

## لسان العرب

( طوي ) الطَّيُّ نَقِيضُ النَّشْرِ طَوَيْتُهُ طَيًّا وَطَيَّةً وَطَيَّةً بِالتَّخْفِيفِ  
الأخيرة عن اللحياني وهي نادرة وحكى صَحيفة جافية الطَّيَّة بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً أَيْ  
الطَّيِّ وَحكى أَبُو عَلِيٍّ طَيَّةً وَطَوَى كَكَوَى وَكُؤَى وَطَوَيْتُهُ وَقَدْ انطَوَى وَاطَّوَى  
وَتَطَوَّى تَطَوَّى بِأَيْ وَحكى سيبويه تَطَوَّى انطَوَى وَأَنْشَدَ وَقَدْ تَطَوَّى انطَوَى  
الْحَضْبِ الْحَضْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَهُوَ الْوَتْرُ أَيْضاً قَالَ وَكَذَلِكَ جَمِيعٌ مَا يُطَوَّى  
وَيَقَالُ طَوَيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطَوَيْتُهَا طَيًّا فَالطَّيُّ الْمَصْدَرُ وَطَوَيْتُهَا طَيَّةً  
وَاحِدَةً أَيْ مَرَّةً وَاحِدَةً وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الطَّيَّةِ بِكسْرِ الطاءِ يَرِيدُونَ ضَرْباً مِنَ  
الطَّيِّ مِثْلُ الْجِلْسَةِ وَالْمِشْيَةِ وَالرَّكْبَةِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ مِنْ دَرْمَنَةَ نَسَفَتُ  
عَنْهَا الصَّبَا سُفْعاً كَمَا تُنَشِّرُ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُتُبُ فَكَسَرَ الطاءَ لِأَنَّهُ لَمْ  
يُرِدْ بِهِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ وَمَا يُشْبِهُهَا انطَوَى يَنْطَوِي انطَوَاءً  
فَهُوَ مُنطَوٍ عَلَى مُنْفَعِلٍ وَيُقَالُ اطَّوَى يَطَّوِي اطَّوَاءً إِذَا أَرَدْتَ بِهِ افْتَعَلَ  
فَأَدْغَمَ التَّاءَ فِي الطاءِ فَتَقُولُ مُطَّوٍ مُفْتَعِلٌ وَفِي حَدِيثِ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ فَتَطَوَّتْ  
مَوْضِعَ الْبَيْتِ كَالْحَجَفَةِ أَيْ اسْتَدَارَتْ كَالْتَّرْسِ وَهُوَ تَفَعُّلٌ مِنَ الطَّيِّ وَفِي  
حَدِيثِ السَّفَرِ اطَّوَى لَنَا الْأَرْضَ أَيْ قَرَّبْنَا وَسَهَّلْنَا السَّيْرَ فِيهَا حَتَّى لَا  
تَطُولَ عَلَيْنَا فَكَأَنَّهَا قَدْ طُوِيَتْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْأَرْضَ تُطَوَّى بِاللَّيْلِ مَا لَا  
تُطَوَّى بِالنَّهَارِ أَيْ تُقْطَعُ مَسَافَتُهَا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ فِيهِ أَنْشَطُ مِنْهُ فِي النَّهَارِ  
وَأَقْدَرُ عَلَى الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ لِعَدَمِ الْحَرِّ وَغَيْرِهِ وَالطَّوَى مِنَ الطَّيِّ الَّذِي يَطَّوِي  
عُنُقَهُ عِنْدَ الرُّبُوضِ ثُمَّ يَرُوبِضُ قَالَ الرَّاعِي أَغَنَّ غَضِيضُ الطَّيِّ رَفْرَفَ بَاتَتْ  
