(حما) حـَمْو ُ المرأ َة وحـَمهُوها وحـَماها أبو زووْجها وأخهُو زوجها وكذلك من كان من قَـبـَلـِه يقال هذا حـَمـُوها ورأَيت حـَمـَاها ومررت بحـَمـِيها وهذا حـَم ٌ في الانفراد وكلَّ ُ من و َل ِي َ الزوج َ من ذي ق َرابته فهم أ َح ْماء المرأ َة وأ ُم ّ ُ ز َوجها ح َما ت ُها وكل ّ ُ شيء من قـِبـَل ِ الزوج أَ بوه أَ و أَخوه أَ و عمه فهم الأَ ح°ماء ُ والأُ نثى حماة ٌ لا لغة فيها غير هذه قال إنَّ الحـَماة َ أُولـِعـَت° بالكـَنَّه° وأَ بـَت ِ الكـَنَّة ُ إلاَّ صَـِنَّه° وحـَم°و ُ الرجل أَ بو امرأَ ته أو أَ خوها أَو عمها وقيل الأَ ح ْماء ُ من قَـباَل المرأَة خاصة ً والأَخْتَانُ مِن قَبِلَ الرجل والصِّهِ رُ يَجْمَعُ ذلك كلَّهَ الجوهري حَمَاةُ المرأَةَ أُمَّ زوجها لا لغة فيها غير هذه وفي الحـَمْو أَربع لغات حـَما ً مثل قـَفا ً وحـَمـُو مثل أَ بـُو وح َم ٌ مثل أَ بِ قال ابن بري شاهد ح َما ً قول الشاعر و َبجار َة ش َو ْهاء َ ت َر ْق ُب ُني وح َما ً يخ ِر ّ ُ ك َم َن ْب ِذ ِ الح ِلـ ْس ِ وح َم ْء ٌ ساكنة َ الميم مهموزة وأ َنشد ق ُلـ ْت ُ لَـبَوَّ ابِ لَـدَيهُ ِ دَ ار ُها تَـئُدْ َن ْ فإني حَمْ ؤُهُا وجَار ُها ويُرو ْي حَمُها بِترك الهمز وكلِّ شيء من قبِاَل المرأَة فهم الأَخ ْتان الأَزهري يقال هذا حاَم ُوها ومررت بح َم ِيها ورأ َيت ح َم َاها وهذا ح َم ٌ في الانفراد ويقال رأ َيت ح َماها وهذا ح َماها ومررت بِحَماها وهذا حَما ً في الانفراد وزاد الفراء حَم°ء ٌ ساكنة الميم مهموزة وحَم ُها بترك الهمز وأَنشد ه ِيَ ما كَنَّ َتِي وتَزِ ْ عُمُ أَنِي لهاَ حَمُ الجوهري وأَصل حَم ٍ حَمَو ْ بالتحريك لأَن جمعه أَح ْماء مثل آباء قال وقد ذكرنا في الأَخ أَن حـَمـُو من الأَسماء التي لا تكون ميُو َح َّدة إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا ً وأ َنشد وتزعم أ َني لها ح َميُو قال ابن بری هو لف َقید ث َق ِیف .

(* قوله فقيد ثقيف هكذا في الأصل) .

