

## لسان العرب

( مرا ) المَرَوْ وَ حجارة بيضٌ بَرَّاقَةٌ تكون فيها النار وتُقَدِّحُ منها النار قال أبو ذؤيب الواهبي الأُدُمَ كالمَرَوْ الصَّلابُ إذا ما حارَدَ الخُورُ واجْتَدَّتْ المَجَالِيحُ .  
( \* قوله « الواهب الادم » وقع البيت في مادة جلع محرفاً فيه لفظ الصلاب بالهلاب واجتث مبنياً للفاعل والصواب ما هنا ) .

واحدتها مَرَوْةٌ وبها سميت المَرَوْة بمكة شرفها □ تعالى ابن شميل المَرَوْ وَ حجر أبيض رقيق يجعل منها المَطَارُ يذبح بها يكون المَرَوْ وَ منها كأنه البرد ولا يكون أسود ولا أحمر وقد يُقَدِّحُ بالحجر الأحمر فلا يسمى مَرَوْ واً قال وتكون المَرَوْة مثل جُمُعِ الإِنسانِ وأَظْمِ وَأَصْغَرِ قال شمر وسألت عنها أعرابياً من بني أسد فقال هي هذه القدِّاحات التي يخرج منها النار وقال أبو خَيْرَةَ المَرَوْة الحجر الأبيض الهَشُّ يكون فيه النار أبو حنيفة المَرَوْ وَ أَصْلَبُ الحِجَارَةِ وزعم أن الذَّعامَ تبتلعُهُ وذكر أن بعض الملوك عَجِبَ من ذلك ودَفَعَهُ حتى أَشْهَدَهُ إِياه المُدَّعِي وفي الحديث قال له عَدِيُّ بن حاتم إذا أَصاب أَحَدُنَا صيداً وليس معه سِكِّينٌ أَيَذُّ بِحُجِّ المَرَوْة وشِقَّةِ العَصَا ؟ المَرَوْة حجر أبيض بَرَّاقٌ وقيل هي التي يُقَدِّحُ منها النار ومَرَوْةٌ المَسْعَى التي تُذَكِّرُ مع الصَّفا وهي أَحَدُ رَأْسَيْهِ اللَّذِي يَنْتَهِي السَّعْيُ إِلَيْهِمَا سميت بذلك والمراد في الذبح جنس الأحجار لا المَرَوْة نفسها وفي حديث ابن عباس Bهما إذا رجل من خِلافِي قد وضع مَرَوْةً على مَنْكَبِي فَإِذَا هُوَ عَلِيٌّ ولم يفسره وفي الحديث أن جبريل عليه السلام لَقِيَهِ عند أَجَارِ المِرَاءِ قيل هي بكسر الميم قُبَاءٌ فَأَمَّا المِرَاءُ بضم الميم فهو داء يصيب النخل والمَرَوْةٌ جبل مكة شرفها □ تعالى وفي التنزيل العزيز إِنَّ الصَّفاَ والمَرَوْةَ من شعائر □ والمَرَوْ وَ شجر طَيِّبٌ الرِّيحِ والمَرَوْ وَ ضرب من الرياحين قال الأَعشى وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرَوْ وَ وَسَمَّ سَقُّ إِذَا كان هِنْدُزَمَانٌ وَرُحَّتْ مُخَشَّماً .

( \* قوله « وخيري » هو بكسر الخاء كما ترى صرح بذلك المصباح وغيره وضبط في مادة خير من اللسان بالفتح خطأ ) .

