( رمى ) الليث ر َمي ي َر ْمي ر َ م ْيا ً فهو رام ٍ وفي التنزيل العزيز وما ر َم َي ْت َ إذ ر َم َي ْت َ ولكنِّ ا□ َ ر َمي قال أ َبو إسحق ليس هذا ن َف ْي َ ر َم ْي ِ النبي A ولكن العرب خُوطِ بِيَت بِما تَع ْقِيل وروي أَنَّ النبي A قال لأَ بِي بكر B، ناو ِلـ ْني كَفًّا ً من تـُراب ِ بَطْ حاء ِ مكة َ فناولَه ُ كفًّا ً فر َمي به فلم ينَبق َ منهم أَحد ٌ من العد ُوِّ إلا شُغلِلَ بعَيْنه ِ فأَ عْلاَمَ ا□ D أَن كَفَّا ً من تُراب ٍ أَوحَامًى لا يَمْلاُ ُ به عُيونَ ذلك الجيش الكثير بـَشـَر ٌ وأ َنه سبحانه وتعالى تو َلـ ّ َي إيصال َ ذلك إلى أ َبصارهم فقال وما ر َم َي ْت َ إذ ْ ر َم َي ْت َ ولكن ّ ا ☐ َ ر َمَّ أَي لم ي ُص ِب ْ ر َم ْي ُك ذلك ويب ْل ُغ ذلك الم َب ْل َغ بل إنما ا∏ D تولي ذلك فهذا مـَجاز ُ وما ر َمـَيـ ْت َ إذ ْ ر َمـَيـ ْت َ ولكن ّ ا∏ َ ر َمي وروي أ َ بو عمرو عن أَ بي العباس أَ نه قال معناه وما ر َم َي ْت َ الرِّ ُع ْب َ والف َز َع َ في قلوبهم إذ ْ ر َم َي ْت َ بالح َص ولكن ّ ا□ ر َمي وقال المبرد معناه ما رميت بقوتك إذ رميت ولكن بقوة ا□ رميت ور َمي ا□ ُ لفلان ن َص َره وصن َع له عن أ َبي علي قال وهو معني قوله تعالي وما رميت إذ° رميت ولكن ّ ا□ رمى قال وهذا كله من الر ّ َم ْ ي لأ َنه إذا نصره ر َمي عد ُو ّ َه ويقال طَعَنه فأَر ْماه عن فَرسه أَي أَلقاه عن ظهر دابته كما يقال أَز ْراه وأَر ْمَي ْتُ الحجَرَ من يدي أَي أَلقيت ابن سيده رَمَى الشيءَ رَمْيا ً ورَمَى به ورَمَى عن القوْس ور َمي عليها ولا يقال ر َمي بها في هذا المعني قال الراجز أ َر ْمي عليها ف َر ْع ْ أ َج ْم َع ُ وهي ثلاث ُ أَ ذ ْر ُع ٍ وإص ْب َع ُ قال ابن بري إنما جاز ر َم َي ْت ُ عليها لأ َنه إذا ر َمي عنها جع َلَ َ السهم َ عليها ور َمي الق َن َص َ ر َم ْعا ً لا غير وخرجت ُ أ َر ْ ت َم ِي وخرج ي َر ْ ت َمي إذا خرج يـَر ْمي القنـَصَ وقال الشماخ خـَلـَت ْ غير َ آثار ِ الأَراج ِيل ِ تـَر ْتـَمـِي تـَقـَع ْقـَع في الآباط ِ منها و ِفاضُها قال تر ْتمي أَي تَر ْمي الصَّيد َ والأَراج ِيل ُ رجالة ٌ لـُصوص ٌ أَ بو عبيدة ومن أَمثالهم في الأَمر يُتقدَّ َم فيه قَبهْل َ فِعهْلِه قبل الرِّماء ِ تُمهْلاُ ُ الكَنائنُ والرِّماءُ المُراماةُ بالنِّبُولِ والتِّبرْماءُ مثل الرِّماءِ والمُراماةِ وخرج ْت أَتَرَمَّّ مَ وخرج َ يتَرَمَّّ مَ إذا خرج يَر ْمي في الأَغ ْراضِ وأُصُول الشجر وفي حديث الكسوف خرجت ُ أَر ْ تَمي بأَ س ْه مُمي وفي رواية أَ تَرامي يقال ر َم َي ْت بالسَّ ه ْم ِ ر َ م ْ عا اً وار ْ ت َ م َ ي ْ ت و ترام َ ي ْ ت ت رام ِ عا اً ورام َ ي ْ ت م ُ راماة اً إذا ر َ م َ ي ْ ت بالسهام عن القيسيي وقيل خرجت ُ أَر ْ تَميي إذا ر َميَد ْت القَناصَ وأ تر َمّّ َي إذا خرجت تر ْمي في الأَه ْداف ِ ونحو ِها وفلان مُر ْت َميَّ للقوم .

