

## لسان العرب

( مغا ) مَغَا السِّنْدُ وَرُ مَغُواً وَمُغُواً وَمُغَاءٌ صَاحَ الْأَزْهَرِيُّ مَعَا السَّنُورُ  
يَمْعُو وَمَغَا يَمْعُو لُونَانٌ أَحَدُهُمَا يَقْرَبُ مِنَ الْآخَرِ وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الصَّنِيِّ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ مَغْوَةٌ أَمْغُو وَمَغَيْتٌ أَمْغِي بِمَعْنَى نَغَيْتٌ مَقَا مَقَا الْفَصِيلُ أَمْ مَّه  
مَقُواً رَضَعَهَا رَضْعاً شَدِيداً وَمَقَوْتُ الشَّيْءَ مَقَوْاً جَلَّوْتُهُ وَمَقَيْتُ لُغَةً  
وَمَقَوْتُ السِّيفَ جَلَوْتُهُ وَكَذَا الْمَرْأَةَ وَالطَّاسِتَ حَتَّى قَالُوا مَقَا أَسْنَانُهُ وَمَقَوُ الطَّسْتِ جَلَّوهُ  
وَمَقَوْتُهُ أَيْضاً غَسَلْتُهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَذَكَرَتْ عُثْمَانَ بَهُمَا فَقَالَتْ مَقَوْتُ تُمُوهَ وَمَقَوُ  
الطَّسْتِ ثُمَّ قَتَلْتُمُوهُ أَرَادَتْ أَنَّهُمْ عَتَبُوهُ عَلَى أَشْيَاءَ فَأَعْتَبَهُمْ وَأَزَالَ شَكْوَاهُمْ وَخَرَجَ  
نَقِيّاً مِنَ الْعَتَبِ ثُمَّ قَتَلُوهُ بَعْدَ ذَلِكَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَقَى الطَّسْتِ وَالْمَرْأَةَ وَغَيْرَهُمَا مَقِيّاً  
جَلَّاهَا وَيَمْقِيهَا وَمَقَوْتُ أَسْنَانِي وَنَقَّيْتُهَا وَقَالُوا أَمَقَّهَ مَقِيَّتَكَ مَالِكُ .  
( \* قوله « مقيتك مالك » ضبط في الأصل مقيتك بالكسر كما ترى وفي المحكم أيضاً  
والتكلمة بخط الصاغاني نفسه بالكسر وقال السيد مرتضى بفتح الميم وسكون القاف وكأنه  
اتكل على اطلاق المجد وقلده المصححون الأول فضبطوه بالفتح ) وَأَمَقَّهَ مَقْوَكَ مَالِكُ  
وَمُقَاوَتَكَ مَالِكُ أَيْ صُنْدُهُ صِيَانَتَكَ مَالِكُ وَالْمُقِيَّةُ الْمَأْقُ عَنْ كِرَاعٍ وَأَيْ أَعْلَمُ