ويروى وَسَوْ سَنٌ وَسَمَّ سَقُّ هو المَرَوْ وَ جُوشٌ وَهِنْدُزَمَانٌ عِيدٌ لَهُمُ وَالْمُخَشَّامُ السُّكْرانِ وَمَرَوْ وَ مدينة بفارس النسب إليها مَرَوْيٌّ وَمَرَوْيٌّ وَمَرَوْ وَيٌّ الأَخِيرتان من نادر معدول النسب وقال الجوهري النسبة إليها مَرَوْ وَيٌّ على غير قياس والثَّوْبُ

مَرَوِيٌّ عَلَى الْقِيَّاسِ وَمَرَوَانُ اسْمُ رَجُلٍ وَمَرَوَانُ جَبَلٌ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ أَحْسَبُ ذَلِكَ  
وَالْمَرَوْرَةَ الْأَرْضَ أَوِ الْمَفَازَةَ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا وَهِيَ فَعَوَوْعَلَةٌ وَالْجَمْعُ الْمَرَوْرِيُّ  
وَالْمَرَوْرِيَّاتُ وَالْمَرَرِيُّ قَالَ ابْنُ سَيْبويه وَجَمَعَ مَرَوْرِيٌّ قَالَ سَيْبويه هُوَ بِمَنْزِلَةِ  
صَمَحْمَاحٍ وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ عَثْوِثٍ لِأَنَّ بَابَ صَمَحْمَاحٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ عَثْوِثٍ ثَلَّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ  
مَرَوْرَةَ عِنْدَ سَيْبويه فَعَلَّوَعَلَةٌ قَالَ فِي بَابِ مَا تُقَلِّبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءٌ نَحْوُ  
أَغْزَيْتُ وَغَازَيْتُ وَأَمَّا الْمَرَوْرَةُ فَبِمَنْزِلَةِ الشَّجْوَجَةِ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ صَمَحْمَاحٍ  
وَلَا تَجْعَلُهُمَا عَلَى عَثْوِثٍ ثَلَّ لِأَنَّ فَعَلَّوَعَلَةً أَكْثَرُ وَمَرَوْرَةَ اسْمُ أَرْضٍ بَعَيْنُهَا قَالَ  
أَبُو حَيْسَةَ الذُّمَيْرِيُّ وَمَا مُغْزِلٌ تَحْنُو لِأَكْثَلٍ أَيْ يَنْدَعَتُ لَهَا بِمَرَوْرَةَ  
الشُّرُجُ الدُّوَابُّ وَالْفَيْعُ التَّهْذِيبُ الْمَرَوْرَةَ الْأَرْضَ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا إِلَّا الْخَرَّيْتُ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَرَوْرَةَ قَفْرٌ مُسْتَوٍ وَيَجْمَعُ مَرَوْرِيَّاتٍ وَمَرَرِيٌّ وَالْمَرَرِيُّ  
مَسَّحٌ ضَرْعُ النَّاقَةِ لِتَدْرِيَّ مَرَرِيَّ النَّاقَةِ مَرَرِيًّا مَسَّحَ ضَرْعَهَا لِلدَّرَرَةِ وَالاسْمُ  
الْمَرَرِيَّةُ وَأَمْرَتٌ هِيَ دَرَرٌ لِبَنُهَا وَهِيَ الْمَرِيَّةُ وَالْمَرِيَّةُ وَالضَّمُّ أَعْلَى سَيْبويه وَقَالُوا  
حَلَبَتُهَا مَرَرِيَّةٌ لَا تَرِيدُ فَعَلًا وَلَكِنَّكَ تَرِيدُ نَحْوًا مِنَ الدَّرَرَةِ الْكَسَائِي الْمَرَرِيُّ  
النَّاقَةُ الَّتِي تَدْرِيُّ عَلَى مَنْ يَمْسَحُ ضَرْعَهَا وَقِيلَ هِيَ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ أَمْرَتُ  
وَجَمَعَهَا مَرَايَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِمْ مَرَرِيٌّ فَلَانَ فَلَانًا مَعْنَاهُ قَدْ اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنْ  
الْكَلَامِ وَالْحُجَّةُ مَا خُذَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَرَرِيَّتُ النَّاقَةِ إِذَا مَسَحَتْ ضَرْعَهَا لِتَدْرِيَّ أَبُو  
زَيْدِ الْمَرَرِيُّ النَّاقَةُ تُحَلِّبُ عَلَى غَيْرِ وَلَدٍ وَلَا تَكُونُ مَرَرِيًّا وَمَعَهَا وَلَدُهَا وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ  
وَجَمَعَهَا مَرَايَا وَفِي حَدِيثِ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ هَبْ أَنْ النَّبِيَّ أ قَالَ لَهُ أَمْرُ الدَّمِ بِمَا شِئْتَ مِنْ  
رَوَاهُ أَمْرُهُ فَمَعْنَاهُ سَيْلُهُ وَأَجْرُهُ وَاسْتَخْرَجَهُ بِمَا شِئْتَ يَرِيدُ الذَّبْحَ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْرٍ  
وَمِنْ رَوَاهُ أَمْرُهُ أَيْ سَيْلُهُ وَاسْتَخْرَجَهُ فَمِنْ مَرَرِيَّتُ النَّاقَةِ إِذَا مَسَحَتْ ضَرْعَهَا  
لِتَدْرِيَّ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَرِيَّ الدَّمِ وَأَمْرَاهُ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُرْوَى  
أَمْرُ الدَّمِ مِنْ مَرَرِيٍّ إِذَا جَرَى وَأَمْرَاهُ غَيْرُهُ قَالَ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ  
يُرْوَاهُ مَشْدُودُ الرَّاءِ وَهُوَ غَلَطٌ وَقَدْ جَاءَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ أَمْرَرُ بَرَاءِ بْنِ  
مُظَهَّرَتَيْنِ وَمَعْنَاهُ اجْعَلِ الدَّمَ يَمْرُ أَي يَذْهَبُ قَالَ فَعَلَى هَذَا مِنْ رَوَاهُ مَشْدُودُ الرَّاءِ يَكُونُ قَدْ  
أَدْعَمَ قَالَ وَلَيْسَ بِغَلَطٍ وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ عَاتِكَةَ مَرَوْرًا بِالسُّيُوفِ الْمُرْهَفَاتِ  
دِمَاءَهُمْ أَي اسْتَخْرَجُوهَا وَاسْتَدْرُوهَا ابْنُ سَيْبويه مَرَرِيَّ الشَّيْءِ وَأَمْتَرَاهُ اسْتَخْرَجَهُ وَالرِّيحُ  
تَمْرِي السَّحَابُ وَتَمْتَرِيهِ تَسْتَخْرَجُهُ وَتَسْتَدْرِيهِ وَمَرَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ إِذَا أَنْزَلَتْ  
مِنْهُ الْمَطَرَ وَنَاقَةُ مَرَرِيٌّ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ حَكَاهُ سَيْبويه وَهُوَ عِنْدَهُ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ وَلَا فِعْلٌ لَهَا  
وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ تَدْرِيٌّ بِالْمَرَرِيِّ عَلَى يَدِ الْحَالِبِ وَقَدْ أَمْرَتُ وَهِيَ مُمْرِيٌّ  
وَالْمُمْرِيُّ الَّتِي جَمَعَتُ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَحْمَتِهَا وَفِي حَدِيثِ نَضْلَةَ بْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ لَقِيَّ

