( عقا ) العَقْوة ُ والعَقَاة ُ الساحة وما حو ْلَ الدارِ والمَحَلَّة وجمع ُهما عَقاء ٌ وءَـَقْو َةُ الدارِ ساح َـتُها يقال نـَز َل بع َقْو َته ويقال ما بـِع َقْوة ِ هذه الدِّ َارِ مثل فلانٍ وتقول ما يَطُورُ أَحد بعقو َة هذا الأسد ِ ونَزَلَت الخيلُ بعَق ْوة العَدُوِّ ِ وفي حديث ابن عمر Bهما المؤمنُ الذي يأ ْم َنُ م َن أ َم ْسي بع َق ْوت ِه ع َق ْوة ُ الدارِ ح َو ْل َها وقريبا ً منها وعَقَا يَع ْقُو واع ْتَقَى اح ْتَقفَرَ البئرِ فأَ ن ْبَطَ من جانبها والاعتقاء أَن يأ ْخذَ الحافِرُ في البئر يمنَةً وي َس ْر َةً إذا لم ي ُمكِنهُ أَن ي ُنـْب ِطَ الماء َ من قَعْرِها والرجلُ يحفرُ البئرَ فإذا لم ينُنْبِط ِ الماء َ من قَعْرها اعْتَامَ يـَم°نــَة ً ويـَس°ر َة ً واع°تـَقـَى في كلامه استـَو°فاه ولم يـَق°صـِد° وكذلك الأَخذ في شـُعـَبـِ الكلام ِ وي َشْد َقٌّ ُ الإنسان ُ الكلام َ في َع ْت َقَي فيه والعاقي كذلك قال وق َلَّ َما يقولون ءَـَا يـَعْقُو وأَنشد لبعضهم ولقد د َر ِبْتُ بالاعتيقا ء ِ والاعْتقام ِ فنلِلْت نُجْدَا وقال رؤبة بشَيْطْمَرِيٌّ مِيهمُ التَّنههما وينَعْتَقي بالعُقَمِ التَّعَقيما وقال غيره معنى قوله وياَع ْتاَقي بالع ُقاَم ِ التّاع ْقيما معنى يع ْتاَقي أي يحبرِس ُ ويمناَع بالع ُقم التَّع°قيم َ أَي بالشرِّ ِ الشرِّ َ قال الأزهري أَ ما الاع°تقام في الح َف°ر فقد فسرناه في موضعه من عَقَم وأَمَا الاعتقاء في الحفر بمعنى الاعتقام ِ فما سمعتُه لغير الليث قال ابن بري البيت بشُطَسَيٍّ يفهم التَّفُهيما قال وينَعْتَقَيِي ينَرُدُّ أَيَ يردُّ أَمر من عَلا عليه قال وقيل التعقيم ُ هنا الق َه ْر ُ ويقال ء َق ّ َ الرجل ُ بس َه ْم ِه إذا ر َمي به في السماء فارتَفع ويـُسـَمّّـَى ذلك السهم ُ العـَقيقة وقال أَ بو عبيدة عـَقّـَى الرامي بسهمـِه فجعله من عَقَّ ق وعَقَّ ي بالسهم ر َمي به في الهواء فارتفع لغة في عَقَّ ه قال المُتَنَدَّخَّلَ الهذ عَقَّوا بسَه ْمٍ فلم يَشْعُر ْ به أَحد ٌ ثم اسْتَفاؤ ُوا وقالوا حَبَّ َذا الو َض َح ُ يقول ر َم َو ْا بسهم ٍ نحو الهواء ِ إ ِ ش ْعارااً أ َنهم قد ق َب ِلوا الدِّ ية ور َضُوا بها ع ِو َضا ً عن الدَّ م ِ والو َض َح ُ اللَّ بَن َ أَي قالوا ح َبَّ ذَا الإِ بل التي نأ ْخُدُهُا بدَلاً من دَم ِ قَت ِيلنا فنشرَبَ أَلب ْانَها وقد تَقَدَّم ذلك وعَقَا العَلَمُ وهو البَنِدُ ءَلا في الهواء وأَنشد ابن الأَعرابي وه ْوَ إذا الحَر ْبُ عَقَا عُقَابِهُ وَكُرِ ْهِ َ اللَّهِ ِقَاءَ تَلَا ْتَظَيْ حِرِابِهُ وَكَّرِ الحَرِ ْبِ عَلَى مَعْنَى القَيَالَ ويروى عَفَا عُقابُه أَي كثُر وعَقَّصَ الطائرِرُ إذا ار ْتَفَع في طَيرَرانه وعَقَّت ِ العُقاب ار ْ تَـفَعَت وكذلك النَّسُر والمُعَقِّي الحائِمُ على الشيء المُر ْ تَـفـِع ُ كما تَر ْتَفِع ُ الع ُقاب ُ وقيل الم ُع َق ِّي الحائِم ُ الم ُس ْت َد ِير ُ من الع ِق ْب َان بالشيء

وءَقَّتَ الدَّلَاْوُ إِذَا ارْ تَفَعَت في البِئْر وهي تَسْتَديرُ وأَنشد في صفة دلو لا دَلْوَ إِلاَّ َ مَـثْلُ دَلْوِ أَهُ سُبانْ واسِعَة الفَرَاْغ أَد ِيمان ِ اثْنانْ مما تَبَقَّىَ من عُكاظ ِ الرِّكُكْبانْ إِذَا الكُفاةُ اضطَجَعُوا للأَذْقانْ .

