

ولد ذكرٌ أو أنثى وامرأةٌ مُصْبِيَّةٌ بالهاء ذاتُ صِدْيَةٍ التهذيب امرأةٌ مُصْبِيَّةٌ
بلا هاءٍ معها صَبِيٌّ ابن شميل يقال للجارية صِدْيَّةٌ وصَبِيٌّ وصَبَايا للجماعة
والمَصْبِيَّانُ للغلامان والمَصْبِيَا من الشَّوْقُ يقال منه تَصَابَى وصَبَا يَصْبُو وصَبْوَةٌ
وصَبْوَةٌ أَي مالٌ إلى الجهل والفُتْوَةٌ وفي حديث الفِتنِ لَتَعْوَدُنَّ فيها
أَسَاوِدَ صَبِيٍّ هي جمعُ صَابٍ كغَارٍ وعُزَيٍّ وهم الذين يَصْبُونُ إلى الفتنة أَي
يميلون إليها وقيل إنما هو صَبِيَاءٌ جمع صَابِيٍّ بالهمز كشاهِدٍ وشُهَدَاءٍ وبيروى صَبِيٌّ
وذكر في موضعه وفي حديث هَوَازِنَ قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ثم الرُّقَّ الصَّبِيَّ عَلَى
مُتُونِ الخيل أَي الذين يَشْتَهُونَ الحَرَبَ ويميلون إليها ويحبُّون التقدُّمَ فيها
والبراز ويقال صَبَا إلى اللَّهْوِ صَبَاً وصَبْوَةً قال زيدُ بنُ صَدِيَّةٍ
إلى هِنْدٍ صَبَا قَلْبِي وهِنْدٌ مَثَلُهَا يُصْبِي وفي حديث الحسن بن علي Bهما وإِ ما
تَرَكَ ذَهَباً ولا فِضَّةً ولا شَيْئاً يُصْبِي إِلَيْهِ وفي الحديث وشابٌ لِيست له صَبْوَةٌ
أَي مَيْلٌ إلى الهَوَى وهي المَرَّةُ منه وفي حديث النخعي كان يُعْجِبُهُم أَن يكون
للغلامِ إِذَا نَشَأَ صَبْوَةٌ وذلك لِأَنه إِذَا تَابَ وارِعَوَى كان أَشَدَّ لاجتهاده في الطاعة
وأكثرَ لِنَدَمِهِ على ما فَرَطَ منه وأَبْعَدَ له من أَن يُعْجَبَ بِعَمَلِهِ أَوْ يَتَّكِلَ
عليه وَأَصْبَتَهُ الجاريةُ وصَبِيَّ صَبَاءً مثلُ سَمِعَ سَمَاعاً أَي لَعِبَ مع
الصَّبِيَّانِ وصَبَا إِلَيْهِ صَبْوَةٌ وصَبْوَةٌ حَنَّـ وكان قريشٌ تُسَمِّي أَصْحَابَ النَّبِيِّ A
صُبابَةً وَأَصْبَتَهُ المَرأةُ وتَصَبَّبَتْهُ شاقَتَهُ ودَعَتَهُ إِلَى الصَّبَا فحَنَّـ لها
وصَبَا إِلَيْهَا وصَبِيَّ مالٍ وكذلك صَبَتٌ إِلَيْهِ وصَبِيَّتٌ وتَصَبَّبَتْها هو دَعَاها إِلَى
مَثَلِ ذَلِكَ وتَصَبَّبَتْها أَيضاً خَدَعَهَا وفَتَنَهَا أَنشد ابن الأعرابي لعمرك لا أَدْرُو
لأمر دَنِيَّةٍ ولا أَتَصَبَّبِي أَصْرَاتِ خَلِيلِ قال ثعلب لا أَتَصَبَّبِي لا أَطْلُبُ خديعةَ
حُرْمَةَ خَلِيلٍ ولا أَدْعُوها إِلَى الصَّبَا والآصْرَاتُ المُمَسِّكَاتُ الثَّوَابِتُ كإِصْرِ