النبيِّ A بمَرِيَّيْنِ هي ثنية مَرِيٍّ بوزن صَبِيٍّ وبرى مَرِيَّيْنِ ثنية مَرِيَّةَ والمَرِيَّةُ والناقة الغزيرة الدَّرَرِ من المَرِيِّ ووزنها فَعَعِيلٌ أَوْ فَعُولٌ وفي حديث الأحنف وساق معه ناقة مَرِيَّيًّا ومَرِيَّةُ الفَرَسُ ما استُخْرِجَ من جَرِيهِ فَدَرَرٌ لذلك عَرَقَهُ وقد مَرَاهُ مَرِيَّيًّا ومَرِيَّ الفرسُ مَرِيَّيًّا إِذَا جَعَلَ يَمَسُحُ الأَرْضَ بيده أَوْ رَجَلَهُ وَيَجْرُرُهَا من كَسْرٍ أَوْ طَلَعِ التَّهْذِيبِ وَيُقَالُ مَرِيَّ الفرسُ والناقةُ إِذَا قَامَ أَحَدُهُمَا على ثَلَاثٍ ثُمَّ بَحَثَ الأَرْضَ باليد الأُخْرَى وكذلك الناقةُ وَأَنشَدَ إِذَا حُطَّتْ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلى شَذَبِ العِيدَانِ أَوْ صَفَنَتِ تَمْرِي الجوهري مَرِيَّتُ الفرسِ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ ما عنده من الجَرِيِّ بسوطٍ أَوْ غيره والاسم المَرِيَّةُ بالكسر وقد يَضُمُّ ومَرِيَّ الفرسُ بيديه إِذَا حَرَّكَهُمَا على الأَرْضِ كالعابثِ ومَرَاهُ حُقِّقَهُ أَي جَحَدَهُ وَأَنشَدَ ابن بَرِيٍّ ما خَلَفُ مِنْكَ يا أَسْمَاءُ فَأَعْتَرَفِي مَعْنَتُ البَيْتِ تَمْرِي نِعْمَةُ البَعَلِ أَي تجدها وقال عُرْفُطَةُ بن عبدِ الأَسَدِيِّ أَكُلُّ عِشَاءٍ مِنْ أُمَيْمَةَ طَائِفُ كَذِي الدَّيْنِ لا يَمْرِي ولا هو عَارِفٌ؟ أَي لا يَجْحَدُ ولا يَعْتَرِفُ وما رِيَّتُ الرَّجُلَ أُمَارِيهِ مِرَاءً إِذَا جادَلْتَهُ والمَرِيَّةُ والمُرِيَّةُ الشُّكُّ والجَدَلُ بالكسر والضم وقرئَ بهما قوله D فلا تَكُ في مَرِيَّةٍ مِنْهُ قال ثعلبُ هما لغتان قال وَأما مَرِيَّةُ الناقةُ فليس فيه إِلا الكسر والضم غلط قال ابن بَرِيٍّ يعني مَسْحَ الصَّرْعِ لِتَدْرُجَ الناقةُ قال وقال ابن دَرِيدٍ مَرِيَّةُ الناقةُ بالضم وهي اللغةُ العالِيَةُ وَأَنشَدَ شامِذاً تَتَّقِي المُبْسِ على المُرِيَّةِ كَرِّهاً بالصَّرْفِ ذِي الطُّلَّةِ شبه .

