(جوا) الجَوَّ ُ الهَواء قال ذو الرمة والشمسُ حَيْرَى لها في الجَوَّ ِ تَدُو ِ يم ُ وقال أَ يضا ً وظَلَّ َ للأَ عَيْسَ الممُز ْجَيِ نَوَ اهْ ِضَه في نَفْنَفِ الجَوَّ ِ تَصْوْ ِ يب ُ وتَصَعْعِيد ُ ويروى في نَفْنَفِ اللَّ يُوح ِ والجَوَّ ُ ما بين السماء والأَرض وفي حديث علي رضوان ا □ عليه ثم فتَقَ الأَجْواء َ وشَقَّ الأَرْ ْجاء َ جمع جَوَّ ٍ وهو ما بين السماء والأَرض وجوَّ ُ السماء الهواء الذي بين السماء والأَرض قال ا □ تعالى أَلم يروا إلى الطير مُستَخَّ رَات في جَوَّ ِ السماء قال قتادة في جَوَّ ِ السماء في كَبدِد ِ السماء ويقال الطير مُستَخَّ رَات في جَوَّ ِ السماء حيث يدُحْفَر له قال تدُراح ُ إلى جَوَّ ِ الحياضِ وتنَ نَاهَ عن الأَرض قال الْرَّرض فيها غَلِمَ الجُوّْةُ وَ نَهُ هُوْ النَّ سيده والجَوَّ ُ المنخفض من الأَرض قال أَ بو ذؤيب يتَجْرِي بدِجَوَّ تَدِه مَوْجُ ُ السَّ مَرابِ كأَ نَ وْ الجَوْتَ مَ الفَرَاعِي جَارِّ رَنْقَهَا الرِّ يح ُ .

(* قوله « كأنضاح الخزاعي » هكذا في الأصل والتهذيب) .

والجمع جِوَاءٌ أَنشد ابن الأَعرابي إِن ْ صابَ ميثا ً أُت ْئَقَت ْ جِوَاؤُه قال الأَزهري الجِوَاءُ جمع الجَوِّ قال زهيرِ عَفَا من آل ِ فاطبِمة الجِوَاءُ ويقال أَراد بالجواء موضعا ً بعينه وفي حديث سليمان إِنَّ لكلٌّ ِ امرِئٍ جَوَّ انييًّا ً وبَرَّ انيِيًّا ً فمن أَصلح َ جَوَّ َانِيَّهُ أُصلح َ ا□ بِرِّ َانِيَّهُ قال ابن الأَثيرِ أَي باطنا ً وظاهرا ً وسرًّا ً وعلانية وعنى بج َو ّ َان ِي ّ َه سرٌّ َه وببر ّ َان ِي ّ َه ع َلان ِي َت َه وهو منسوب إ ِلي جَوِّ البيت وهو داخله وزيادة الأَلف والنون للتأ ْكيد وجَوُّ كلِّ شيءٍ بَطْنُه وداخله وهو الجَوَّاةُ أَيضاً وأَنشد بيت أَبِي ذؤيب يِاج ْرِي بِجَوَّ تِه ماَو ْجُ الفُراتِ كأَن ْ ضاح ِ الخُزاعي حاز َت ْ ر َن ْه َه الرِّ يح ُ قال وج َوَّ ته بطن ُ ذلك الموضع وقال آخر ليست تَرَى حَو ْلَهَا شخصااً وراكَبِهُا نَش ْوان ُ في جَو َّ َهَ ِ الباغ ُوتِ مَخ ْمُور ُ والجَوَى الح ُر ْقة وشد َّة الو َج ْد ِ من عشق أ َو ح ُز ْن تقول منه ج َو ِي َ الرجل بالكسر فهو ج َو ٍ مثل دَوٍ ومنه قيل للماء المتغير المُندْتِن جَوٍ قال الشاعر ثم كان المِزاجُ ماءَ سَحَاب لا جَوٍ آجِينٌ ولا مَط°روق ُ والآجِينُ المتغيِّرِ أَيضا ً إِلاَّ َ أَنه دون الجَوِي في النَّ َتْن والجَوِي الماء المُنتْتنِ وفي حديث يأ ْجوج ومأ ْجوج فت َج ْو َى الأَرضُ من نَتْنيهِ م قال أَ بو عبيد تُنْت ِن ويروى بالهمز وقد تقدم وفي حديث عبد الرحمن بن القاسم كان القاسم لا يدخ ُل من ْزِلَه إِلاَّ تَأَوَّهَ قلاْت ُ يا أَبَتِ ما أَخ ْرَجَ هذا منك إِ لاَّ َ جَوَىً يريد إِلا داء الجَوْف ويجوز أَن يكون من الجَوَى شِدَّةَ ِ الوَجْد ِ من عشق