تَعْلُّهُ صَرَى ضَرَّةً شَكَرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا عَدَسَى تَعْلُّهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّ فِيهِ  
مَعْنَى تَسْقِيهِ وَالطَّيَّةُ الْهَيْئَةُ الَّتِي يُطَوَّى عَلَيْهَا وَأَطَوَاءُ الثَّوْبِ وَالصَّحِيفَةِ  
وَالْبَطْنِ وَالشَّحْمِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْحَيَّةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ طَرَائِقُهُ وَمَكَاسِرُ طَيِّهِ وَاحِدُهَا  
طَيٌّ بِالْكَسْرِ وَطَيٌّ بِالْفَتْحِ وَطَوَى اللَّيْثُ أَطَوَاءُ النَّاقَةِ طَرَائِقُ شَحْمِهَا وَقِيلَ  
طَرَائِقُ شَحْمِ جَنْبَيْهَا وَسَنَامِهَا طَيٌّ فَوْقَ طَيِّ وَمَطَاوِي الْحَيَّةِ وَمَطَاوِي  
الْأَمْعَاءِ وَالثَّوْبِ وَالشَّحْمِ وَالْبَطْنِ أَطَوَاؤُهَا وَالوَاحِدُ مَطَوَى وَتَطَوَّتْ الْحَيَّةُ  
أَيْ تَحَوَّتْ وَطَوَى الْحَيَّةُ انطَوَاؤُهَا وَمَطَاوِي الدَّرْعِ غُضُونُهَا إِذَا ضُمَّتْ  
وَاحِدُهَا مَطَوَى وَأَنْشَدَ وَعِنْدِي حَصْدَاءُ مَسْرُودَةٌ كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مِيدَرْدُ  
وَالْمَطَوَى شَيْءٌ يُطَوَّى عَلَيْهِ الْغَزْلُ وَالْمُنطَوَى الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَهَذَا رَجُلٌ طَوِيٌّ

الْبَطْنِ عَلَى فَعَلٍ أَيْ ضَامِرُ الْبَطْنِ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ الْعُجَيْرُ السَّلُولِيُّ  
فَقَامَ فَأَدْنَى مِنْ وَسَادِي وَسَادِهِ طَوِي الْبَطْنِ مَمْشُوقُ الذَّرَاعَيْنِ شَرْجَبٌ وَسِقَاءٌ  
طَوِي طَوِيٍّ وَفِيهِ بَلَلٌ أَوْ بَقِيَّةٌ لِبَنِي فَتَغَيَّرَ وَلَخِنَ وَتَقَطَّعَ عَفْنَاً  
وَقَدْ طَوِي طَوِيٍّ وَالطَّيُّ فِي الْعَرُوضِ حَذْفُ الرَّابِعِ مِنْ مُسْتَفْعَلُنْ  
وَمَفْعُولَاتٌ فَيَبْقَى مُسْتَفْعَلُنْ وَمَفْعُولَاتٌ فَيُنْقَلُ مُسْتَفْعَلُنْ إِلَى مُفْتَعَلُنْ  
وَمَفْعُولَاتٌ إِلَى فَاعِلَاتٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجَزِ وَالْمَنْسَرِحِ وَرَبَّمَا سَمِيَ هَذَا  
الْجِزءُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مَطْوِيًّا لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ عَلَى الْاسْتِوَاءِ فَشُبِّهَ بِالثَّوْبِ  
الَّذِي يُعْطَفُ مِنْ وَسَطِهِ وَطَوَى الرَّكِيَّةَ طَيِّبًا عَرَشَهَا بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجْرُ وَكَذَلِكَ  
اللَّيْنُ تَطْوِيهِ فِي الْبِنَاءِ وَالطَّوِيُّ الْبِئْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ مُذَكَّرٌ  
فَإِنَّ أُزِّتَ فَعَلَى الْمَعْنَى كَمَا ذُكِّرَ الْبِئْرُ عَلَى الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ يَا بِئْرُ يَا بِئْرُ  
بَنِي عَدِيٍّ لِأَنَّ زَحْنَ قَعْرِكَ بِالذَّلِيِّ حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيَّ أَرَادَ  
قَلِيْبًا أَقْطَعَ الْوَلِيَّ وَجَمَعَ الطَّوِيَّ الْبِئْرَ أَطْوَاءً وَفِي حَدِيثٍ بَدْرٍ فَقَدْ فَوَا  
فِي طَوِيٍّ مِنْ أَطْوَاءِ بَدْرٍ أَيْ بِئْرٍ مَطْوِيَّةٍ مِنْ آبَارِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَالطَّوِيُّ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ فَلِذَلِكَ جَمَعُوهُ عَلَى الْأَطْوَاءِ  
كَشَرَفٍ وَأَشْرَافٍ وَيَتْتِمُّ وَأَيُّتَامٍ وَإِنْ كَانَ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى بَابِ الْأَسْمِيَّةِ  
وَطَوَى كَشَّحَهُ عَلَى كَذَا أَضْمَرَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَطَوَى فُلَانٌ كَشَّحَهُ مَضَى لِيَوْجَّهَهُ قَالَ  
الشَّاعِرُ وَصَاحِبُ قَدْ طَوَى كَشَّحًا فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ انْطِوَاءَكَ هَذَا عِنْدَكَ يَطْوِيْنِي  
وَطَوَى عِنْدِي نَصْرِيحَتَهُ وَأَمْرَهُ كَتَمَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقَالُ طَوَى فُلَانٌ فُوَادَهُ عَلَى  
عَزِيْمَةٍ أَمْرٍ إِذَا أُسْرَها فِي فُوَادِهِ وَطَوَى فُلَانٌ كَشَّحَهُ أَعْرَضَ بِوَدَّهِ  
وَطَوَى فُلَانٌ كَشَّحَهُ عَلَى عَدَاوَةٍ إِذَا لَمْ يُظْهَرْها وَيَقَالُ طَوَى فُلَانٌ حَدِيثًا إِلَى  
حَدِيثٍ أَيْ لَمْ يُخْبِرْ بِهِ وَأَسْرَهُ فِي نَفْسِهِ فَجَازَهُ إِلَى آخِرِ كَمَا يَطْوِي  
الْمُسَافِرُ مَنزَلًا إِلَى مَنزَلٍ فَلَا يَنْزِلُ وَيَقَالُ طَوَى هَذَا الْحَدِيثُ أَيْ اكْتُمَهُ  
وَطَوَى فُلَانٌ كَشَّحَهُ عَنِّي أَيْ أَعْرَضَ عَنِّي مُهَاجِرًا وَطَوَى كَشَّحَهُ عَلَى أَمْرٍ  
إِذَا أَخْفَاهُ قَالَ زَهَيْرٌ وَكَانَ طَوَى كَشَّحًا عَلَى مُسْتَكِنَّةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ  
يَتَقَدِّمَ أَرَادَ بِالْمُسْتَكِنَّةِ عَدَاوَةً أَكَنَّاها فِي ضَمِيرِهِ وَطَوَى الْبِلَادَ  
طَيِّبًا فَطَاعَهَا بِلَادًا عَن بِلَادٍ وَطَوَى لَنَا الْبُعْدَ أَيْ فَرَّبَهُ وَفُلَانٌ يَطْوِي  