( \* قوله « الكفاة » هكذا في الأصل وفي كثير من المواد السقاة ) .

عَقَّت كما عَقَّت دُلُوفُ العِقْبانُ بها فَناهِب كلَّ ساقٍ عَجْلان ْ عقَّت ْ أَي حامَت° وقيل ار°تَفَعت° يعني الدَّّلـْو َ كما تَر ْتَفِع ُ الع ُقاب ُ في السماء قال وأ َصله عَقَّ َقَته ْ فلمَّ َا توالـ ْت َ ثلاث ُ قاف َات ٍ قُلـ ِبت إحداهن َّ ياء ً كما قال العجاج ت َق َضّ ِي البازي إذا البازي كَسَر ْ ومثله قولهم التظ َنِّي من الظَّ َنَّ والتَّ َلاَعَّ ِي من اللَّ عُاءَة ِ قال وأَصل تَع ْقَيِيَة ِ الدَّ َلـْو ِ من العَقِّ ِ وهو الشَّوَّ ُ أَنشد أَ بو عمرو لعَطاءٍ الأَسَدي وعَقَّت ْ دَلْوُهُ حينَ اسْتَقَلَّت بما فيها كَتَع ْقِيهَ العُقابِ واع ْتَقِي الشيءَ وعَقَاه اح ْتَبَسَه مقلوب عن اع ْتاقَه ومنه قول الراعي صَباً تَع ْتَقيِيها تار َةً وت ُقيِيم ُها وقال بعضهم معنى تَع ْتَقيها ت ُم ْضِيها وقال الأَصمعي تَح ْتَبِسُها والاع ْتِقاء ُ الاح ْتِباسُ وهو قَله ْب ُ الاع ْتِياَق قال ابن بري ومنه قول مزاحم صَبا ً وشَمالا ً نَيْرَجا ً يَعْتَقَيِهما أَحايين نَوْبات الجَنْوُبِ الزِّوَّ فازِ ف وقال ابن الرقاع ود ُون َ ذليك َ غُول ٌ يع ْت َقَي الأَج َلا وقالوا عاق ٍ علي ت َو َه ّ ُم ِ عَ َهَ َو ° تهُ الجوهري عَ قاًه يا ع ها و أوه إذا عاقه على القال وعاقاني وع قال عن وع عالم الم بمعنى ً واحد ٍ وأَ نشد أَ بو عبيد لذي الخرِرَقِ الطِّ هُوي أَلرَم ْ تَع ْجِبَ ْ لذَ ِئ ْبٍ باتَ يَسْرِي ليهُ ؤ ْذِنَ صاحبِاً له ُ باللَّ َحاقِ حَسبِهْتَ بهُغامَ راحبِلتي عَناقًا وما هِيَ وي ْبَ غَي ْرِكَ بالعَناقِ ولَوْ أَني رَمَي ْتُكُ من قَريبٍ لعَاقَك عن دُعاء ِ الذِّ ِئْبِ عاق ِ ولكنِّ ِي ر َم َيت ُكُ من ب َع ِيد ٍ فل َم ْ أَ ف ْع َل ْ وقد ْ أَ وه َت ْ بساقي عليك َ الشاء َ شاء َ بني تَميِم ٍ فع َا فِق ْه ُ فإن ّ َك َ ذو عِفاق ِ أراد بقوله عاق ِ عائرة ٌ فق َلاَ به وقيل هو على توهم عَقَو ْتُه قال الأَزهري يجوز عاقَني عنوْك عائرِق ْ وعَقاني عنكَ عاقٍ بمعنى ً واحد على القـَلـْ ب وهذا الشعر اس ْتـَش ْهد الجوهري بقوله ولو أَني رميتك من قريبٍ وقال في إيراده ولو أَني رميتك من بَعيد ٍ لعاقَك قال ابن بري وصواب إنشاده ولو أَنيَ ر َم َي ْت تُك من ق َريبٍ لع َاق َك عن د ُعاء ِ الذِّ ِئ ْب ِ عاق ِ كما أ َوردناه وع َق َا ي َع ْق ُو وي َع ْق ِي إذا كَر ِه شيئا ً والعاقي الكار ِه ُ للشيء والع ِق ْي ُ بالكسر أول ُ ما ي َخ ْر