

## لسان العرب

( حنا ) حَنَا الشَّيْءَ حَنْوًا وَحَنْيَاً وَحَنْيَاهُ عَطَفَهُ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ  
الشَّيْءَ يَدُقُّ حَنْوًا الْقَتَبَ الْمُحَنَّسًا إِذَا عَلا صَوًّا نَهَهُ أَرَزَّ نَسًا وَالانْحِنَاءُ  
الفعل اللازم وكذلك التَّحْنِي وَانْحِنَى الشَّيْءُ انْعَطَفَ وَانْحِنَى الْعُودُ وَتَحْنِي  
انْعَطَفَ وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ يَحْنِ أَحَدٌ مَنَّا ظَهَرَهُ أَي لَمْ يَثْنِهِ لِلرُّكُوعِ يُقَالُ حَنْيَ يَحْنِي  
وَيَحْنُو وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ وَإِذَا رَكَعَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَفْرُشْ ذِرَاعِيهِ عَلَى فَخْذِيهِ وَلْيَحْنِنَا .  
( \* قوله « وليحنا » هي في الأصل ونسخ النهاية المعتمدة مرسومة بالألف ) قال ابن  
الأثير هكذا جاء في الحديث فإن كانت بالحاء فهو من حنا ظهره إذا عطفه وإن كانت بالجيم  
فهو من حنا على الشيء أكَبَّ عَلَيْهِ وَهُمَا مُتَقَارِبَانِ قَالَ وَالَّذِي قَرَأَ نَاهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ  
بِالْجِيمِ وَفِي كِتَابِ الْحَمِيدِيِّ بِالْحَاءِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِيَّاكَ وَالْحَنْوَةَ وَالْإِقْعَاءَ يَعْنِي  
فِي الصَّلَاةِ وَهُوَ أَنْ يُطَأَّطِئَ رَأْسَهُ وَيُقَوِّسَ ظَهْرَهُ مِنْ حَنْيَتِ الشَّيْءِ إِذَا عَطَفْتَهُ  
وَحَدِيثُهُ الْآخِرُ فَهَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَضَاغَةَ الشَّيْبَابِ إِلَّا حَوَانِيَّ الْهَرَمِ ؟ هِيَ جَمْعُ  
حَانِيَّةٍ وَهِيَ الَّتِي تَحْنِي ظَهْرَ الشَّيْخِ وَتَكْبِيُّهُ وَفِي حَدِيثِ رَجْمِ الْيَهُودِيِّ فَرَأَيْتُهُ  
يُحْنِي عَلَيْهَا يَقِيهَا الْحَجَارَةَ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الَّذِي جَاءَ فِي السَّنَنِ يُحْنِي بِالْجِيمِ وَالْمَحْفُوطُ  
إِنَّمَا هُوَ بِالْحَاءِ أَي يُكَبِّبُ عَلَيْهَا يُقَالُ حَنَا يَحْنُو حَنْوًا وَمِنَ الْحَدِيثِ قَالَ لِنِسَائِهِ  
لَا يُحْنِي عَلَيْكَ بَعْدِي إِلَّا الصَّابِرُونَ أَي لَا يَعْطِفُ وَيُشْفِقُ حَنَا عَلَيْهِ يَحْنُو  
وَأَحْنَى يُحْنِي وَالْحَنْيَّةُ الْقَوْسُ وَالْجَمْعُ حَنْيٌّ وَحَنْيَا وَقَدْ حَنْوَتْهَا أَحْنُوها  
حَنْوًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنْيَا هِيَ جَمْعُ حَنْيَّةٍ أَوْ  
حَنْيٍّ وَهُمَا الْقَوْسُ فَعَيْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهَا مَحْنِيَّةٌ أَي مَعْطُوفَةٌ وَمِنَ حَدِيثِ عَائِشَةَ  
فَحَنْتَ لَهَا قَوْسَهَا أَي وَتَّوَّعَتْ لَهَا إِذَا وَتَّوَّعَتْهَا عَطَفْتَهَا وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
حَنْتٌ مُشَدَّدَةٌ يَرِيدُ صَوِّتَتْ وَحَنْتَ الْمَرْأَةَ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُو حَنْوًا وَأَحْنَتَ  