أَ و حزن ابن سيده الجَوَى الهَوَى الباطن والجَوَى السَّالُّ وتطاولُ المرض والجَوَى مقصور كل داء ِ يأ ْخذ في الباطن لا ي ُس ْت َم ْر َأ ُ معه الطعام وقيل هو داء ٌ يأ ْخذ في الصدر جَوِي جَوِي ْ فهو جَوٍ وجَوِيَّ وصْفُ ْ بالمصدر وامرأَة جَوِينَة ْ وجَوِينَ الشيءَ جَوِيًّ واج ْتواه كرهه قال فقد ْ جع َلا َت ْ أَ كباد ُنا ت َج ْت َو ِيك ُم ُ كما ت َج ْت َو ِي س ُوق ُ الع ِضاه ِ الكَرازِ ما وج َو ِي َ الأَرضَ ج َوي ً واج ْت َواها لم توافقه وأ َرض ج َو ِي َة ٌ وج َو ِي َّة ٌ غير موافقة وتقول جَو ِيَت° نفسي إِذا لم يُواف ِق°ك َ البلد ُ واج°ت َو َي°ت ُ البلاَد َ إِذا كرهتَ المُقامَ فيه وإِن كنت في نيع ْمة وفي حديث العُبْرَنيي ِّينَ فاج ْتَوَوُا المدينةَ أَي أَصابهم الجَوَى وهو المرض وداء ُ الجَو°ف إِذا تَطاوَلَ وذلك إِذا لم يوافقهم هواؤ ُها واسْتَو ْخَمُوها واج ْتَوَي ْتُ البلدَ إِذا كرهتَ المُقام فيه وإِن كنت في نِع ْمة وفي الحديث أَن وف ْد عُر َي ْنَهَ قدموا المدينة فاج ْت َو َو ْها أَبو زيد اج ْت َو َي ْت البلاد َ إِذَا كَرَهُتُهَا وَإِن كَانَتُ مُوافَقَةً لَكُ فَي بِدِنْكُ وَقَالَ فَي نَوَادِرِهُ الْأَجْ تُـوَاء ُ النِّ زاع إ ِلى الوطن وكراهة ُ المكان الذي أَ نت فيه وإ ِن كنت في نيع ْمة قال وإ ِن لم تكن ناز ِعا ً إِ لِي وطنك فإ ِنك مُج ْتَو ٍ أَ يضا ً قال ويكون الاج ْت ِواء ُ أَ يضا ً أَن لا تس ْت َم ْر ِئ َ الطعام َ بالأَرض ولا الشراب َ غير َ أَنك إِذا أَحببت المنُقام بها ولم يوافِق ْك طعام ُها ولا شرابهُا فأَنت مُسْتَو ْبِلِ ٌ ولستَ بمُج ْتَوِ قال الأَزهري جعل أَبو زيد الاج ْتَواء على وجهين ابن بـُز ُر ْج يقال للذي يـَج ْتـَو ِي البلاد به اج ْتـِواء ٌ وجـَوي ً منقوص وج ِيـَة ٌ قال وحـَقَّ َروا الجـِيـَة جـُيـَيَّة ابن السكين رجل جـَوـِي الجـَو°فـِ وامرأ َة جـَوـِيـَة أَي د َو ِي الج َو ْف ِ وج َو ِي َ الطعام َ ج َوي ً واج ْت َواه واس ْت َج ْواه كر ِه َه ولم يوافقه وقد جَو ِيَت°ْ نفسي منه وعنه قال زهير بَش ِم°ت ُ ب ِن َي ّيها فج َو ِيت ُ عن ْها وع ِن ْدي لو أَ شاء ُ لها د َو َاء ُ أَ بو زيد ج َو ِي َت ْ نفسي ج َوي ً إِذا لم توافقك البلاد والج ُو ّ َة ُ مثل الحرُوَّ َة. وهو لون كالسَّمُرة وصَدَاٍ. الحديد والجرِواء ُ خرِياطَة حياء َ الناقة والجرِواء ُ البطن ُ من الأَرض والجِواء الواسع من الأَو ْدية والجِواء ُ موضع بالصَّمَّان قال الراجز يصف مطرا ً وسيلا ً يـَم ْعـَس ُ بالماء الجـِواء َ مـَع ْسا وغـَر ّ َق َ الصّ َمّان َ ماء ً قـَلـ ْسا والجرِواء