ُج ُ من باَطْن الصَّابِي ياَخْراَؤُه حين يولد إذا أاحْداثَ أاول َ ما ياُحْداِثُ قال الجوهري وبعد ذلك ما دام صغيراً يقال في المثل أَح ْر َصُ من كَلهْبِ على عِقْي ِ صَبِيٍّ وهو الرَّدَجُ من السَّخْلة والمُهْر قال ابن شميل الحُوَلاء ُ مضمَنة لما يَخْرُجُ من جَوْف الوَلد وهو فيها وهو أَعْقاؤه والواحد عَقْيٌ وهو شيء يخرُج من دُبُره وهو في بطن ِ أُمَّه أُ سُودُ بِعَصْمِهِ وأَصَّفَرُ بِعَصْمِ وقد عَقَى يِعَنَى الحُوارِ إذا نُتَعِبَ أُمَّهُ فما خرج من د ُبرُره ع ِق ْي ٌ حتى يأ ْكل الشّ َج َر وفي حديث ابن عباس وس ُئل عن ام ْر َأَ َة ِ أَ رَضَعَ تَ صَبِيا ً رَضْعَة ً فقال إذا عَقَى حَرِ مَتَ عليه المرأَة ُ وما ولَدَت ْ العَقْي ُ ما يَ خَيْرِ ُج من بَطْيْنِ الصَّبَبِيِّ حِين يُولَدُ أُسُودُ لزِجٌ كَالْغَبِرَاءَ قبلَ أَن يَطْعَم وإنما شرط َ الع َق ْي َ لي ُع ْلم أ َن اللب َن قد صار َ في ج َوفه ولا َن ْه لا ي َع ْقي من ذلك اللَّ َبن ِ حتى يصير في جوفه قال ابن سيده وهو كذلك من المُّه ْر والج َح ْشِ والف َصيل َ والجَدْي والجمع أَعْقاءٌ وقد عَقَى المَوْلُودُ يِعَقْص من الإنْس والدوابِّ عَقْياً فإذا رَضَع فما بعد ذلك فهو الطَّوُّونُ وعَقَّاه سَقاه دواءً يُسْقِط عِقْيَه يقال هل عَقَّ يَعْتُم صبيٌّ كَكُم أَي سقَيتُموه عَسَلاً لي َسْقُطُ عَقْيهُ والعَقْيانُ ذهبٌ ينبتُ نَباتا ً وليس مما يُستَذابُ ويُحصَّلُ من الحجارة وقيل هو الذَّهبُ الخالصُ وفي حديث على ّ ِ لو أَراد ا∏ أَن يَف ْتَحَ عليهم مَعادن الع ِق ْيان قيل هو الذ ّ َهبَ الخالصُ وقيل هو ما ينبرُت ُ منه نـَباتا ً والأَلف والنون زائدتان وأَع ْقَى الشيء ُ يرُع ْقَي إع ْقاء صار مُرِّااً وقيل اشْتَدَّتَ مَرارَتُه ويقال في مَثلٍ لا تكُنْ مَرِّاًا فتُعْقِي َ ولا حُلْوااً فت ُز ْد َر َد َ ويقال فت ُع ْق َي فمن رواه فت ُع ْق ِي َ علي ت ُف ْع ِل فمعناه فت َش ْت َد ّ َ َ مرار َ ت ُكُ ومن رواه فت ُع ْق َي فمعناه فت ُل ْف َظ َ لمرار َ ت ِكَ و أَ ع ْقَي ْ ت ُ الشيء إذا أَ زَلَاْتِه من فيكَ لِمَرارِ َتِه كما تقولُ أَ شَّكَيِّتُ الرجل َ إذا أَ زَلَاْتَه عما يَ شَّكُو وفي النوادر يقال ما أَ د ْرِي م ِن ْ أَ ي ْنَ ع ُق ِيت ولا من أَ ي ْنَ ط ُب ِيت واع ْ ت ُق ِيت واطِّ بُدِيت ولا مرِن ۚ أَيرْنَ أَ تُرِيت ولا مرِن ْ أَيرْنَ اغْتُيرِلاْت بمعنى واحد قال الأزهري وجه الكلام اغْتيلْت وبيَنُو العيقْبي قبيلة ٌ وهيُم العيُقاة ُ