الْآخِرَةَ عَنِ الْهَرَوِيِّ عَطَفَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ أَبِيهِمْ فَهِيَ حَانِيَّةٌ  
وَاسْتَعْمَلَهُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ فِي الْإِبِلِ فَقَالَ فَأُقْسِمُ مَا عُمِّشُ الْعَيْونَ شَوَارِفُ  
رَوَائِمُ بَوٍّ حَانِيَاتٌ عَلَى سَقَبٍ وَالْأُمُّ الْبَرَّةُ حَانِيَّةٌ وَقَدْ حَنْتَ عَلَى وَلَدِهَا  
تَحْنُو أَوْ بُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ قَدْ حَنْتَ عَلَيْهِمْ  
تَحْنُو فَهِيَ حَانِيَّةٌ وَإِذَا تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَّةٍ وَقَالَ تَسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصْرِفِ  
كَأَنَّهَا حَوَانٍ عَلَى أَطْلَائِهِنَّ مَطَافِلُ أَي كَأَنَّهَا إِبِلٌ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِهَا  
وَتَحْنَتُ عَلَيْهِ أَي رَقَقَتْ لَهُ وَرَحِمَتْهُ وَتَحْنِيَّتُ أَي عَطَفَتْ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ

نِسَاءٍ رَكِيدِنَ الْإِبِلَ صَالِحُ نِسَاءِ قَرَيْشٍ أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْعَاهُ عَلَى  
زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ أ قَالَ خَيْرُ نِسَاءِ رَكِيدِنَ الْإِبِلَ  
خَيْرُ نِسَاءِ قَرَيْشٍ أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ قَوْلُهُ  
أَحْنَاهُ أَيَّ أَعْطَفَهُ وَقَوْلُهُ أَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ إِذَا كَانَ لَهَا مَالٌ وَاسْتَوْزَجَهَا قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ وَإِنَّمَا وَدَّ الضَّمِيرُ ذَهَابًا إِلَى الْمَعْنَى تَقْدِيرُهُ أَحْنَى مِنْ وَجَدَ أَوْ خُلِقَ  
أَوْ مَنْ هُنَاكَ وَمِنْهُ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا وَأَحْسَنُهُ وَجْهًا يُرِيدُ أَحْسَنُهُمْ وَهُوَ كَثِيرٌ مِنْ  
أَفْصَحِ الْكَلَامِ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَالَ أَنَا وَسَفْعَاءُ الْخَدَّيْنِ الْحَانِيَّةُ عَلَى  
وَلَدِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ وَأَشَاءُ بِالْوُسْطَى وَالْمُسَيْبَةِ أَيُّ الَّتِي تَقِيمُ عَلَى  
وَلَدِهَا لَا تَتَزَوَّجُ شَفَقَةً وَعَطْفًا اللَّيْثُ إِذَا أَمَّكَنَتِ الشَّاةُ الْكَيْشَ يُقَالُ حَنَّتْ فِيهِ  
حَانِيَّةٌ وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ صِرَافِهَا الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَرَادَتِ الشَّاةُ الْفَحْلَ فِيهِ حَانٍ بِغَيْرِ هَاءٍ  
وَقَدْ حَنَّتْ تَحْنُو ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَحْنَى عَلَى قَرَابَتِهِ وَحَنَا وَحْنَى وَرَثِمَ ابْنُ سَيِّدِهِ  
وَحَنَّتِ الشَّاةُ حُنُوًّا وَهِيَ حَانٍ أَرَادَتِ الْفَحْلَ وَاشْتَهَتْهُ وَأَمَكْنَتْهُ وَبِهَا حِنَاءٌ وَكَذَلِكَ  
الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ لِأَنَّهَا عِنْدَ الْعَرَبِ نَعْجَةٌ وَقِيلَ الْحَانِيَّةُ الَّتِي اشْتَدَّتْ عَلَيْهَا الْأَسْتِحْرَامُ  
وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَنْوَاءُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَلَاوِي عُنُقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ  
يَكُونُ ذَلِكَ عَنْ عِلَّةٍ أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ يَا خَالَ هَلَّا قُلَّتْ إِذْ أَعْطَيْتَنِي  
هَيْئًا كَ هَيْئًا كَ وَحَنْوَاءَ الْعُنُقِ ابْنُ سَيِّدِهِ وَحَنَا يَدَ الرَّجْلِ حَنْوَاءَ لَوَاهَا وَقَالَ  
فِي ذَوَاتِ الْبِيَاءِ حَنْى يَدَهُ حِنَايَةً لَوَاهَا وَحْنَى الْعُودَ وَالظَّهْرَ عَطَفَهُمَا وَحْنَى  
عَلَيْهِ عَطَفَ وَحْنَى الْعُودَ فَشَرَّهُ قَالَ وَالْأَعْرَفُ فِي كُلِّ ذَلِكَ الْوَاوُ وَلِذَلِكَ جَعَلْنَا  
تَقْصِيَّتِي تَصَارِيْفَهُ فِي حَدِّ الْوَاوِ وَقَوْلُهُ بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ وَأَلْحَ مِنْكَ  
بِحَيْثُ تُحْنَى الْإِصْبَعُ يَعْنِي أَنَّهُ أَخَذَ الْخِيَارَ الْمَعْدُودِينَ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمِثْلُهُ  
قَوْلُ الْأَسَدِيِّ فَإِنَّ عُدَّ مَجْدُ أَوْ قَدِيمٌ لِمَعَشَرَةٍ فَقَوِّمِي بِهِمْ تُوْنِي هُنَاكَ  
الْأَصَابِعُ وَقَالَ ثَعْلَبٌ مَعْنَى قَوْلِهِ حَيْثُ تُحْنَى الْإِصْبَعُ أَنْ تَقُولَ فُلَانٌ صَدِيقِي وَفُلَانٌ صَدِيقِي  
فَتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ وَقَالَ فُلَانٌ مِمَّنْ لَا تُحْنَى عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ أَيُّ لَا يُعَدُّ فِي الْإِخْوَانِ  
وَحَنْوُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْوَجَاجُهُ وَالْحَنْوُ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْوَجَاجٌ أَوْ شِبْهُهُ الْأَعْوَجَاجُ  
كَعَظْمِ الْحِجَاجِ وَاللَّحْنِيِّ وَالصَّلَاحِ وَالْقُفِّ وَالْحِقْفِ وَمُنْعَرَجِ الْوَادِي وَالْجَمْعُ  
أَحْنَاءُ وَحْنِيٌّ وَحْنِيٌّ وَحْنُوُّ الرَّجُلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ كُلُّ عُودٍ مُعْوَجٌ  
مِنْ عِيدَانِهِ وَمِنْهُ حِنْوُ الْجَبَلِ الْأَزْهَرِيِّ وَالْحِنْوُ وَالْحِجَاجُ الْعَظْمُ الَّذِي تَحْتَ الْحَاجِبِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ وَخُورٌ مُجَاشَعٌ تَرَكَوْا لَقَيْطًا وَقَالُوا حِنْوٌ عَيْنُكَ  
وَالْغُرَابَا قِيلَ لِبَنِي مُجَاشَعٍ خُورٌ بِقَوْلِ عَمْرٍو بَنِ أُمَيَّةَ يَا قَصَبًا هَبَّتْ لَهُ  
الدَّبُورُ فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفُ خُورٌ يُرِيدُ قَالُوا احذَرُ حِنْوٌ عَيْنُكَ لَا