قال والواو في حَمُو للإطلاق وقبل البيت أَيِّهُا الجِيرةُ اسْلاَمُوا وقَفُوا كَيْ تُكَلَّمَ وَالواو في حَمُو للإطلاق وقبل البيت أَيَّهُا تَجَمَّجَمُ هَيَ مَا كَنَّبَتِ وتَزَوْ عُمُ الْحَيْرَةِ مُوْلَةً وَمَا كَنَّبَتِ وتَزَوْ عُمَا أَنِي لَهَا حَمُ وقال رجل كانت له امرأَة فطلقها وتزوّجها أَخوه ولقد أَصْبحَت أَخا أَسُماء وَجَوْرا ً مُحَرَّمَ مَا وأَصْبحَت أَنَ من أَدنى حُمُو ّتَها حَمَا أَيَ أَصبحت أَخا وَجها بعدما كنت زوجها وفي حديث عمر 8ه أَنه قال ما بال ُ رجال لا يزال ُ أَحد ُهم كاسرا ً وَسادَه عند امرأَة مُغْزِيةٍ يَتحد ّ أَليها ؟ عليكم بالجَنْبة وفي حديث آخر لا يَدَد ُخُلُانَ ّ رجل ُ بمُغْيبة وإن قيل حَمُوها وئي رواية لا يَخْللُونَ ّ رجل ُ بمُغْيبة وإن قيل حَمُوها أَلا حَمُوها للكُونَ مَالمُونَ يقول فَلا يَحْالله للكُ

فإذا كان هذا رأْ يَه في أَ بِي الزِّوَج وهو مَحْرَم فكيف بالغريب ؟ الأَزهري قد تدبرت هذا التفسير فلم أَرَهُ مُشاكلاً للفظ الحديث وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي أَنه قال في قوله الحـَمُ الموتُ هذه كلمة تقولها العرب كما تقول الأَسـَدُ الموت أَي لقاؤه مثل الموت وكما تقول السلطان ُ نار ٌ فمعنى قوله الح َم ُ الموت ُ أَن خلوة الح َم ِ معها أَ شد من خلوة غيره من الغرباء لأَنه ربما حسَّن لها أَشياء وحملها على أُمور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه أَو سوء عشرة أَو غير ذلك ولأَن الزوج لا يؤثر أَن يطلع الح َمُ على باطن حاله بدخول بيته الأَزهري كأَنه ذهب إلى أَن الفساد الذي يجري بين المرأَة وأَحمائها أَشد من فساد يكون بينها وبين الغريب ولذلك جعله كالموت وحكي عن الأَصمعي أَ نه قال الأَحماء ُ من قبِبَل الزوج والأَخ ْتان ُ من قبِبَل المرأَة قال وهكذا قال ابن الأَعرابي وزاد فقال الحَماة ُ أُمَّ ُ الزوج والخَتَنة أُمَّ ُ المرأَة قال وعلى هذا الترتيب العباسُ وعلى ّ وحمزة ُ وجعفر أ َحماء ُ عائشة َ Bهم أ َجمعين ابن بري واختلف في الأَح ْماء ِ والأَص ْهارِ فقيل أَص ْهارِ فلان قوم زوجته وأَ ح ْماء ُ فلانة قوم زوجها وعن الأَ صمعي الأَح ْماء ُ من قَـِبَلَ المرأَة والصِّيه ْرِيَج ْمَعهما وقول الشاعر سُبِّي الحَماة َ واب ْهِ َتِي ءَ لَا يَهْ اللهِ أَن الحماة من قَبِ اللهِ وَ دِّ مَرِ وْ فَقَيِهْا مما يدل على أَن الحماة من قبِ لَ الرجل وعند الخليل أَن خَتَنَ القوم صيه ْرُهم والمتزوِّيَج فيهم أَصهار الخَتَنِ. . (* قوله أصهار الختن هكذا في الأصل) ويقال لأَهل بيت ِ الخَتَن ِ الأَخْتَانُ ولأَهل بيت المرأَة أَصهار ٌ ومن العرب من يجعلهم كلسَّهم أَص ْهارااً الليث الحَماة ُ لَح ْمة مُنـْ تـَبِرَة في باطرِن ِ الساق الجوهري والحماة عـَضـَلـَة ُ الساق الأَصمعي وفي ساق الفرس الح َما تان ِ وهما اللَّ َح ْم َتان اللَّان في ع ُر ْض الساق ت ُر َيان ِ كالع َم َب َت َين من ظاهر وباطن والجمع حـَمـَوات وقال ابن شميل هما المـُضْغـَتان المـُنتـَبـِرتان في نصف الساقين من ظاهر ابن سيده الح َما تان من الفرس اللَّ َح ْمتان المجتمعتان في ظاهر الساقين من أَ عاليهما وح َم ْو ُ الشمس ح َر ّ ُها وح َم ِي َت الشمس ُ والنار ُ ت َح ْم َي ح َم ْيا ً وح ُم ِي ّا ً وح ُم ُو ّا ً الأَخيرة عن اللحياني اشتد ّ َ ح َر ّ ُها وأ َ ح ْماها ا ۤ ُ عنه أ َيضا ً الصحاح اشْتَدَّ حَمْيُ الشمسِ وحَمْوُهَا بِمعْنِيَّ وحَمَى الشيءَ حَمْياً وحِمِيًّ وحِماية وم َح ْم ِي َة منعه ودفع عنه قال سيبويه لا يجيء هذا الضرب على م َف ْع َل ٍ إلا وفيه الهاء لأَنه إن جاء على مَف ْع ِلٍ بغيرِ هاء ٍ اع ْت َل ّ َ فعدلوا إلى الأَخف ّ ِ وقال أَبو حنيفة حَمَيهْتُ الأَرضَ حَمْياً وحِمْيهَ ً وحِمايَةً وحِمايةً وحِمْوَةً الأَخيرة نادرة وإنما هي من باب أَ َشَاوِي وَالْحَيِمْ يَةَ وَالْحَيْمَ مِنْ مَا حُمْرِيَّ مِنْ شَيْءً يِثُمَدٌّ أُ يَقْصِرُ وَتَثْنِيتَه حَمَيانِ عَلَي القياس وح ِم َوان على غير قياس وكلأ ٌ ح ِمي ً م َح ْم ِي ۖ ٌ وح َماه من الشيء وح َماه إياّاه أَ نشد سيبويه حـَمـَيـْنَ العـَراقـِيب َ العـَصا فـَتـَر َكـْنه به نـَفـَس ٌ عـَال ٍ مـُخالـِطـُه

بُه ْرِ ُ وح َم َى الم َريضَ ما يضر " ُه ح ِم ْي َة ً م َن َع َه إي ّ َاه واح ْت َم َى هو من ذلك وتَحَمَّّ مَا اهْ تَنَنَعَ والحَمَرِيُّ المَريض الممنوع من الطعام والشراب عن ابن الأَعرابي وأَ نشد وج ْدي بصَ خ ْر َة َ ل َو ْ ت َج ْز ِي الم ُح ِب ّ َ به و َج ْد ُ الح َم ِي ّ ِ بماء ٍ الم ُز ْنة ِ الصَّادي واح ْتـَمـَى المريضُ اح ْتـِماءً من الأَطعمة ويقال حـَمـَيـ ْتُ المريض وأَنا أُ حَرْمِيه حَمِيْهَ ۚ وحَمِوْهَ ۚ من الطعام واحتْتَمَيت من الطعام احتْتِماء ً وحَمَيتْ القوم َ حِماية وح َم َى فلان ٌ أَ ن ْف َه ي َح ْم ِيه ح َم ِي ّ ِة ً وم َح ْم ِي َة ً وفلان ذ ُو ح َم