الْبِلَادَ أَيْ يَقْطَعُهَا بِلَادًا عَن بِلَادٍ وَطَوَى الْمَكَانَ إِلَى الْمَكَانِ جَاوَزَهُ أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَيْهَا ابْنَ عِلَّاتٍ إِذَا اجْتَسَّ مَنزَلًا طَوَاتَهُ نُجُومُ اللَّيْلِ  
وَهِيَ بِالْقَوَاعِ أَيْ أَنَّهُ لَا يُقِيمُ بِالْمَنزَلِ لَا يُجَاوِزُهُ النَّجْمُ إِلَّا وَهُوَ قَفْرٌ مِنْهُ  
قَالَ وَهِيَ بِالْقَوَاعِ لِأَنَّهُ عِنْدَ الْمَنزَلِ الْمَنَازِلَ أَيْ إِذَا اجْتَسَّ مَنَازِلَ وَأَنْشَدَ

بها الوَجْنَاءُ ما تَطَوَّى بِماءٍ إِلَى ماءٍ وَيُؤْتَلُّ السَّلاِيلُ يَقولُ وَإِنْ بَقِيَتْ  
فِيها لا تَدْبُلُ الماءَ وَمَعَهَا حَرِينٌ بُلُوغُها فَضْلَةٌ مِنَ الماءِ الأَوَّلِ وَطَوَّى يَت  
طَيِّبَةً بَعُدَتْ هذِهِ عَنِ اللِّحْيَانِي فَأَما قولُ الأَعشى أَجَدَّ بِيَتَيِّبًا هَجَرُها  
وَشَتَاتُها وَحُبَّ بِها لو تُسْتَطاعُ طَيِّبَاتُها إِنما أَرادَ طَيِّبَاتُها فَحَذَفَ الياءَ  
الثانيةَ وَالطَّيِّبَةُ الناحيةُ وَالطَّيِّبَةُ الحَاجَةُ وَالطَّيِّبَةُ تُكونُ مَنزُلاً  
وَتكونُ مُنذَوًى وَمضى لِطَيِّبَتِهِ أَي لوجهِه الَّذي يَريدُهُ وَلِئِنَّ سَتَتِهِ الَّتِي انْتَوَاها  
وَفِي الحَدِيثِ لَمَّما عَرَضَ نَفْسَهُ عَلى قَبائِلِ العَرَبِ قالوا لَه يا مُحَمَّدُ اءَمِدْ  
لِطَيِّبَتِكَ أَي امضِ لوجهِكَ وَقَصِدْكَ وَيقالُ الحَقُّ بِطَيِّبَتِكَ وَبِنَيْبَتِكَ أَي  
بِحَاجَتِكَ وَطَيِّبَةُ بَعِيدَةٌ أَي شاسِعَةٌ وَالطَّوَيَّةُ الضَّميرُ وَالطَّيِّبَةُ الوَطَنُ  
وَالْمَنزِلُ وَالنَّيِّبَةُ وَبَعُدَتْ عَنَّا طَيِّبَتُهُ وَهُوَ المَنزِلُ الَّذي انْتَوَاهُ  
وَالجَمعُ طَيِّبَاتٌ وَقَد يُخَفَّفُ فِي الشَّعْرِ قال الطَّرمَّاحُ أَصَمَّ القَلْبِ حُوشِيَّ  
الطَّيِّبَاتِ وَالطَّوَاءُ أَن يَنْطَوَّى ثَدْيُ المِراةِ فلا يَكسِرُهما الحَدِيلُ وَأَنشَدَ  
وِثدْيَانِ لَم يَكسِرْ طَوَاءَهُما الحَدِيلُ قال أَبُو حنيفةَ والأَطَوَاءُ الأَثْناءُ فِي  
ذَنبِ الجَرادَةِ وَهي كالعُقودَةِ واحِدُها طَوَّى وَالطَّوَى الجُوعُ وَفِي حَدِيثِ فاطِمَةَ قالَ  
لِها لا أُخَدِمُكَ وَأَتُرُكُ أَهْلَ الصُّفَّةِ تَطَوَّى بِطونُهُم وَالطَّيِّبَانُ الجائِعُ  
وَرَجُلٌ طَيِّبَانٌ لَم يَأْكلْ شَيْئاً وَالأُنثى طَيِّباً وَجَمعُها طَوَاءٌ وَقَد طَوَّى يَطَوَّى  
بِالكسْرِ طَوَّى وَطَوَّى عَنِ سِيبويه خَمُصٌ مِنَ الجوعِ إِذا تَعَمَّ دَ ذلكَ قِيلَ طَوَّى يَطَوَّى  
بِالْفَتْحِ طَيِّباً اللَّيْثُ الطَّيِّبَانُ الطَّوِي البَطْنُ وَالْمِراةُ طَيِّباً وَطَوايَةُ وَقَالَ طَوَّى  