( \* قوله « وفلان مرتمى للقوم إلخ » كذا بالأصل والتهذيب بهذا الضبط والذي في القاموس

والتكملة مرتم بكسر الميم الثانية وحذف الياء ) وم ُر ْ ت َبيَّ أي طليعة وقوله في الحديث ليس وراءَ ا∐ِ مَر ْميً أَي مَق ْصِد ٌ تُر ْمي إليه الآمال ُ ويوج َّه نحوه َ الر َّجاء ُ والمَر ْمِي موضع الرِّ َم ْيِ تشبيها ً باله َد َف الذي تُر ْمِي إليه السهام وفي حديث زيد بن حارثة أنه سُبيى َ في الجاهلية فترَامي به الأَمرُ إلى أَن صار إلى خديجة Bها فو َه َب َت ْه للنبي A فأَعَّتَهَ تَرامَى به الأَمرُ إلى كذا أَي صار وأَ فَّضى إليه وكأَ نه تَفاعَل من الرَّ مَيْ أَي رِ َمَتَهُ الأَقدارُ إليه وتَيهْسُ رِ َم ِيٌّ مُرهْم ِيٌّ وكذلكَ الأُنثى وجمعها ر َما يا إذا لم يعرفوا ذكرا ً من أُنثى فهي بالهاء فيهما وقال اللحياني ع َنـْز ٌ ر َم ِي ّ ٌ ور َم ِي َّة والأَول أَعلى وفي الحديث الذي جاء في الخوارج ي َم ْر ُقون من الدين كما يـَم ْر ُق السهم من الرّ َم ِيّ َة الرّ َم ِيّ َة هي الطريدة التي يـَر ْميها الصائد وهي كلّ ُ دابةٍ مَر ْمِيَّةٍ وأُنِّيثَت ْ لأَنها جُعيلَت اسما ً لا نعتا ً يقال بالهاء للذكر والأُنثى قال ابن الأَثير الرَّمَيِّة الصيد الذي ترَرْميه فتَقْصِده ُ وينَنْفُذُ فيه سَهْمُكُ وقيل هي كلِّ ' دابة مـَر ْمـِيَّة الجوهري الرِّ َمـِيَّة الصيد يـُر ْمي قال سيبويه وقالوا بئس الرَّ ميَّةُ الأَر ْنَبُ يريدون بئس الشيء ُ مما يهُر ْمي يذهب إلى أن الهاء في غالب الأَمر إنما تكون للإشعار بأ َن الفعل لم يقع بعد ُ بالمفعول وكذلك يقولون هذه ذبيحتك للشاة التي لم تُذ ْب َح بعد ُ كالضّ َحية فإذا وقع بها الفعل فيه ذبيح ٌ قالالجوهري في قولهم بئس الرَّ َم ِيَّ َة الأَرنب أَي بئس الشيء ُ مما ي ُر ْمي به الأَرنب قال وإنما جاءت بالهاء لأَ نها صارت في عداد الأَسماء وليس هو على ر ُم ِي َت ْ فهي م َر ْم ِي ّ َة وء ُد َل َ به إلى فعيل وإنما هو بئسَ الشيءُ في نفسه مما يُر ْمي الأَر ْنَب ُ وبينهم رَمِّيِّا أَي رِ َم ْي ٌ ويقال كانت بين القوم ِ ر ِم ّ ِي ّ َا ثم ح َج َز َت ْ بينهم ح ِج ّ ِيزي أ َي كان بين القوم ت َرام ٍ بالحجارة ثم توسَّطَهم من حجز َ بينهم وكفَّ َ بعض َهم عن بعض والرِّ ِمي صوت الحجر الذي يرَر°مي به الصبي والمير ْماة ُ سهم ْ صغير ضعيف قال وقال أَ بو زياد مثل ْ للعرب إذا رأَ و ْا كثرة َ المَرَامي في جَفيير الرجل قالوا ونَب°ْل ُ العبد ِ أَكثر ُها المَرامي قيل معناه أَن الح ُرِّ َ يغالي بالسهام فيشتري الم ِع ْب َلة والنَّ ِص ْل لأَ نه صاحب حرب ٍ وصيد ٍ والعبد إنما يكون راعيا ً فت ُق ْن ِع ُه الم َرامي لأ َنها أ َرخص ُ أ َثمانا ً إن اشتراها