البَيْتِ وهو الحِدْلُ من حبال الخِباءِ وفي التنزيل العزيز في خير يوسف عليه السلام
وإِلاَّ تَصْرَفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ قال أبو الهيثم صَبَا فُلانٌ إِلَى
فلانة وصَبَا لها يَصْبُو صَبَاً مَنقُوصٌ وصَبْوَةٌ أَي مالٌ إِلَيْهَا قال وصَبَا يَصْبُو
فهو صَابٍ وصَبِيٌّ مثل قَادِرٍ وَقَدِيرٍ قال وقال بعضهم إِذَا قالوا صَبِيٌّ فهو بمعنى
فَعُولٍ وهو الكثير الإِتيانِ للصبَا قال وهذا خطأ لو كان كذلك لقالوا صَبِيٌّ كما
قالوا دَعْوٌ وَسَمْوٌ ولَهُوٌ في ذوات الواوِ وأما البَكِيٌّ فهو بمعنى فَعُولٍ أَي
كثير البُكاءِ لِأَن أَصْلَهُ بَكَوِيٌّ وَأَنشد وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيٌّ ويقال
أَصْبِي فلان عِرْسَ فلان إِذا اسْتَمَالَها وصَبَتِ النَّخْلَةَ تَصْبُو مالتُ إِلَى
الفُجَّالِ البعيد منها وصَبَتِ الرَّاعِيَّةُ تَصْبُو صَبْوَةً أَمالتُ رَأْسَهَا فوضعتُ

في المرعى وصابى رُمَحَه أَماله للطَّعن به قال النابغة الجعدي مُصابينَ خِرْصانَ
 الوَشِيحِ كَأَنَّنا لَأَعْدائِنا نُكُوبُ إِذا الطعنُ أَفقَرا وصابى رمحه إِذا صدَّ رِ
 سِنانه إِلى الأَرْضِ للطَّعن به وفي الحديث لا يُصَدِّي رأْسَه في الرُّكُوعِ أَي لا
 يخفِضُه كثيراً ولا يُمِيلُه إِلى الأَرْضِ مِنْ صَبَا إِلى الشَّيْءِ يَصْبُو إِذا مالَ وصَدَّ بِأَي
 رأْسِه شُدُّدٌ لِلتَّكْثِيرِ وَقيل هو مهموز من صَبَأَ إِذا خرج من دِينِ إِلى دِينِ قال الأَزْهَرِي
 الصَّوابُ لا يُصَوِّبُ ويروى لا يَصُوبُ والصَّابِي رِيحٌ معروفة تُقَابِلُ الدَّيْبُورَ الصَّحاحُ
 الصَّابِي رِيحٌ ومَهْدِيُّها المُسْتَوِي أَن تَهَبُّ من موضع مطلع الشمس إِذا اسْتَوَى
 اللَّيْلُ والنَّهارُ ونِيحَتْها الدَّيْبُورُ المُحْكَمُ والصَّابِي رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ البَيْتَ قيل
 لَأَنَّها تَحِنُّ إِلى البَيْتِ وقال ابن الأَعرابي مَهَبُّ الصَّابِي من مطلع الثُّرَيَّا
 إِلى بنات نَعَشٍ من تذكِرة أَبي عليٍّ تكون اسماً وصِفةً وتثْنينته صَدَيوانِ وصَدَيانِ عن
 اللحياني والجمع صَدَيواتٌ وأَصْباءٌ وقد صَبَتِ الرِّيحُ تَصْبُو صَبُوءاً وصَباباً وصَبِيَّ
 القومُ أَصابَتْهُمُ الصَّابِي وأَصْبَوُا دَخَلوا في الصَّابِي وتزعمُ العَرَبُ أَنَّ