نهارَهُ جائِعاً يَطَوَّى طَوَّى فَهُوَ طَوايٍ وَطَوَّى أَي خالي البَطْنِ جائِعٌ لَم يَأْكلْ وَفِي  
الحَدِيثِ يَبِيَّتُ شَدِيدَ عانٍ وَجارُهُ طَوايٍ وَفِي الحَدِيثِ أَنه كانَ يَطَوَّى بِطَنِّهِ عَنِ جارِهِ  
أَي يُجِيعُ نَفْسَهُ وَيؤثِرُ جارَهُ بِطعامِهِ وَفِي الحَدِيثِ أَنه كانَ يَطَوَّى يَوْمينَ أَي لا  
يَأْكلُ فِيهما ولا يَشْرَبُ وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ طَوَّى مِنَ اللَّيْلِ أَي بَعْدَ ساعَةٍ مِنَ ابنِ الأَعرابي  
طَوَّى إِذا أَتى وَطَوَّى إِذا جازَ وَقَالَ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الطَّيِّبِيَّ الإِتيانُ وَالطَّيِّبِيُّ  
الجَوازُ يَقالُ مَرَّ بنا فَطَوانا أَي جَلَسَ عِندنا وَمَرَّ بنا فَطَوانا أَي جازَنا وَقَالَ  
الجَوهريُّ طَوَّى اسمُ مَوْضِعٍ بِالشَّأْمِ تُكسِرُ طَواؤُهُ وَتُضَمُّ وَيُصَرِّفُ ولا يُصَرِّفُ فَمَنْ  
صَرَّفَهُ جَعَلَهُ اسمَ وادٍ وَمكانٍ وَجَعَلَهُ نَكَرَةً وَمَنْ لَم يَصَرِّفْهُ جَعَلَهُ اسمَ بِلادَةٍ  
وَبُقْعَةٍ وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً قالَ ابنُ بَرِي إِذا كانَ طَوَّى اسماً لِلوادي فَهُوَ عَلمٌ لَهُ وَإِذا  
كانَ اسماً عَلاماً فَلَيْسَ يَصْرَحُ تَنزِيحُهُ لِتَبايُنِهِما فَمَنْ صَرَّفَهُ جَعَلَهُ اسماً لِلمكانِ  
وَمَنْ لَم يَصَرِّفْهُ جَعَلَهُ اسماً لِلبُقْعَةِ قالَ إِذا كانَ طَوَّى وَطَوَّى وَهُوَ الشَّيْءُ المَطَوَّى  
مَرْتينَ فَهُوَ صِفَةٌ بِمَنْزِلَةِ ثُنْدَى وَثِنْدَى وَلَيْسَ بِعَلامٍ لِشَيْءٍ وَهُوَ مَصْرُوفٌ لا غَيْرُ كما قالَ

الشاعر أفي جندب بَكَرٍ قَطَّعَتْني مَلامَةٌ ؟ لَعَمري لقد كانت مَلامَتُها ثِندي  
وقال عدي بن زيد أَعادِلَ إِنْ اللَّوْمَ في غيرِ كُنْهه عليَّ طُويَّ من غَيِّكَ  
المُتَرَدِّدِ ورأيت في حاشية نسخة من أَمالي ابن بري إِنْ الذي في شعر عديَّ عليَّ  
ثِندي من غَيِّكَ ابن سيده وطُويَّ وطُويَّ جَبَلٌ بالشام وقيل هو وادٍ في أَصلِ الطُّورِ  
وفي التنزيل العزيز إنك بالوادي المُقَدِّسِ طُويَّ قال أبو إسحق طُويَّ اسمُ الوادي  
ويجوز فيه أَربعة أوجه طُويَّ بضم الطاء بغير تنوين وبتنوين فمن نَوَّه فهو اسم  
للوادي أو الجَبَلِ وهو مذكَرٌ سمي بمذكَرٍ على فُعَلٍ نحو حُطَّامٍ وصُرَدٍ ومن لم  
يُنَوِّه تركَ صرْفَه من جهتين إحداهما أن يكون مَعْدُولًا عن طاوٍ فيصير مثلَ  
عُمَرَ المعدولِ عن عامرٍ فلا ينصرف كما لا ينصرف عُمَرَ والجهة الأخرى أن يكون اسماً  
للْبُقْعة كما قال في البُقْعة المباركة من الشَّجَرَةِ وإذا كُسر فَنَوِّه فهو طُويَّ  
مثلُ مَعَى وضَلَّعٍ مصروفٌ ومن لم يُنَوِّه جعله اسماً للْبُقْعة قال ومن قرأ طُويَّ  
بالكسر فعلى معنى المُقَدِّسِ مرة بعد مرة كما قال طرفة وأَنشد بيت عدي بن زيد المذكور  
أَنفاهُ وقال أَرادَ اللَّوْمَ المَكَرَّ رَ عليَّ وسئل المُبِرِّدُ عن وادٍ يقال له  
طُويَّ أَتَصْرَفُه ؟ قال نعم لأن إحدَى العِلَّاتين قد انْخَرَمَت عنه وقرأ ابن كثيرٍ  
ونافعٌ وأبو عمرو ويعقوب الحَضْرَميُّ طُويَّ وأَنَا وطُويَّ اذْهَبْ غيرَ مُجَرَّيٍّ وقرأ  
الكسائيُّ وعاصمٌ وحمزة وابنُ عامرٍ طُويَّ مُنَوِّهاً في السورتين وقال بعضهم طُويَّ مثل  
طُويَّ وهو الشيء المَثْنِيُّ وقالوا في قوله تعالى بالوادي المُقَدِّسِ طُويَّ أَي  
طُويَّ مرتين أَي قُدِّسَ وقال الحسن ثُنِيَّتٌ فيه البَرَكَةُ والتَّقْدِيسُ مرتين وذو  
طُويَّ مقصور وادٍ بمكة وكان في كتاب أبي زيد ممدوداً والمعروف أن ذا طُويَّ مقصور  
وادٍ بمكة وذو طُوءٍ ممدود موضع بطريق الطائف وقيل وادٍ قال ابن الأثير وذو طُويَّ  
بضم الطاء وفتح الواو المخففة موضع عند باب مكة يُسْتَحَبُّ لمن دخل مكة أن يَغْتَسِلَ به  
وما بالدار طُوييُّ بوزن طُوعِيٍّ وطُؤِيٍّ بوزن طُوعُوِيٍّ أَي ما بها أَحَدٌ وهو  
مذكورٌ في الهَمْزة والطُّوُّ موضعٌ وطَيِّءٌ قَبيلة بوزن فَيَدْعِلِ والهمزة فيها  
أصلية والنسبة إِلَيْها طائيُّ لِأَنه نُسِبَ إِلى فعل فعليُّ كما قالوا في رجل من النَّمِرِ نَمَرِيٌّ  
إلى الحيرة حارِيٌّ لِأَن النسبة إِلى فعل فعليُّ كما قالوا في رجل من النَّمِرِ نَمَرِيٌّ

( \* قوله « من النمر نمري » تقدم لنا في مادة حير كما نسبوا إلى التمر تمري بالطاء  
المثناة والصواب ما هنا ) قال وتأليفُ طَيِّءٍ من همزة وطاء وياء وليست من طَوِيَّتٍ  
فهو مَيِّتٌ التَّصْرِيْفُ وقال بعض النَسَّابِينَ سُمِّيَتْ طَيِّءٌ طَيِّئاً لِأَنه أَوَّلُ  
من طَوِيَّ المَنَاهِلِ أَي جازَ مَنهلاً إِلى منهل آخر ولم يَنْزِلْ والطاءُ حَرْفٌ

هَجَاءٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا  
وَأَلْفُهَا تَرْجِعُ إِلَى الْيَاءِ إِذَا هَجَّيْتَهُ جَزَمْتَهُ وَلَمْ تُعْرَبْ بِهِ كَمَا تَقُولُ طَدَ  
مُرْسَلَةً اللَّفْظِ بِلَا إِعْرَابٍ فَإِذَا وَصَفْتَهُ وَصَيَّرْتَهُ اسْمًا أَعْرَبْتَهُ كَمَا  
تُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ فَتَقُولُ هَذِهِ طَاءٌ طَوِيلَةٌ لَمَّا وَصَفْتَهُ أَعْرَبْتَهُ وَشُعْرٌ طَوِيلٌ  
قَافِيَتُهُ الطَّاءُ