّ فِي تَخْفِيهِ وفي الشَّعَرِ : البَلَاءُ الوَرْهَاءُ والأَحْمَقُ كالهُنَّيِّ بالقَصْرِ فِي الكُلِّ . وكمِنْدِيرٍ : الفَائِقُ الحُمَقِ . ابنُ دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ هَنَابِيَاءُ وهَنَابِيُّ بالتحريكِ فِيهِمَا . وهَنَبٌ بالكسر : رَجُلٌ ومُخَنَّثٌ زَفَاهُ النَبِيُّ وجَدَّ جَنَدَلِ بنِ والِقِ المُحَدِّثِ . هَنَّتَبَ فِي أَمْرِهِ : اسْتَرْخَى وتَوَانَى . الهِنْدَبُ والهِنْدَبَا بكسر الهاء وفتح الدَّالِ وقد تُكْسَرُ مَقْصُورَةً وتُمدُّ : بِقِلَّةٍ مِمْ مُعْتَدِلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعْدَةِ والكَبِيدِ والطَّحَالِ أَكْلاً وَلِلَّسَعَةِ العَقْرَبِ ضِماداً بأُصُولِهَا وطَابِخُهَا أَكْثَرُ خَطَأً من غَاسِلِهَا الوَاحِدَةُ :

هِنْدَبَاةٌ . وهِنْدَابَةٌ بالكسر : أُمٌّ أبي هِنْدَابَةَ الكِنْدِيّ الشاعر .

الهِنْدَقَبُّ : القَصِيرُ .

الهَوْبُ : البُعْدُ والأَحْمَقُ المهْذَارُ ووهَجُ النَّارِ . وتَرَكَتُهُ في هَوْبٍ

دَابِرٍ ويُضَمُّ أَي : بِرِحْثٍ لا يُدْرَى قِيلَ : صَوَابُهُ بالتاءِ ووَهْمَ الجوهريّ .

والأَهْوَابُ : ع بِسَاحِلِ اليَمَنِ . والهَوْيُ ككُمَيْتٍ : ع بِزَبِيدٍ .

الهَيْبَةُ : المَخَافَةُ والتَّسْقِيَّةُ كالمَهَابَةِ . وهَابَهُ يَهَابُهُ هَيْبًا

ومَهَابَةً : خَافَهُ كَاهُتَابَهُ وهو هَائِبٌ وهَيَّوبٌ وهَيَّابٌ وهَيَّبانٌ

وهَيَّبانٌ بكسر المُشَدِّدِ دَوِّةٌ وفَتَحَها