وإن اس ْت َوه َبها لم يَجُد ْ له أَحد إلا بمر ْماة والم ِر ْماة سهم ُ الأَهداف ومنه قول النبي A يـَد َع ُ أَحد ُهم الصلاة َ وهو يدُد ْعَي إليها فلا يرُجيب ُ ولو د ُع ِي َ إلى م ِر ْمات َيـْن ِ لأ َجاب َ وفي رواية لو أَن أَحدهم د ُع ِيَ إلى م ِر ْما ت َي ْن لأ َجاب َ وهو لا ي ُجيب إلى الصلاة فيقال الم ِر ْماة ُ الظِّيلْهُ وُ طَيِلْهُ الشاةِ قال أَبو عبيدة يقال إن المرماتين ِ ما بين ظيِلْهُ ي الشاة وت ُك ْسَر ميم ُه وت ُفتح قال وفي بعض الحديث لو أَن رجلا ً د َعا الناس إلى م ِر ْمات َي ْنِ أَ و عَرِ ْقِ ۚ أَجَابِوه قال وفيها لغة أُخرى مَر ْماة وقيل المِر ْماة ُ بالكسر السَّهم ُ

الصغير الذي يتُتَعلَّ مَ فيه الرَّ مَهْ وهو أَحَقْرُ السهام وأَرَدْ َليُها أَي لو دُعَيِي إلى أَن يُع ْطَى سهمين من هذه السهام لأَ س ْر َع َ الإجابة قال الزمخشري وهذا ليس بوجيه ويدفعه قوله في الرواية الأُخرى لو د ُع ِي َ إلى م ِر ْمات َين أ َو ع َر ْقٍ قال أَ بو عبيد وهذا حرف لا أَ درى ما وجهه إلا أَ نه هكذا ينُف َس َّ ربما بين ظلِل ْفَي الشاة ِ يريد به حقار َته قال ابن بري قال ابن الق َطاع الم ِر ْماة ما في ج َو ْف ِ ظ ِلـ ْف الشاة من ك ُراع ِها وروي عن ابن الأَعرابي أَنه قال المرِرْماة ُ بالكسر السَّهَهْمُ الذي يُرْمي به في هذا الحديث قال ابن شميل والمَرامي مثل المَسالِّ وقيقة ٌ فيها شيء ٌ من طول لا حُروفَ لها قال والقِيد ْح ُ بالحديد مير ْماة ُ والحديدة وحدها مير ْماة ٌ قال وهي للصيد لأَنها أَخَفَّ وأَ د َقٌّ ُ قال والم ِر ْماة ُ ق ِد ْح عليه ر ِيشٌ وفي أ َس ْف َله ِ ن َص ْل ُ مثل ُ الإص ْبع قال أ َبو سعيد الم َر ْماتان ِ في الحديث سهمان ي َر ْمي بهما الرجل ُ في ُح ْر ِز ُ س َب َق َه فيقول سا ب َق إلى إح°راز ِ الدنيا وسـَبـَقـِها ويـَد َع سـَبـَق الآخرة الجوهري المـِرماة مثل السِّـر°وة ِ وهو نَصْل مدَوِّرٌ للسَّهَمْ ابن سيده المرِرْماة والمرَرْماة هَننَة بين ظلِمْهُ الشَّاةِ ويقال أَر ْمِي الفرسُ براكَبِه إذا أَلقاه ويقال أَر ْمَي ْت الحَمِّلُ عن ظَهَرَ البَعيِيرِ فار ْ تَمَى عنه إذا طاح وسَقَط إلى الأَرض ومنه قوله وسَو ْقا ً بالأَماء ِز ِ يَر ْ تَم ِينا أَراد يَط ِح ْن وي َخ ْر ِر ْنَ ور َم َي ْت بالسّ هَ هْم ر َم ْيا ً ور ِماي َة ً ورام َي ْت ُه م ُراماة ً ور ِماء ً وار ْ ت َم َ ي ْ نا و ت َرام َ ي ْ نا و كانت بينهم ر ِ م ّ ِ ـ " َ ا ثم صاروا إلى ح ِ ج ّ ِ يزي ويقال للمرأَة أَنت ِ تَر ْم ِين وأَن ْت ُن ّ تَر ْم ِين الواحدة والجماعة سواء وفي الحديث من ق ُت ِل َ في ع ِم ّ ِي ّ َه ٍ في ر ِم ّ ِي ّ َ ا تكون بينهم بالحجارة