

لسان العرب

(قبا) قَبَا الشَّيْءَ قَبِيًّا وَجَمَعَهُ بِأَصَابِعِهِ أَبُو عَمْرٍو قَبِيًّا وَتُ الزَّعْفَرَانُ وَالْعُصْفُرُ أَقْبِيُوهُ قَبِيًّا وَأَيُّ جَنِيَّتِهِ وَالْقَابِيَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَلْقُطُ الْعَصْفَرَ وَالْقَبِيَّةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَالْقَبَاءُ مَمْدُودٌ مِنَ الثِّيَابِ الَّتِي يَلْبَسُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ وَالْجَمْعُ أَقْبِيَّةٌ وَقَبِيٌّ أَيُّ ثَوْبِهِ قُطِعَ مِنْهُ قَبَاءٌ عَنِ الْحَيَانِيِّ يُقَالُ قَبِيٌّ هَذَا الثَّوْبُ تَقْبِيَّةٌ أَيُّ قَطَّعَ مِنْهُ قَبَاءٌ وَتَقْبِيٌّ أَيُّ قَبَاءَهُ لِبَسَهُ قَبَاءَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ كَأَنَّهُ مُتَقْبِيٌّ بِإِلْمَاقٍ عَزَبٌ وَرَوَى فِي حَدِيثٍ عَطَاءٌ أَنَّهُ قَالَ يُكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ الْمُعْتَكِفُ قَبِيًّا مَقْبِيًّا قِيلَ لَهُ فَأَيْنَ يُحْدِثُ؟ قَالَ فِي الشَّعَابِ قِيلَ فَعُقُودُ الْمَسْجِدِ؟ قَالَ إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيْسَ لِذَلِكَ الْقَبِيَّةُ وَالطَّاقُ الْمُعْقُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ هَكَذَا رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ قِيلَ لِعَطَاءٍ أَيْمَرُ الْمُعْتَكِفُ تَحْتَ قَبِيٍّ مَقْبِيٍّ؟ قَالَ نَعَمْ قَالَ شَمْرُ قَبِيًّا وَتُ الْبِنَاءُ أَيُّ رَفَعْتَهُ وَالسَّمَاءُ مَقْبِيَّةٌ أَيُّ مَرْفُوعَةٌ قَالَ وَلَا يُقَالُ مَقْبِيَّةٌ مِنَ الْقَبِيَّةِ وَلَكِنْ يُقَالُ مَقْبِيَّةٌ وَالْقَابِيَةُ الْمَفَازَةُ بَلُغَةُ حَمِيرٍ وَأَنْشُدْ وَمَا كَانَ عَزَبٌ تَرْتَعِي بِقَابِيَةٍ وَالْقَابِيَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْقَابِيَةُ تَقْوِيْسُ الشَّيْءِ وَتَقْبِيٌّ أَيُّ الرَّجُلُ فَلَنَّا إِذَا أَتَاهُ مِنْ قَبْلِ قَفَاهُ قَالَ رُؤْيَةٌ وَإِنَّ تَقْبِيًّا أَيْ تُؤَيِّتُ الْأَنْثَى فِي أُمَّهَاتِ الرِّسَالَةِ هَمْزًا وَاقْبَا .

(* قوله « الانابا » كذا في التكملة مضبوطا ومثله في التهذيب غير أن فيه الانابا) .
وقال شمر في قوله من كل ذات ثبج مقببي المقببي الكثير الشحم وأهل المدينة يقولون للضمة قبوة وقد قبا الحرف يقبؤ وإذا ضمه وكأن القباء مشتق منه والقبيو الضم قال الخليل نيرة مقبوة أي مضمومة وقبة الشاة إذا لم تشدد يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات أطباق الفراء هي القبة للفاحث وفي نوادر الأعراب قبة الشاة عذلاتها والقابياء اللئيم لكزازته وتجمعه وفي التهذيب وقابياء وقابعاء يقال ذلك للثام وبنو قابياء المتجمعون لشرب الخمر وبنو قابياء وبنو قوبة والقابرية المرأة التي تلتقط العصفر وتجمعه قال الشاعر ووصف قطاء مَعْصُومِ صَبَاً فِي الطَّيْرَانِ دَوَامِكَ حَرِينِ لَا يَخْشَيْنَ رِيحاً مَعَاً كَبْنَانِ أَيْدِي الْقَابِيَاتِ وَقَبَاءٌ مَمْدُودٌ بِالْحِجَازِ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وَانْقَبِيٌّ فَلانِ عَنَا انْقَبِيًّا إِذَا اسْتَخْفَى وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْجَعْفَرِيَّ يَقُولُ اعْتَبَيْتُ الْمَتَاعَ وَاقْتَبَيْتُهُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَقَدَّعَيْتُ الثِّيَابَ يَعْطَبُهَا وَقَبَاها يَعْطَبُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَرَى تَلْيِينَ الْهَمْزَةِ ابْنِ سَيْدِهِ وَقَبَاءٌ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَوْضِعٌ

بين مكة والبصرة يصرف ولا يصرف قال وإنما قضينا بأَن همزة قُبَاء واو لوجود ق ب و وعدم ق

ب ي