



ولد ذكرٌ أو أنثى وامرأةٌ مُصْبِيَّةٌ بالهاء ذاتُ صِدْيَةٍ التهذيب امرأةٌ مُصْبِيَّةٌ  
بلا هاءٍ معها صَبِيٌّ ابن شميل يقال للجارية صِدْيِيَّةٌ وصَبِيٌّ وصَبَايا للجماعة  
والمَصْبِيَّانُ للغلامان والمَصْبِيَا من الشَّوْق يقال منه تَصَابِي وصَبَا يَصْبُو وصَبْوَةٌ  
وصَبْوَةٌ أَي مالٌ إلى الجهل والفتوةِ وفي حديث الفتنِ لَتَعْوَدُنَّ فيها  
أَسَاوِدَ صَبِيٍّ هي جمعُ صَابٍ كغَارٍ وعُزَيٍّ وهم الذين يَصْبُون إلى الفتنة أَي  
يميلون إليها وقيل إنما هو صَبِيَاءٌ جمع صَابِيٍّ بالهمز كشاهِدٍ وشُهَّادٍ وبروى صَبِيٌّ  
وذكر في موضعه وفي حديث هَوَازِنَ قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ثم الرُّقَّ الصَّبِيَّ عَلَى  
مُتُونِ الخيل أَي الذين يَشْتَهُونَ الحَرَبَ ويميلون إليها ويحبُّون التقدُّمَ فيها  
والبراز ويقال صَبَا إلى اللِّهْوِ صَبَاً وصَبْوَةً قال زيدٌ بنُ صَدِيَّةٍ  
إلى هِنْدٍ صَبَا قَلْبِي وهِنْدٌ مَثَلُهَا يُصْبِي وفي حديث الحسن بن علي Bهما وإِ ما  
تَرَكَ ذَهَباً ولا فِضَّةً ولا شَيْئاً يُصْبِي إِلَيْهِ وفي الحديث وشابٌ لِيست له صَبْوَةٌ  
أَي مَيْلٌ إلى الهَوَى وهي المَرَّةُ منه وفي حديث النخعي كان يُعْجِبُهُم أَن يكون  
للغلامِ إِذَا نَشَأَ صَبْوَةٌ وذلك لِأَنه إِذَا تَابَ وارِعَوَى كان أَشَدَّ لاجتهاده في الطاعة  
وأكثرَ لِنَدَمِهِ على ما فَرَطَ منه وأَبْعَدَ له من أَن يُعْجَبَ بِعَمَلِهِ أَوْ يَتَّكِلَ  
عليه وَأَصْبِيَّتُهُ الجاريةُ وصَبِيَّ صَبَاءٌ مَثَلُ سَمْعٍ سَمَاعاً أَي لَعِبَ مع  
الصَّبِيَّانِ وصَبَا إِلَيْهِ صَبْوَةٌ وصَبْوَةٌ حَنَّـ وكان قريشٌ تُسَمِّي أَصْحَابَ النَّبِيِّ A  
صَبَاةً وَأَصْبِيَّتَهُ المَرأةُ وتَصَبَّبَتْهُ شاقَّتَهُ ودَعَّتَهُ إِلَى الصَّبَا فحَنَّـ لها  
وصَبَا إِلَيْهَا وصَبِيَّ مالٍ وكذلك صَبِيَّتٌ إِلَيْهِ وصَبِيَّتٌ وتَصَبَّبَتْهَا هو دَعَاها إِلَى  
مَثَلِ ذَلِكَ وتَصَبَّبَتْهَا أَيضاً خَدَعَهَا وَفَتَنَهَا أَنشد ابن الأَعرابي لعمرك لا أَدْرُو  
لأَمْرٍ دَنِيَّةٍ ولا أَتَصَبَّبِي أَصْرَاتِ خَلِيلٍ قال ثعلبٌ لا أَتَصَبَّبِي لا أَطْلُبُ خِدْعَةَ  
حُرْمَةَ خَلِيلٍ ولا أَدْعُوها إِلَى الصَّبَا والآصْرَاتُ المُمَسِّكَاتُ الثَّوَابِتُ كإِصْرِ  