ِي ّ َة مُنـْكَرَةَ إذا كان ذا غضب وأَنـَفـَةٍ وحـَمـَى أَهلـَه في القـِتال حـِماية وقال الليث حَمِيتُ من هذا الشيء ِ أَح ْمَى مِنهْ حَمِيا ۖ هَ أَن أَنفا ۗ وغَيهْ ظا ً وإنه لَرَجُلُ حَمرِيٌّ ٌ لا يرَحْتَمرِل الضَّيهْم وحرَمرِيٌّ ُ الأَنهْرِ وفي حديث منَعْقرِل بن ِ ينَسارٍ ٍ فَحَمرِيَ من ذلك أَننَفا ً أَي أَخَذَ تِهُ الحَمِيسَّة وهي الأَننَفَة والغَيِّرة وحَميِت عن كذا حَمِيَّةً بالتشديد ومَح ْم ِي َة إذا أَ ن ِف ْت منه وداخ َلم َك َ عار ٌ وأَ ن َف َة ٌ أَن تف ْع َلم يقال فلان أَح ْم َى أَن ْفا ً وأَ م ْن َع ُ ذ ِمارا ً من فلان وح َماه ُ الناس َ ي َح ْم ِيه إياه ْم ح ِمنَّ وح ِمايةً منعه والحام ِيهَ ُ الرجل ُ يهَ د ْم ِي أُصحابه في الحرب وهم أُ يضا ً الجماعة ي َح ْم ُونِ أَ نِف ُس َهِم قال لبيد وم َع ِي حام ِية ٌ من ج َع ْفر ِ كل ۗ َ يو ْم ِ ن َب ْ ت َلي ما في الخيلاَلي وفلان على حامية القوم أَى آخير ُ من ياَح ْميهيم ْ في انْهيزاميهم وأَح ْماَي المكانَ جعله حرَميًّ لا يتُقْرَب وأَحْماه ُ وجرَدَه حرَميًّ الأَصمعي يقال حرَميَ فلان الأَرضَ يَح ْم ِيها حمى ً لا ي ُق ْر َب الليث الح ِم َى موضع فيه ك َلأ ْ ي ُح ْم َى من الناس أ َن ي ُر ْعي وقال الشافعي رضي ا] تعالى عنه في تفسير قوله A لا حرِمَي إلا] ولرِرَسُوليه قال كان الشريف من العرب في الجاهلية إذا نزل بلدا ً في عشيرته اسْتَعْوَي كَلْْبا ً فحَمَي لخاصَّته مَد َى عُواء ِ الكَلْاْبِ لا يَشر َكُهُ فيه غيره ُ فلم يَر ْءَه معه أَحد وكان شريكَ القوم في سائر المر َاتع ح َو ْله وقال فنهي النبي A أن ي ُح ْم َي على الناس ح ِمي ً كما كانوا في الجاهلية يفعلون قال وقوله إلا [ولرسوله يقول إلا ما يُح ْم َي لخيل المسلمين ور ِكا ب ِه ِم التي ت ُر ْص َد للجهاد وي ُح ْم َل عليها في سبيل ا□ وإبل الزكاة كما ح َم َى عمر النَّ َقَيِعِ لَيْنَعَمِ الصدقة والخيل المُعَدَّ َة في سبيل ا□ وفي حديث أَبيَضَ بنِ حَمَّالٍ لا ح ِم َى في الأَراكَ فقال أَبي َضُ أَراكَة ٌ في ح ِظاري أَي في أَرضي وفي رواية أَنه سأَ َله عما يُح ْم َى من الأَ راك فقال ما لم ت َن َلاْه ُ أَ خفاف ُ الإبل ِ معناه أَ ن الإبل تأ ْكل مُندْتَهِي ما تصل إليه أَ فواهها لأَ نها إنما تصل إليه بمشيها على أَ خفافها في ُح ْم َي ما فوق ذلك وقيل أَراد أَنه يرُح ْم َى من الأَراك ما ب َع ُد َ عن الع ِمارة ولم تبلغه الإبل ُ السارحة إذا أُرْسِلت في المَرْعَي ويشبه أَن تكون هذه الأَراكة التي سأَل عنها يوم أَ - «يا الأَ رَضَ وح َظ َر عليها قائمة َ فيها فأ حيا الأَ رض فملكها بالإحياء ولم يملك الأَ راكة