( \* قوله « شبه » أَي الشاعرُ الحرباءُ بناقةُ إلخ كما يؤخذ من مادة ش م ذ ) .  
بناقة قد شَمَذَتْ بِذَنبِها أَي رَفَعَتْه والصَّرْفُ صَدِغٌ أَحْمَرٌ والطُّلَّةُ الدَّمُ والامْتِرَاءُ في الشَّيْءِ الشُّكُّ فيه وكذلك التَّمَارِي والمِرَاءُ المُمَاراةُ والجَدَلُ والمِرَاءُ أَيضاً من الامْتِرَاءِ والشُّكُّ وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزُ فلا تُمارِ فيهِمْ إِلا مِرَاءً ظاهراً قال وَأصله في اللغة الجَدالُ وَأَن يَسْتَخْرِجَ الرَّجُلُ مِنْ مُنَاطِرِهِ كَلِماً وَمعاني الخِصومةِ وغيرها من مَرِيَّتِ الشاةِ إِذَا حَلَبْتَهَا واستخرجت لبنها وقد ماراةُ مُماراةً ومِرَاءً وامْتَرَى فيهِ وتَمَارَى شَكٌّ قال سيبويه وهذا من الأفعال التي تكون للواحد وقوله في صفة سيدنا رسولِ A لا يُشارِي ولا يُمارِي يَسْتَشْرِي بالشرِّ ولا يُمارِي لا يُدافع عن الحقِّ ولا يردُّ الكلامَ وقوله D أَفَتَمَارُونَهُ على ما يَرَى وقرئَ أَفَتَمَرُونَهُ على ما يَرَى فمن قرأَ أَفَتَمَارُونَهُ فمعناه أَفَتجادلونه في أَنه رَأَى A بقلبه وَأَنه رَأَى الكُذِبَ من آياته قال الفراءُ وهي قراءةُ العوامِ ومن قرأَ أَفَتَمَرُونَهُ فمعناه أَفَتجدونه وقال المبردُ في قوله أَفَتَمَرُونَهُ على ما يَرَى أَي