يَنْقُرُهُ الْغُرَابُ وَهَذَا تَهْكُمُ وَحِنْذُ الْوُ الْعَيْنِ طَرْفَهَا الْأَزْهَرِي حِنْذُ الْعَيْنِ حِرْجَاهَا لَا طَرْفُهَا سُمِّي حِنْذُ الْوُ لِأَنَّهَا وَقَوْلُ هِمِّيَانِ بْنِ قُحَافَةَ وَأَنْعَاجَاتِ الْأَحْنَاءِ حَتَّى أَحْلَنْدَقَفَاتٍ إِِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهَا كَالْأَحْنَاءِ وَالْحِنْذُوانِ الْخَشَبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ أَطْرَافُهَا وَنَوَاحِيهَا وَحِنْذُ الْعَيْنِ طَرْفُهَا قَالَ الْكَمِيتُ وَالْوُ الْوُ الْأُمُورِ وَأَحْنَاءُهَا فَلَمْ يُدْهِلْهَا وَلَمْ يُهْمِلْهَا أَيْ سَاسُوهَا وَلَمْ يُضَيِّعْهَا وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مَا تَشَابَهَ مِنْهَا قَالَ أَرْزَيْدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِِنَّ كُنْتَ نَائِرًا فَقَدْ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقٍّ فَخَاصِمٍ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهَاتُهَا وَقَالَ النَّابِغَةُ يُقَسِّمُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ فَهَارِبُ وَشَاصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَدَائِنُ وَالْمَحْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي مُنْذَعَرَجُهُ حَيْثُ يَنْدَعِطُ وَهِيَ الْمَحْنُوءَةُ وَالْمَحْنَاءُ قَالَ سَقِي كُلِّ مَحْنَاءٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَا وَجِيدَ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحْلَلُّ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَحْنِيَّةُ مُنْذَحِنِي الْوَادِي حَيْثُ يَنْدَعِجُ مَنْخَفِضًا عَنِ السَّيْنِ وَتَحْنِي الْحِنْذُوعُ الْعُوجُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي إِثْرِهِ حَيْثُ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ حَيْثُ تَحْنِي الْحِنْذُوعُ أَوْ مَيْثَاؤُهُ وَمَحْنِيَّةُ الرَّمْلِ مَا أَنْحَنِي عَلَيْهِ الْحَقْفُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ سَبِيوِيهِ الْمَحْنِيَّةُ مَا أَنْحَنِي مِنَ الْأَرْضِ رَمْلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ يَأْؤُهُ مِنْقَلِبَةً عَنْ وَادٍ لَهَا مِنْ حَنْدُوتٍ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَنْدُوتٍ وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ وَالْمَحْنِيَّةُ الْعُلْبِيَّةُ تُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ يُعَلَّقُ حَتَّى يَبْسُ فَيَبْقَى كَالْقِصْعَةِ وَهِيَ أَرْفَقُ لِلرَّاعِي مِنْ غَيْرِهِ وَالْحَوَانِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلِّهِنَّ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلَاعَانِ مِنَ الْحَوَانِي فَهِنَّ أَرْبَعُ أَضْلَاعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَلْبَسْنَ الْوَاهِنَاتَيْنِ بَعْدَهُمَا