

## لسان العرب

( عبا ) عبا المتاع عديوا وعدياه هيدأه وعديى الجيش أصله وهيدأه تعبيةً وتعبيئةً وتعبيئاً وقال أبو زيد عديأته بالهمزة والعباية ضرب من الأكسية واسع فيه خُطوطُ سُودٌ كِبَارٌ والجمع عباة وفي الحديث لباسهم العباة وقد تكرر في الحديث والعباءة لغةً فيه قال سيبويه إنما همزت وإن لم يكن حرف العلة فيها طرَفًا لأنهم جاؤوا بالواحد على قولهم في الجمع عباة كما قالوا مسنيةً ومرضيةً حين جاءت على مسنيٍّ ومرضيٍّ وقال العباة ضرب من الأكسية والجمع أعبيدة والعباءة على هذا واحدٌ وقال ابن سيده قال ابن جني وقالوا عباة وقد كان ينبغي لمَّا لحقت الهاء آخرًا وجرت الإعراب عليها وقويت الياء لبُعدها عن الطرف أن لا تُهمز وأن لا يقال إلا عباة فيقتصر على التصحيح دون الإعلال وأن لا يجوز فيه الأمان كما اقتصر في نهاية وغباوة وشقاوة وسعاية ورماية على التصحيح دون الإعلال لأن الخليل C قد علل ذلك فقال إنهم إنما بنوا الواحد على الجمع فلما كانوا يقولون عباة فيلزمهم إعلال الياء لوقوعها طرَفًا أَدخلوا الهاء وقد انقلبت الياء حينئذ همزةً فبدلت اللام مُعْتَلَّةً بعد الهاء كما كانت مُعْتَلَّةً قبلها قال الجوهري جمعُ العباة والعباية العباة قال ابن سيده والعبي الجافي والمد لغةً قال كجبهه الشَّيْخُ العباة الثَّطُّ وقيل العباة بالمدِّ الثَّقِيلُ الأحمقُ وروى الأزهري عن الليث العبي مقصورُ الرجلُ العباة وهو الجافي العبيُّ ومدَّه الشاعر فقال وأنشأ أيضاً البيت كجبهه الشَّيْخُ العباة الثَّطُّ قال الأزهري ولم أسمع العباة بمعنى العباة لغير الليث وأما الرجزُ فالرواية عندي كجبهه الشَّيْخُ العباة بالياء يقال شيخُ عباة وعباية وهو العباة الذي لا حاجة له إلى النساء قال ومَنْ قاله بالباء فقد صحَّفَ وقال الليث يقال في ترخيم اسمٍ مثل عبد الرحمن أو عبد الرحيم عبوِيه مثل عمرو وعمرُوِيه والعبُّ ضوؤُ الشمس وحُسْنُها يقال ما أحسن عباها وأصله العبو فنُقِصَ ويقال امرأةٌ عابيةٌ أي ناطمة تنظيماً القلائد قال الشاعر يصف سهاماً لها أطرفٌ صُفْرٌ ليطافُ كأنها عقيقٌ جلاه العبايات نظيماً قال والأصل عابيةٌ بالهمز من عباة الطيب إذا هيدأته قال ابن سيده والعباة من السُّطَّاح الذي يندفرش على الأرض وابن عباية من شعرائهم وعباية بن رفاعه من رِوَاة