 الدَّيْبُورَ تُزْعَجُ السَّحَابَ وتُشْخِصُه في الهِواءِ ثم تسوقُه فَإِذا علا كَشَفَتْ عنه
 واستقبلته الصَّابِي فوزَّعَ بعضُه على بعضٍ حتى يصيرَ كِسْفاً واحداً والجَدُّوبُ تُلْأَحِقُ
 روادِفَه به وتُمدِّدُه من المَدَدِ والشَّمالُ تَمزِّقُ السَّحَابَ والصَّابِيَةُ الذُّكْيُباءُ
 التي تجري بين الصَّابِي والشَّمالِ والصَّابِيُّ ناظرٌ العَيْنِ وعَزاها كِراعٌ إِلى العامَّةِ
 والصَّابِيَّانِ جَانِبَا الرُّحْلِ والصَّابِيَّانِ على فَعيلانِ طَرَفا اللِّحْيَيْنِ لِلبَعِيرِ
 وغيره وَقيل هما الحِرْفانِ المُنْذَخِيانِ من وَسَطِ اللِّحْيَيْنِ من طاهِرهما قال ذو الرمة
 تُغَنِّيهِ من بين الصَّابِيَّيْنِ أُبْنَةَ نَهْومٍ إِذا ما ارْتَدَّتْ فيها سَحَابُها
 الأُبْنَةُ ههنا غلامَتُهُ وقال شمر الصَّابِيَّانِ مُلْتَقَى اللِّحْيَيْنِ الأَسْفَلَيْنِ
 وقال أبو زيد الصَّابِيَّانِ ما دَقَّ من أَساْفِ اللِّحْيَيْنِ قال والرُّأْدانِ هُما
 أَعْلَى اللِّحْيَيْنِ عند الماضغَتَيْنِ ويقال الرُّؤْدانِ أَيضاً وقال أبو صدقة العجلي يصف
 فرساً عارِ من اللِّحْيَيْنِ صَبِيَّاتِ اللِّحْيَيْنِ مُؤَلَّلُ الأُذُنِ أَسِيلُ الخَدَّيْنِ
 وَقيل الصَّابِيُّ رأْسُ العَظْمِ الذي هو أَسْفَلُ من شَحْمَةِ الأُذُنِ بنحو من ثلاثِ أَصابعٍ
 مَضْمُومة والصَّابِيُّ من السَّيفِ ما دُونَ الطَّابِيَّةِ قليلاً وصَبِيُّ السَّيفِ حَدُّه
 وَقيل عَيْرُهُ النَّاتِيُّ في وَسَطِهِ وكذلك السِّنَانُ والصَّابِيُّ رأْسُ القَدَمِ التَّهْذِيبِ
 الصَّابِيُّ من القَدَمِ ما بين حِمَارَتِها إِلى الأَصابعِ وصابى سيفه جعله في غِمْدِهِ
 مَقْلُوباً وكذلك صابى يَدَيْتَهُ أَنَا وَإِذا أَغْمَدَ الرَّجْلُ سَيْفاً مَقْلُوباً قيل قد صابى
 سَيْفَهُ يُصابِيهِ وَأَنشد ابن بري لعمْران بن حَطَّانٍ يصف رجلاً لم تُلْهَمْهُ أَوْبَةَ
 رَمِيٍّ أَسْهَمِيهِ وسَيْفِهِ لا مُصاباةً ولا عَطالَ وصابى يَدَيْتُ الرُّمَحِ أَمْلَأَتْهُ لِلطَّعْنِ

وصابى البيتَ أَزْشَدَه فلم يُقِمْه وصابى الكلام لم يُجْرِه على وجهه ويقال صابى
البعيرُ مشافِره إِذا قلبها عند الشُّرب وقال ابن مقبل يذكر إِبلًا يُصابِرِينَهَا وهي
مَثْنِيَّةٌ كَثْنِي السُّبُوت حُذِينِ المِثَالا وقال أَبو زيد صابِرِينَا عن الحَمْضِ
عدَلْنَا