وَقَالَ فِي رَجُلٍ فِي ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ إِِنَّ فِيهِ لِحَنْيَاةً يَهُودِيَّةً وَفِيهِ حَنْيَاةٌ يَهُودِيَّةٌ أَيَّ انْحِنَاءٌ وَنَاقَةٌ حَنْدُوءٌ حَدْ بَاءٌ وَالْحَانِيَّةُ الْحَانُوتُ وَالْجَمْعُ حَوَانٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَقَدْ جَعَلَ اللَّحْيَانِي حَوَانِيَّ جَمْعَ حَانُوتٍ وَالنَّسَبُ إِلَى الْحَانِيَّةِ حَانِيٌّ قَالَ عَلْقَمَةُ كَأَسُّ عَزْرِيٍّ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبِعْعُصٍ أَرَبَابِهَا حَانِيَّةٌ حَوْمٌ قَالَ وَلَمْ يَعْرِفْ سَبِيوِيهِ حَانِيَّةً لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ كَأَنَّهُ أَضَافُ إِلَى مِثْلِ نَاحِيَةٍ فَلَوْ كَانَتْ الْحَانِيَّةُ عِنْدَهُ مَعْرُوفَةً لَمَا احْتَجَّ إِلَى أَنَّهُ يَقُولُ كَأَنَّهُ أَضَافُ إِلَى نَاحِيَةٍ قَالَ وَمَنْ قَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى يَثْرِبَ يَثْرِبِيٍّ وَإِلَى تَغْلِبَ تَغْلِبِيٍّ قَالَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى حَانِيَّةِ حَانُويٍّ وَأَنْشَدَ فَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ إِِنَّ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِقُ عِنْدَ الْحَانُويِّ وَلَا نَقْدُ ؟ ابْنُ سَيْدِهِ الْحَانُوتُ فَاغُولُ مِنْ حَنْدُوتٍ تَشْبِيهَاً بِالْحَنْدِيَّةِ مِنَ الْبِنَاءِ تَأْؤُهُ بَدَلُ مِنْ وَادٍ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي الْبَصْرِيَّاتِ لَهُ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ يَكُونُ فَعَلًا وَتَاءً مِنْهُ وَيُقَالُ الْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَاءُ كَالنَّاصِيَةِ وَالنَّاصَاةِ الْأَزْهَرِيَّ التَّاءُ فِي الْحَانُوتِ زَائِدَةٌ يُقَالُ حَانَاءٌ

وحانوت وصاحبها حانبي وفي حديث عمر أنه أحرق بيت رُوَيْشِدِ الثَّقَفِيِّ وكان  
حانوتاً تُعَاقَرُ فِيهِ الخَمْرُ وتُبَاعُ وكانت العرب تسمى بيوت الخمَّارين الحوانيت وأهل  
العراق يسمونها المَواخِيرَ واحداً حانوتٌ وماخُورٌ والحانة أيضاً مثله وقيل إنهما  
من أصل واحد وإن اختلف بناءُهما والحانوت يذكر ويؤنث والحانبي صاحب الحانوت  
والحانبيَّة الخَمَّارون نسبوا إلى الحانبيَّة وعلى ذلك قال حانبيَّة حُوم فأما قول  
الأخرد نانيرٌ عند الحانويِّ ولا نَقْدُ فهو نسب إلى الحاناة والحانوة بالفتح نبات  
سُهْلِيٌّ طيب الريح وقال النَّمِرُ ابن تَوَلَّبٍ يصف روضة وكأنَّ أَرْمَاطَ المَدَائِنِ  
حَوَلَّهَا مِنْ نَوْرٍ حَنَوَاتِهَا وَمِنْ جَرِّ جَارِهَا وَأَنشَد ابن بري كأنَّ رِيحَ خُزَامَاها  
وحَنَوَاتِهَا بِاللَّيْلِ رِيحٌ يَلْدُنْجُوجٍ وَأَهْضَامٍ وَقيل هي عَشْبَةٌ وَضِيئَةٌ ذات نَوْرٍ أَحْمَرٍ  
ولها قُضْبٌ وورق طيبة الريح إلى القَمَرِ والجُعُودَةُ ما هي وقيل هي آذِرٌ يُونُ البَرِّ  