فأ َما الأَراك إذا نبت في ملِك رجل فإنه يحميه ويمنع غيره منه وقول الشاعر من ساَراة. اله ِجان ِ صَلَّ بَهَا العُصُ مَ ورَعْيُ الحرِمَى وطولُ الحرِيال رَعْيُ الحرِمَى يريد حرِمَى ضَرِيَّة وهو مَراعي إبل المُلوك وحرِمَى الرَّّبَدَة.ِ دونَه وفي حديث الإفْك ِ أَحْم ِي سَمْعي وبصَري أَي أَمنَعُهما من أَن أَنسُب إليهما ما لم ينُد ْرِكاه ومن العذاب لو كَـٰذَ بـ ْت عليهما وفي حديث عائشة وذكـَر َت عثمان عـَتـَبـ ْنا عليه موضع الغـَمامة المـُحـ ْماة ِ تريد الحرِم َى الذي ح َماه يقال أ َح ْم َي ْت المكان فهو م ُح ْمي ً إذا جعلته ح ِمي ً وجعلته عائشة Bها موضعا ً للغمامة لأَنها تسقيه بالمطر والناس شُركاء فيما سقته السماء من الكَلاِ إذا لم يكن مملوكا ً فلذلك عَتَبُوا عليه وقال أَبو زيد حَمَي ْتُ الحِمَى حَمْيا ً مَنَعَ ثَمَه قال فإذا امتَنع منه الناسُ وعَرَفوا أَنه حِمَى ً قلت أَحمَي ْتُهُ وء ُشْب ٌ ح ِميًّ م َح ْم ِي ّ ٌ قال ابن بري يقال ح َم َي مكان َه وأ َح ْماه قال الشاعر ح َم َي أَ جَ مَا تَهِ فَتُرِ كَ°ْنَ قَ فَوْرااً وأَ حَ°ْمَى ما سَواه مَنَ الإجامِ قال ويقال أَ حَّمَى فلانُ عِرْشَه قال المُخَبِّلُ أَتَيْتَ امْرَأً أَحْمَى على الناسِ عِرْشَه فما زِلْتَ حتى أَ ن ْتَ م ُق ْع ٍ ت ُناضِل ُه ْ فأ َق ْع ِ كما أ َق ْعى أ َبوك َ على اس ْت ِه ِ رأ َى أ َن ّ َ ر َ ي ْما ً فو°قَه لا يُعاد َلهُه ْ الجوهري هذا شيء ٌ ح ِمي ً على ف ِع َل ِ أَي م َح ْظ ُور لا ي ُق ْر َب وسمع الكسائي في تثنية الحرِم َي حرِم َوان ِ قال والوجه حرِم َيان ِ وقيل لعاصم بن ثابت الأ َنصاري حَمرِيٌّ الدِّ َبـْرِ على فَعرِيلٍ بمعنى مَفعول وفلان حامي الحقرِيقة ِ مثل حامي الذِّ مارِ والجمع حُماة ٌ وحام َية وأ َما قول الشاعر وقالوا يال َ أَشْج َع َ يوم َ ه َي ْج ٍ وو َسْط َ الدار ِ ضَر ْبا ً واح ْت ِما يا قال الجوهري أَ خرجه على الأَ صل وهي لغة لبعض العرب قال ابن بري أَنشد الأَصمعي لأَع ْمـُر َ بن ِ سعد ِ بن قيس ِ ع َيـْلان إذا ما الم َر ْء ُ ص َم ّ َ فلم ْ يـُكـَلـّيَم ْ وأَع ْيا سيَم ْعه ُ إلا نرد َايا ولاءَب َ بالع َشرِيِّ بنَني بنَديه ِ كفيع ْل ِ الهررِّ يَحْتَرِشُ العَظايا يُلاءَبِهُمْ ووَدُّوا لو ْ سَقَو ْهُ من الذَّيُّيْفانِ مُتَّرْعَةً إنايا فلا ذاق َ النَّعَيِم َ ولا شَرابا ً ولا يتُع ْطَى من َ المَر َضِ الشِّفايا وقال قال أَ بو الحسن الصِّيقِيلِّي حُمَيلت أَلف النصب على هاء التأ ْنيث بمقارنتها لها في المخرج ومشابهتها لها في الخفاء ووجه ثان وهو أَنه إذا قال الشفاءَا وقعت الهمزة بين أَلفين فكرهها كما كرهها في عَظاءَ َا فقلبها ياء ً حملا ً على الجمع وحمُ ّ َة ُ الحَرِّ معُ هُ عَهُ هَا مُه بالتشديد وحامَي ْتُ عنه مُحاماةً وح ِماءً يقال الضَّرُّوسُ تُحامي عن و َلد ِها وحام َي ْتُ على ضَيْفِي إذا احتَفَلَاْت له قال الشاعر حامَو ْا على أَضْيافِهِم ْ فشَوَو ْا ليَه ُم ْ مِن ْ لَح ْمِ مُنْقَيِهَ ومن أَكَابِادِ وح َميِت عليه غَضِب ْتُ والأُموى يهمزه ويقال ح ِماء ٌ لك بالمد في معني ف ِداء ٌ لك وتحاماه الناس أَي تو َق َّو ْه ُ واجتنبوه وذه َب ٌ حَسَنُ الحَماء ِ ممدود خرج من الحَماء ِ حسَنا ً ابن السكيت وهذا ذه َبُّ جيِّد ٌ يخرج من

الإح°ماء ِ ولا يقال على الح َم َى لأ َنه من أ َحم َي ْت ُ وح َم ِي َ من الشيء ح َم ِي ّ َة ً ومَح ْم ِي َةً أَ ن ِفَ ونظيرِ الم َح ْم ِي َة الم َح ْس ِبة ُ من ح َس ِب والم َح ْم ِدة من ح َم ِد َ والمَو ْد ِدة من و َد ّ َ والم َع ْص ِية ُ من ع َص َى واح ْت َمي في الحرب ح َم ِي َت ْ ن َف ْسه ُ ورجل حَمَرِيٌّ لا يحتمل الضَّيهْمَ وأَنهُ حَمَرِيٌّ من ذلك قال اللحياني يقال حَمَرِيتُ في الغضب ح ُم ِياً ً وح َم ِي َ النهارِ بالكسرِ وح َم ِي َ التنورِ ح ُم ِياً ً فيهما أَي اشتد ۖ َ ح َر ۖ وُه وفي حديث حيُنيَ الآن حيَميَ الوَطيِسُ التَّنَّنُّورُ وهو كناية عن شدَّة الأَمر واضْطرِام.ِ الحَرْبِ ويقال هذه الكلمة أوِّلُ من قالها النبي A لما اشْتَدَّ َ البأْسُ يومَ حُنيَيْنٍ ولم تُسْمَعُ وَبَعْله وهي من أَحسن الاستعارات وفي الحديث وقرَدْرُ القَوْمِ حام ِية ٌ تَفُورٍ أَي حار َّهَ تَغ ْلي يريد ع ِز َّهَ َ جانب ِهم وشد َّهَ َ شَو ْكَت ِهم وح َم ِي َ الفرسُ حِميًّ سَخُرُنَ وعَرِقَ يَحْمَى حَمْياً وحَمْي ُ الشَّدِّ مثله قال الأَعشي كَاْ رَبَّ احْتِدامَ الجَوْفِ مِن حَمْيِ شَدِّهِ وما بِعَدْهُ مِنْ شَدَّه غَلْيُ قُمْ قُمْ ويجمع حـَمْيُ الشَّندِّ أَحْماءً قال طـَر َفيَة فهي تـَر ْد ِي وإذا ما فيَز ِعَت ْ طار َ من أَ ح°مائيها شَدَّ الأُزرُر° وحيميَ الميس°مار