البَيْتِ وهو الحِدْلُ من حبال الخِباءِ وفي التنزيل العزيز في خير يوسف عليه السلام  
وَإِلَّا تَصْرَفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصَبُّ إِلَيْهِنَّ قال أبو الهيثم صَبَا فُلانٌ إِلَى  
فلانةٍ وصَبَا لها يَصْبُو صَبَاً مَنقُوصٌ وصَبْوَةٌ أَي مالٌ إِلَيْهَا قال وصَبَا يَصْبُو  
فهو صَابٍ وصَبِيٌّ مثل قادِرٍ وقَدِيرٍ قال وقال بعضهم إِذَا قالوا صَبِيٌّ فهو بمعنى  
فَعول وهو الكثير الإِتيانِ للصَّبَا قال وهذا خطأٌ لو كان كذلك لقالوا صَبِيٌّ كما  
قالوا دَعْوٌ وَسَمْوٌ ولَهُوٌ في ذوات الواوِ وأما البَكِيٌّ فهو بمعنى فَعولٍ أَي  
كثير البُكاءِ لِأَن أَصْلَهُ بَكَوِيٌّ وَأَنشد وإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيٌّ ويقال  
أَصْبِي فلانٌ عِرْسُ فلانٍ إِذا اسْتَمَالَها وصَبِيَّتِ النَّخْلَةُ تَصْبُو مالتُ إِلَى  
الفُجَّالِ البعيد منها وصَبِيَّتِ الرَّاعِيَّةُ تَصْبُو صَبْوَةً أَمالتُ رَأْسَهَا فوضعتُ

في المرعى وصابى رُمَحَه أَماله للطَّعن به قال النابغة الجعدي مُصابينَ خِرْصانَ  
 الوَشِيحِ كَأَنَّنا لَأَعْدائِنا نُكُوبُ إِذا الطعنُ أَفقَرا وصابى رمحه إِذا صَدَّرَ  
 سِنانه إِلى الأَرْضِ للطَّعن به وفي الحديث لا يُصَدِّي رأْسَه في الرُّكُوعِ أَي لا  
 يخفِضُه كثيراً ولا يُمِيلُه إِلى الأَرْضِ مِنْ صَبَا إِلى الشَّيْءِ يَصْبُو إِذا مالَ وصَدِّي  
 رأْسُه شُدُّدٌ للتكثير وقيل هو مهموز من صَبَأَ إِذا خرج من دِينِ إِلى دِينِ قال الأزهري  
 الصواب لا يُصَوَّبُ ويروى لا يَصَّبُ والصَّبا رِيحٌ معروفة تُقابل الدَّبا بِرُورِ الصَّباحِ  
 الصَّبا رِيحٌ ومَهَبٌها المُسْتَوِي أَن تَهَبُ من موضع مطلع الشمس إِذا اسْتَوَى  
 الليلُ والنهارُ ونِيحَتْها الدَّبا بِرُورِ المحكم والصَّبا رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ البَيْتَ قِيلَ  
 لَأَنَّها تَحِنُّ إِلى البَيْتِ وقال ابن الأعرابي مَهَبٌ الصَّبا من مطلع الثُّرَيَّا  
 إِلى بناتِ نَعَشٍ من تذكِرة أبي عليٍّ تكون اسماً وصِفةً وتثْنِيته صَدَيوانِ وصَدَيانِ عن  
 اللحياني والجمع صَدَيواتٌ وأَصْباءٌ وقد صَبَتِ الرِّيحُ تَصْبُو صَبُوءاً وصَباباً وصَبِيَّ  
 القومُ أَصابَتْهُمُ الصَّبا وأَصْبَوُا دخلوا في الصَّبا وتزعمُ العَرَبُ أَن  
 الدَّبا بِرُورِ تَزْعَجُ السَّحابَ وتُشْخِصُه في الهواءِ ثم تسوقُه فَإِذا علا كَشَفَتْ عنه  
 واستقبلته الصَّبا فوزَّعَ بعضُه على بعضٍ حتى يصيرَ كِسْفاً واحداً والجَدُّوبُ تُلْأَحِقُ  
 روادِفَه به وتُمدِّدُه من المَدَدِ والشَّمالُ تَمزِّقُ السَّحابَ والصَّابِيَةَ الذُّكُوبُ أَي الباءُ  
 التي تجري بين الصَّبا والشَّمالِ والصَّبيُّ ناظرٌ العَيْنِ وعَزاها كراعٌ إِلى العامة  
 والصَّبيُّانِ جانِبَا الرُّحْلِ والصَّبيُّانِ على فَعيلانِ طَرَفا اللِّحْيَيْنِ لِلبَعِيرِ  
 وغيره وقيل هما الحرُّ فان المُنْذَخِيانِ من وَسَطِ اللِّحْيَيْنِ من طاهِرهما قال ذو الرمة  
 تُغَنِّيهِ من بين الصَّبيِّينِ أُبْنَةَ نَهْومٍ إِذا ما ارْتَدَّتْ فيها سَحِيلُها  
 الأُبْنَةَ ههنا غلامَتُه وقال شمر الصَّبيُّانِ مُلْتَقَى اللِّحْيَيْنِ الأَسْفَلَيْنِ  
 وقال أبو زيد الصَّبيُّانِ ما دَقَّ من أَساْفِ اللِّحْيَيْنِ قال والرُّأْدانِ هُما  
 أَعْلَى اللِّحْيَيْنِ عند الماضغَتَيْنِ ويقال الرُّؤْدانِ أَيضاً وقال أبو صدقة العجلي يصف  
 فرساً عارِ من اللِّحْيَيْنِ صَبِيَّ السَّيْفِ ما دُونَ الطَّابِيَةِ قليلاً وصَبِيَّ السَّيْفِ حَدُّهُ  
 وقيل الصَّبيُّ رأْسُ العَظْمِ الذي هو أَسْفَلُ من شَحْمَةِ الأُذُنِ بنحو من ثلاثِ أَصابعٍ  
 مَضْمُومَةٌ والصَّبيُّ من السَّيْفِ ما دُونَ الطَّابِيَةِ قليلاً وصَبِيَّ السَّيْفِ حَدُّهُ  
 وقيل عَيْرُهُ النَّاتِيُّ في وَسَطِهِ وكذلك السِّنَّانُ والصَّبيُّ رأْسُ القَدَمِ التَّهْذِيبِ  
 الصَّبيُّ من القَدَمِ ما بين حِمَارَتِها إِلى الأَصْبَعِ وصابى سيفه جعله في غِمْدِهِ  
 مَقْلُوباً وكذلك صابى يَدَيْتَهُ أَنا وَإِذا أَغْمَدَ الرَّجُلُ سَيْفاً مَقْلُوباً قيل قد صابى  
 سَيْفَهُ يُصابِيهِ وَأَنشد ابن بري لعِمْرانِ بنِ حَاطِّانٍ يصف رجلاً لم تُلْهَمْهُ أَوْبَةَ  
 رَمِيٍّ أَسْهَمِيهِ وَسَيْفِهِ لا مُصابَةَ ولا عَطالَ وصابى يَدَيْتُ الرُّمَحِ أَمْلَأَتْهُ لِلطَّعْنِ

وصابى البيتَ أَزْشَدَه فلم يُقِمْه وصابى الكلام لم يُجْرِه على وجهه ويقال صابى  
البعيرُ مشافِره إِذا قلبها عند الشُّرب وقال ابن مقبل يذكر إِبلًا يُصابِرينَها وهي  
مَثْنِيَّةٌ كَثْنِي السُّيُوت حُذِينِ المِثالا وقال أَبو زيد صابِرينا عن الحَمْضِ  
عدَلنا