ُ الفُر ْج َة ُ بين ب ُيوت القوم والجرِواء ُ موضع والجرِواء ُ والجرِواء َة ُ والجرِياء والج ِياءة والج ِياوة على القلب ما توضع عليه الق ِد ْر ُ وفي حديث علي Bه لأ َن ْ أَطَّ َل ِي َ بج ِواء ق ِد ْرٍ أَحبٌّ بُإ لِيٌّ من أَن أَطَّلَا يَ بزَء ْفران الج ِواء و ِعاء ُ الق ِد ْرِ أَ وَ شيء ٌ توضع عليه من جِـلاْد أَو خـَصـَفـَة ٍ وجمعها أَجوْو ِية ٌ وقيل هي الجـِئاء ُ مهموزة وجمعها أَج°ْئَيئَة ٌ ويقال لها الجِياء ُ بلا همز ويروى بِجِيئاوة ِ مثل جِعَاوة وجِياو َة ُ بطن من باهلِـَة وجاورَي بالإلِبل دعاها إلِي الماء وهي بعيدة منه قال الشاعر جاورَي بها فهاج َها ج َو ْجاتُه قال ابن سيده وليست جاو َي بها من لفظ الج َو ْجاة ِ إِنما هي في معناها

قال وقد یکون جاو َی بها من ج و و وجو ّ ٌ اسم الیمامة کأ َنها سمیت بذلك الأ َزهری کانت اليَ مامة جَوًّا ً قال الشاعر أَخ ْلاَق الدَّ ه ْرُ بِجَوٍّ طَلاَ قال الأَزهري الجَوُّ ما اتسع من الأَرض واط ْمَا َن َّ وبَرَزَ قال وفي بلاد العرب أَج ْو ِيَة كثيرة كل جَوٍّ منها يعرف بما نسب إليه فمنهما جَوٌّ ُ غَطْرِيف وهو فيما بين السِّيتارَيْن وبين الجماجم () (قوله « وبين الجماجم » كذا بالأصل والتهذيب والذي في التكملة وبين الشواجن) ومنها جوٌّ ُ الخُزامَى ومنها جَوٌّ ُ الأَح ْساء ومنها جَوٌّ ُ اليَمامة وقال طَرَفة خَلا لَـُكِ الجَوِّ ُ فَبِيضِي واصْفِرِي قال أَبو عبيد الجَوُّ وُي بيت طَرَفة هذا هو ما اتَّسع من الأَو ْدية والجَوُّ أسم بلد وهو اليَمامة يَمامة ُ زَر ْقاءَ ويقال جَوٌّ مُكْلَيَنُ أَي كثير الكلإ وهذا جَوٌّ مُمْرِع ُ قال الأَزهري دخلت مع أَعرابي دَح ْلاً بالخَلـ ْصاء ِ فلما انتهينا إِلَى الماء قال هذا جَوَّ من الماء لا يُوقف على أُ قصاه الليث الجِوَاءُ موضع قال والفُر ْجِيَة ُ التي بين م َح ِل ّيَة القوم وسط البيوت تسمى ج ِو َاءاً يقال نزلنا في جِـواء ِ بنی فلان وقول أَ بی ذؤیب ثم انْتَه َی بـَصـَر ِی عـَنْه ُم وقـَد ْ بـَلـَغـُوا بـَطْن َ المَخيِم ِ فقالـُوا الجَوَّ َ أَو راحـُوا قال ابن سيده المَخيِيم ُ والجَوَّ ُ موضعان فإ ِذا كان ذلك فقد وضيَع َ الخاصِّ َ موضع العام كقولنا ذهَه َب ْت ُ الشام َ قال ابن دريد كان ذلك اسما ً لها في الجاهلية وقال الأَعشي فاسْتَنْزلوا أَهْلَ جَوٍّ من مَنازِليهِم وهاَد مُوا شاخِصَ البُناْيانِ فَاتَّصَعا وجاَوُّ البيت داخِلُه شاميَّة والجُوَّة بالضم الرِّ ُوَ عَهَ في السِّيقاء وقد جَوَّ َاه ُ وجَوَّ يَعْته تَجْوْ ِينَة إِذا رِ َقَعْته والجَوْجاة ُ الصوتُ بالإِبلِ أَصلُها جَو ْجَوَة ٌ قال الشاعرِ جاو َي بها فيَهاجيَها جَو ْجاتُه ابن الأَعرابي الجَوُّ ُ الآخِرة ُ