تدفعونه عما يرى قال وعلى في موضع عن ومارر يوت الرجل ومارر تته إذا خالفته  
وتلاوت يوت عليه وهو مأخوذ من مرار الفتل ومرار السلسلة تلاوت ي حلقها  
إذا جرتت على الصفا وفي الحديث سمعت الملائكة مثل مرار السلسلة على الصفا  
وفي حديث الأسود .

( \* قوله « وفي حديث الاسود » كذا في الأصل ولم نجده الا في مادة مرر من النهاية بلفظ  
تماره وتشاره ) أنه سأل عن رجل فقال ما فعل الذي كانت امرأته تشاره  
وتماريه ؟ وروي عن النبي A أنه قال لا تماروا في القرآن فإن مراء فيه كفرة  
المراء الجدال والتماري والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة ويقال  
للمناظرة مماراة لأن كل واحد منهما يستخرج ما عند صاحبه ويمتريه به كما يمتري  
الحالب اللبن من الصرع قال أبو عبيد ليس وجه الحديث عندنا على الاختلاف في  
التأويل ولكنه عندنا على الاختلاف في اللفظ وهو أن يقرأ الرجل على حرف فيقول له الآخر  
ليس هو هكذا ولكنه على خلافه وقد أنزلهما D كليهما وكلاهما منزل مقروء به يعلم ذلك  
بحديث سيدنا رسول A نزل القرآن على سبعة أحرف فإذا جحد كل واحد منهما قراءة  
صاحبه لم يؤمنه أن يكون ذلك قد أخرجته إلى الكفرة لأنه نفي حرفاً أنزله  
A على نبيه A قال ابن الأثير والتنكير في المراء إيداناً بأن شيئاً منه كفرة  
فضلاً عما زاد عليه قال وقيل إنما جاء هذا في الجدال والمراء في الآيات التي فيها  
ذكر القدر ونحوه من المعاني على مذهب أهل الكلام وأصحاب الأهواء والآراء دون ما  
تضمنته من الأحكام وأبواب الحلال والحرام فإن ذلك قد جرى بين الصحابة فمن بعدهم  
من العلماء B هم أجمعين وذلك فيما يكون الغرض منه والباعث عليه طهور الحق  
ليتبع دون الغلبة والتعجز اليت المرية الشكس ومنه الامتراء  
والتماري في القرآن يقال تماري يتماري تمارياً وامتري امتراءً إذا شكس  
وقال الفراء في قوله D فبأي آلاء ربك تتماري يقول بأي نعمة ربك  
تكدب أنها ليست منه وكذلك قوله D فتماروا بالنذر وقال الزجاج والمعنى  
أيها الإنسان بأي نعمة ربك التي تدلك على أنه واحد تتشكك الأصمعي القطة  
المارية بتشديد الياء هي الملاءمة المكنزة اللحم وقال أبو عمرو القطة  
المارية بالتخفيف وهي لؤلؤة لؤلؤية اللون ابن سيده المارية بتشديد الياء من القطة  
الملاءمة وامرأة مارية بيضاء برافة قال الأصمعي لا أعلم أحداً أتى بهذه  
اللفظة إلا ابن أحمرو ولها أخوات مذكورة في مواضعها والمريء رأس المعيدة  
والكرش اللازق بالحلقوم ومنه يدخل الطعام في البطن قال أبو منصور أقرأني  
أبو بكر الإيادي المريء لأبي عبيد فهمزه بلا تشديد قال وأقرأني المنذري

المَرِيّ لِأَبِي الهَيْثَمِ فَلَمْ يَهْمَزْهُ وَشَدَّ الياءَ وَالْمَارِيّ وَلَدَ البقرةَ الأَبيضُ الأَمَلَسُ  
والمُمَرِيّةُ مِنَ البقرِ التي لها وَلَدٌ ماريّ أَيْ بِرّاقُ وَالْمَارِيّةُ البِراقةُ  
اللّوانِ وَالْمَارِيّةُ البقرةُ الوحشيةُ أَنشدَ أَبُو زيدٍ لابنِ أَحمرِ مَارِيّةُ لُوْلُوَانُ  
اللّوونِ أَوْ رَدّها طَلٌّ وَيَنْسُ عَندها فَرّ قَدُّ خَصِرُ .