الر ّ ِم ّ ِي ّ َ ا بوزن اله ِ ج ّ ِيري والخ ِصِّ يصى من الرِّ َم ْي وهو مصدر ٌ يـُراد به المبالغة ويقال تـَرامـَى القوم بالسهام وار ْتَمَو ْا إذا رَمَى بعض ُهم بعضا ً الجوهري رَمَي ْت الشيء َ من يَدي أَي أَلـ ْقَيـ ْته فار ْتَمِي ابن سيده وأَر ْمِي الشيءَ من يده ِ أَلقاه ور َمِي ا∐ في يد ِه وأَن ْف ِه وغير ذلك من أَعضائه ِ رَمْيا ً إذا دُع ِي عليه قال النابغة قُعودا ً لدى أَبْيات ِهم يَثْم ِدُونَها ر َمي ا∐ ُ في تلك الأُ نوف ِ الك َوان ِع ِ والر ّ َم ِي ّ ُ ق ِط َع ٌ صغار من السحاب زاد التهذيب قدر ُ الكَنَّ وأَعظم ُ شيئا ً وقيل هي سحابة عظيمة ُ القَطرِ شديدة الوق ْع ِ والجمع أَر ْماء ٌ وأَر ْم ِي َة ٌ ور َما يا ومنه قول أَ بي ذؤ َ يب يصف عسلا ً ي َمان ِي َة ٍ أَ ج ْبي لها مَظَّ َ مائدِدٍ وآل ِ قُراسٍ صوبُ أَر ْميَةٍ كُح ْل ِ ويروى صوبُ أَس ْقيِية الجوهري الرَّ َميَّ السَّقيُّ وهي السحابة العظيمة القطر ِ الأَصمعي الرَّ َم ِيَّ والسَّ َق ِيٌّ وُ على وزن فعيل هما سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع من سحائب الحميم والخريف قال الأَزهري والقول ما قاله الأَصمعي وقال مُلاَيح الهُدُّلي في الرِّمَيِّ السحاب حَنيِن اليَماني هاجَه بع<sup>°</sup>دَ سَلْ وه ٍ وميينُ رَمي ٍ ۗ آخرَ اللَّ يل ِ مُع ْرِق ِ وقال أَ بو جندب الهذلي وجمعه أَ ر ْم ِية ً

هنالك لو د َع َو ْت أ َتاك َ من ْهم ُ رجال ْ م ِثْل ُ أ َر ْم ِي َة ِ الح َميم والح َميم مطر ُ الصيف ويكون عظيم َ القطر شديد َ الو َق ْع والسحاب ُ ي َت َرامي أ َي ي َن ْضم بعضه ُ إلى بعض وكذلك يَر ْمِي قال المُتَنَنَخِّل الهذلي أَن ْشَأَ في العَيهْقةِ يَر ْمِي لَهُ جُوفُ رَبابٍ وَر ِه ٍ م ُثْقَلَ ِ ور َم َى بالقوم من بلد إلى بلد أ َخ ْر َجهم منه وقد ار ْ ت َم َت به البلاد ُ وتر َام َت°ْ به قال الأَخطل ولكن ق َذاها زائر ٌ لا ت ُح ِبسّ ُه ُ ت َرام َت°ْ به الغ ِيطان ُ من حيث ُ لا يرَد ْرِي ابن الأَعرابي ور َم َى الرِّ َجل ُ إذا سافر قال أَ بو منصور وسمعت أَعرابيًّا ً يقول لآخر أَي ْنَ تَر ْمِي ؟ فقال أُر ِيد ُ بِلاَد َ كذا وكذا أَراد بقوله أَي ْنَ تَر ْمِي أَيِّ َ جِهةٍ تَن<sup>°</sup>وِي ابن الأَعرابي ور َم َى فلان فلانا ً بأ َمرٍ قبيحٍ أَي قذفه ومنه قول ا □ D والذين يرَرْمُون المُحْصَنات والذين يرَرْمُون أَزواجَهم معناه القَدْف ور َمَى فلان يَر ْم ِي إذا ظ َن َّ ظ َن ّا ً غير َ م ُصيب قال أ َبو منصور هو مثل قوله ر َج ْما ً بالغيب قال طُهُ يَدْ ل يصف الخيل إذا قيلَ نَه ْنهِها وقد جَدٌّ َ جِيدٌّ ها تَرامَت ْ كَخُنُو ُ وَفِي الوَليِيدِ المُثَنَقَّ فِ تَرامَت ْ تَتَابِعَت واز ْدادَت ْ يقال ما زال الشرِّ أُ يَتَرامَى بينهم أَي يَتَعَابِعَ وتَرامَى الجُرْحُ والحَبِّنُ إلى فَسادٍ أَي تَراخَى وصار عَفيناً فاسدا ً ويقال تَرامَى أَمر ُ فلان ٍ إلى الظَّ َفَر ِ أَو الخِيد ْلان ِ أَي صار إليه والرَّ َم ْي الزيادة في العُمْرِ عن ابن الأَعرابي وأَنشد وعَلَّيَمَنا الصَّبِيْرَ آباؤُنا وخُطُّ َلَنا الرِّ َمْيُ في الوافرِرَه ْ الوافرة الدنيا وقال ثعلب الرِّ َمْي أَن يرُرْمَى بالقوم ِ إلى بَلَد ٍ ور َم َى على الخمسين ر َم ْعا ً وأ َر ْم َى زاد وكل ّ ُ ما زاد على شيء ف َق َد ْ أ َر ْم َى عليه وقول أَ بِي ذؤيب فَلَمَّ مَا تَراماه ُ الشَّ باب وغَيَّ هُ وفي النَّ َفْسِ منيه ُ فِيَدْنَة ٌ وفُجورُها قال السُّكّري تَراماهُ الشَّبابِ أَي تَمّّ والرَّماء بالمَدَّ الرِّبا قال اللحياني هو على البَدَل وفي حديث عمر Bه لا تَبيع ُوا الذهب بالفِضَّة إلاَّ يَدااً بِيَدٍ هاءَ وهاء إني أَخافُ عليكم الرِّءَاء قال الكسائي هو بالفَت°ح والمدِّ قال أَبو عبيد أَراد بالرَّ ماء الزيادة بمعنى الرِّ باَ يقول هو زيادة على ما ياَحلِلُّ يقال أَ ر °م َى على الشيء ِ إ ر °ماء ً إذا زاد عليه كما يقال أ َ ر °بي ومنه قيل أ َ ر °م َ ي ْت على الخ َم ْسين أي زدت عليها إر ْماء ً ورواه بعضهم إني أ َخاف عليكم الإر ْماء َ فجاء َ بالمصدر وأَ نشد لحاتم طيَّء وأَ س ْم َر َ خ َطِّ يِيًّا ً كأ َنَّ كُعوبَه ُ ن َو َي الق َس ْبِ ق َد ْ أ َر ْ م َي ذ ِراعا ً على الع َشْر ِ أَي قد ز َاد َ عليها وأ َر ْم َى وأ َر ْبي لغتان وأ َر ْم َي فلان ٌ أ َي أَ ر ْ ب َى ويقال سابَّهُ وأَ ر ْ م َى عليه إذا زاد َ وحديث ع َد ِي ٍ ّ الج ُذ َ ام ِي قال يا رسول ا كان َ لي امْر َ أَ تان ِ فاقْ ت َ ت َ لَ عَالَ فَر َ م َ ي ْت ُ إح ْ داهما فر ُ م ِي َ في جناز َ ت ِ ها أَ ي ماتَت ْ فقال اع ْقَيل ْها ولا تَرِيّ هيَا قال ابن الأثير يقال ر ُمِي َ في جنازة ِ فلان إذا مات لأنَّ الجِنازَة تَصيرُ مَر ْميًّا ً فيها والمراد بالرَّ َم ْيِ الحَمْلُ والوَض ْعُ والفِعلُ فاع َله ُ الذي أُسْنَدِ َ إليه هو الظّّرَ ْفُ بعينه كقولك سِير َ بِزَيْدٍ ولذلك لم يهُؤَنَّ َ الفعل وقد جاء في رواية فر ُم ِيَت ْ في جِناز َتها بإظهار التاء ور ُم َي ّ ور ِمّ ِيان ُ موضعان وأ َر ْمياً اسم ُ نَبِيٍّ قال ابن دريد أَح ْسبه م ُعرَّ با ً قال ابن بري ور َم َى اسم واد ٍ يصرف ولا يصرف قال ابن م ُق ْبلِ أَح َقَّا ً أَتاني أَنَّ عَو ْفَ بنَ ماللِك ٍ ببَط ْنِ رَمَى يهُ ه ْدِي إلرَيِّ َ القَوافِياً ؟ .

( \* قوله « ببطن رمی » في ياقوت بين رمی وقال برين رمی بكسر الباء موضع إلخ )