ُ وغيره في النار حيَمْيا ً وحيُميُواّاً سيَخيُنَ وأَح ْمَي ْتُ الحديدة فأَنا أُح ْم ِيها إح ْماء ً حتى ح َم ِي َت ْ تَح ْم َى ابن السكيت أَ ح ْم َي ْتُ المسمار إح ْماء فأ َنا أُ ح ْم ِيه ِ وأ َ ح ْم َى الحديدة َ وغيرها في النار أَ سَّ خَنَاهِا ولا يقال حَمَيَا تها والحُمَة السَّمَّ عن اللحياني وقال بعضهم هي الإبْرة التي تَضْرَبِ ُ بها الحَيّة ُ والعقرب والزِّ ُنْبور ونحو ذلك أَو تَلَاْدَغُ بها وأَصله حُمَو ۚ أَو حُمَى ۗ والهاء عوض والجمع حُمات ۗ وحُمى ً الليث الحُمَة ُ في أَفواه العام َّ عَ إبْرة ُ العَقْربِ والزِّ ُنْبورِ ونحوه وإنما الحهُمَة ُ سَمٌّ ُ كُلُّ شيءَ يَلَاْدَغُ أَو يَلَاْسَعُ ابن الأَعرابي يقال لسَمَّ العقرب الحُمَةُ والحُمَّةُ وقال الأَزهري لم يسمع التشديد في الح ُمَّ َةَ إِلَا لَابِنِ الْأَعِرابِي قال وأُحسبه لم يذكره إلا وقد حفظه الجوهري ح ُم َة ُ العقرب سمها وضرها وحـُمـَة البـَر ْد ِ شـِد ّ َته والحـُمـَي ّ َا شـِد ّ َة ُ الغضب وأ َو ّ َلـُه ويقال مضى فلان في حـَم ِي َّته ِ أَي في حـَم ْلم َته ويقال سار َت ْ فيه ح ُم َي َّا الكَاأ ْسِ أَي سـَو ْر َت ُها ومعنى سار َت ارتفعت إلى رأ ْسه وقال الليث الح ُم َي ّ َا ب ُل ُوغ الخ َم ْر من شاربها أ َبو عبيد الحُمَيَّا دَبِيبُ الشَّرابِ ابن سيده وحمُمَيَّا الكأْسِ سَوْرَ تُها وشدَّ َتها وقيل أَوَّلُ سَو ْرتها وشدَّ تها وقيل إسْكار ُها وح ِدَّ تهُا وأَخذ ُها بالرأ ْس وح ُم ُوَّ َة الأَلَمِ سَو ْرَته وحُمَياً كُلُّ شيء شيداً ته وحيداً ته وفَعَل ذلك في حُمَياً الشَبابة أَى في سيَو ْرته ونيَشاطه وينُن ْشيَد ما خيل ْتنُني زيل ْت بيَع ْد كَنُم ْ ضَمِنا ً أَيَش ْكُو إِلَي ْكُلُم ْ حُمُو ۗ وَ وَ الْأَلْمَ وَفِي الحديثِ أَنَّهِ رَخَّ صَ فِي الرِّ أُ وَيْهَ مِنِ الحُمُةَ وفي رواية من كُلِّ ِ ذي حُمَة وفي حديث الدجال وتنُنْزَع حنُمَة ُ كُلِّ ِ دابَّة أَي

سَمٌّ ُها قال ابن الأَ ثير وتطلق على إبرة العقرب للمجاورة لأَن السم منها يخرج ويقال إنه لَ شديد الحُمَيِّ َا أَي شديد النَّ َفْس والغَضَب وقال الأَصمعي إنه لحامي الحُمَيِّ َا أَي يَح ْم ِي حَو ْز َتَه وما وَل ِيه وأَنشد حَام ِي الحُميَّ َا مَر ِسُ الضَّر ِير والحَامِيَةُ الحجارةُ التي تُطْوَى بها البئر ابن شميل الحَوامي عَظامُ الحجارة وثَـِقالها والواحدة حامَـيـَة ٌ والحـَو َام ِي صـَخ ْر ٌ ع ِظام ٌ ت ُج ْع َل في مآخ ِيرِ الطّّ َيِّ أ َن يَـنـْقـَلـِع َ قـُد ُما ً يـَح ْفـِرون له نـِقـَارِا ً فيـَغ ْمزونه فيه فلا يـَد َع ُ تـُرابا ً ولا يَد ْنهُ من الطِّيِّيِّ فيدفعه وقال أَبو عمرو الحَوام ِي ما يَح ْم ِيه من الصَّخ ْر واحدتها حامييَة وقال ابن شميل حجارة الرَّ كَيِّ َة كُلَّ هُا حَوَامٍ وكلها على حيدَاءٍ واحدٍ ليس بعضها بأَعظم من بعض والأَثافِي الحَوامِي أَيضا ً واحدتها حامية ٌ وأَنشد شمر كأَنَّ د َل ْو َي ۗ ۚ ت َ قَـٰل ۗ بَان ِ بين َ ح َو َ ام ِي الطّ ٓ ي ّ ِ أَ ر ْ ن َبان ِ والح َوام ِي م َيام ِن ُ الحَافِر ومَياسِرهُ والحَامِيَتانِ ما عن اليمين والشمال من ذلك وقال الأَصمعي في الحـَوافر الحـَوـَام ِي وهي حروفها من عن يمين وشمال وقال أَ بو دُواد ٍ لـَه ُ بـَيـْنَ حَوامَيه ِ نُسُورٌ كَنَنَوَى القَسْب ِ وقال أَبو عبيدة الحَامَيَتان ِ ما عن يمين السَّ نُنْبُكُ وشُماله والحَامِي الفَحْلُ من الإبل يَضْرِبُ الضِّرَابَ المعدودَ قيل عشرة أَ بِهُ مُن فإذا بِلغ ذلك قالوا هذا حام ٍ أَى حَمَى ظَهِ ْرِهَ فينُت ْرِكَ فلا ينتفع منه بشيء ولا يمنع من ماء ولا م َر°عيًّ الجوهري الحامي من الإبل الذي طال مكثه عندهم قال ا□ D ما جعل ا□ من بَح ِيرة ٍ ولا سائبة ولا و َص ِيلة ٍ ولا حام ٍ فأ َع ْلاَم أ َنه لم ي ُح َر ِّم ْ شيئا ً من ذلك قال فَقَاأْتُ لها عَيْنَ الفَحِيلِ عِيافَةً وفيهنَّ رَعْلاء المَسامِعِ والـْحامي قال الفراء إذا لـَقِحَ ولـَد و َلـَده ِ فقد ح َم َى ظ َه ْر َه ولا ي ُج َزٌّ ُ له و َ ب َر ولا ي ُم ْن َع من مرَرْعيَّ واحْمرَوْمرَي الشيءُ اسودِّ كالليل والسحاب قال تاَ لَّوَ واحْمرَوْمرَي وخَيِّ َم بالرِّ بُنَي أَحَمِّ ُ الذَّ رُنَي ذو هَيِ ْدَب مُتَراكِب وقد ذكر هذا في غير هذا المكان الليث اح ْمَو ْمَى من الشيء فهو م ُح ْمَو ْمِ ي بُوصف به الأَس ْوَ د ُ من نحو الليل والسحاب والمُح ْم َو ْم ِي من السحاب الم ُت َراكم الأ َس ْو َد ُ وح َم َاة ُ موضع قال امرؤ القيس عَشيَّنَةَ جَاوَزَ ْنا حَمَاةَ وشَي ْزَرا.

(* وصدر البيت تقطَّ عُ أسبابُ اللَّ بانة والهوى) .

وقوله أَنشده يعقوب ومُر ْهَقٍ سَالَ إم ْتاعاً بو ُصدَته لم يَس ْتَع ِن ْ وح َوام ِي الم َو ْت ِ تَغ ْشَاه ُ قال إنما أَراد ح َوائ ِم من حام َ ي َح ُوم ُ فقلب وأَراد بسَال سَأَلَ فإما أَن يكون أَبدل وإما أَن يريد لغة من قال سَل ْتَ تَسَال ُ