( \* قوله « أوردتها » كذا بالأصل هنا وتقدم في ب ن س أودها وكذلك هو في المحكم هناك  
غير أنه تحرف في تلك المادة من اللسان مارية بماوية ) .

وقال الجعدي كَمُمَرِيّةٍ فَرَدٍ مِنَ الوَحْشِ حُرّةٍ أُنَامَتُ بِذِي الدَّيْنِ  
بالمصّيفِ جُوْدَرَا ابنِ الأعرابي المَارِيّةُ بتشديد الياء ابن بزرج المَارِيّ الثوبُ  
الخالقُ وَأَنشدَ قُولا لِدَاتِ الخَلْقِ المَارِيّ وَيقالُ مَرَاهُ مائةٌ سوْطٍ ومَرَاهُ  
مائةٌ دَرّهَمٍ إِذا نَقَدَهُ إِيّاها وَمارِيّةُ اسمُ امرأةٍ وهي مَارِيّةُ بنتُ أَرْقَمَ بنِ  
ثَعْلَبَةَ بنِ عمرو بنِ جَفْنَةَ بنِ عَوْفِ بنِ عمرو بنِ ربيعةِ بنِ حارثةِ بنِ عمرو  
مُزَيَقِياءِ بنِ عامرِ وابنها الحَرثُ الأَعرجُ الذي عناه حَسَّانُ بقوله أَوْلادُ جَفْنَةَ  
حَوْلَ قَدِيرِ أَبِيهِمِ قَدِيرِ ابنِ مَارِيّةِ الكَرِيمِ المُفْضَلِ وقال ابن بري هي  
مَارِيّةُ بنتُ الأَرْقَمِ بنِ ثعلبةِ ابنِ عمرو بنِ جَفْنَةَ بنِ عمرو وهو مُزَيَقِياءِ بنِ عامرِ وهو  
ماءُ السماءِ بنِ حارثةِ وهو الغِطْرِيْفُ بنِ امرئِ القيسِ وهو البِطْرِيْقُ بنِ ثعلبةِ وهو  
البُهْلُولُ ابنِ مازنِ وهو الشَّدَّاخُ وإِلَيْهِ جِماعُ نَسَبِ غَسَّانِ بنِ الأَزَدِ وهي  
القبيلةُ المشهورةُ فأما العَنْدَقاءُ فهو ثعلبةِ بنِ عمرو مزيقياؤ وفي المثل خُذْهُ ولو  
بِقُرْطَيِ مَارِيّةٍ يَضْرِبُ ذلكَ مثلاً في الشَّيْءِ يُؤمَرُ بِأَخْذِهِ على كل حال وكان في  
قُرْطَيِها مائتانِ دينارٍ والمُرِيّ معروفٌ قال أبو منصور لا أَدْرِي أَعَرَبِي أَمْ دَخِيلُ قال  
ابن سيده واشتقه أبو علي من المَرِيّ فإن كان ذلك فليس من هذا الباب وقد تقدم في مرر  
وذكره الجوهري هناك ابن الأعرابي المَرِيّ الطعام .

( \* قوله « المرئ الطعام » كذا بالأصل مهموزاً وليس هو من هذا الباب وقوله « المري

الرجل » كذا في الأصل بلا ضبط ولعله بوزن ما قبله ) .

الخفيف والمَرِيّ الرجلُ المقبولُ في خَلْقِهِ وخُلُقِهِ التهذيبُ وجمعُ المَرِيّةِ مَراءٍ مثل  
مَراعٍ والعوامُ يقولون في جمعها مَرايا وهو خطأ وإِعلم