وقال أبو حنيفة الحَنَوَةُ الرَّيَّانَةُ قال وقال أبو زياد من العُشْبِ الحَنَوَةُ وهي  
قليلة شديدة الخضرة طيبة الريح وزهرتها صفراء وليست بضخمة قال جميل بها قُضْبُ  
الرَّيَّانِ تَنَدَى وَحَنَوَةُ وَمَنْ كَلَّ أَفْوَاهِ البُقُولِ بِهَا بِقَوْلِ وَحَنَوَةُ فرس عامر  
بن الطفيل والحَنَوُ موضع قال الأَعشى نحنُ الفَوارِسُ يومَ الحَنَوِ ضاحيةٌ جَنَدِيَّةٌ  
فُطَيْمَةٌ لا مَيْلٌ ولا عَزْلٌ وقال جرير حَيِّ الهَدْمِ مَلَّةٌ مِنْ ذاتِ المَواءِيسِ  
فالحَنَوُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ ما نُوسِ والحَنَدِيُّانِ واديانِ معروفان قال الفرزدق  
أَقَمْنَا وَرَبَّيْنَا الدِّيَّارَ ولا أرى كَمَرٌ بَعِنَا بَيْنَ الحَنَدِيِّينَ مَرَّ بَعَا  
وحَنَوُ قُرَاقِرٍ موضع قال الجوهري الحَنَوُ موضع والحَنَوُ واحد الأَحْناءِ وهي  
الجَوَانِبُ مثل الأَعْناءِ وقولهم ازْجُرْ أَحْناءَ طَيْرِكَ أَي نواحيه يميناً وشمالاً  
وأماماً وخلفاً ويُرَادُ بالطَّيْرِ الخِفَّةُ والطَّيْسُ قال لبيد فَقُلَّتْ أَزْدَ جِرِّ  
أَحْناءَ طَيْرِكَ وَاَعْلَمَنْ بِأَنَّكَ إِنْ قَدَّمْتَ رَجُلًا كَعاثِرِ الحَنَدِئِ  
مذكور في الهمزة وحَنَدِيَّةٌ طَهْرِيٌّ وحَنَدِيَّةٌ العُودُ عطفته وحَنَوْتُ لُغَةٌ وَأَنشَد الكسائي  
يَدُقُّ حَنَوَ القَتَبِ المَحَنَدِيِّ دَقَّ الوَلِيدِ جَوَزَهُ الهِنْدِيُّ لَمَّا جَمَعَ بَيْنَ  
اللغتين يقول يدقه برأسه من النعاس ورجل أَحْنَى الطهر والمرأة حَنِيَاءٌ وحَنَوَاءُ أَي  
في ظهرها أَحْدِيدٌ يداب وفلان أَحْنَى النَّاسِ ضُلُوعاً عَلَيْكَ أَي أَشْفَقُهم عَلَيْكَ وحَنَوْتُ  
عَلَيْهِ أَي عطفت عليه وتَحَنَّنَى عَلَيْهِ أَي تعطفُف مثل تَحَنَّنَ قال الشاعر تَحَنَّنَى  
عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَاجِ الهَوَى فكيف تَحَنَّنَ بِهَا وَأَنزَتْ تَهَيَّنَ بِهَا؟ والمَحانِي معاطِفُ  
الأودِيَّةِ الواحدة مَحَنَدِيَّةٌ بالتخفيف قال امرؤ القيس بِمَحَنَدِيَّةٍ قَدِ آزَرَ الضَّالُّ  
نَبَيْتَها مَضَمٌ جُيُوشِ غانِمِينَ وَخُيَّ بَبِ وفي الحديث كانوا مَعَهُ فَأَشْرَفُوا عَلَى  
حَرَّةٍ واقِمِ فَإِذا قُبُورٌ بِمَحَنَدِيَّةٍ أَي بحيث يَنْعَطِفُ الوادي وهو مُنْجَناه

أَيْضاً وَمَحَانِي الْوَادِي مَعَاطِفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ شُجِّرَتٌ بِرِذْيِ شَبِيمٍ مِنْ مَّاءٍ  
مَحْنِيَّةٍ صَافٍ بِأَبْطَاحٍ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ خَصَّ مَاءَ الْمَحْنِيَّةِ لِأَنَّهُ يَكُونُ أَصْفَى  
وَأَبْرَدٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَدُوَّ يَوْمَ حُنَيْنٍ كَمَدُّوا فِي أَجْنَاءِ الْوَادِي هِيَ جَمْعُ  
حِنْوٍ وَهُوَ مُنْعَطَفُهُ مِثْلُ مَحَانِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي مُرَّةٍ لَأَجْنَائِهَا أَيِ  
مَعَاطِفِهَا