

## لسان العرب

( بطا ) حكى سيويه الباطنية قال ابن سيده ولا علم لي بموضعها إلا أن يكون أبطيت لغة في أبطأت كاحبندطيات في احبندطأت فتكون هذه صيغة الحال من ذلك ولا يحمل على البدل لأن ذلك نادر والباطنية إناء قيل هو معرب وهو النجاجوذ قال الشاعر فرَّبوا عبوداً وباطنيةً فبيدا أدركت حاجتيه وقال ابن سيده الباطنية النجاجوذ قال وأنشد أبو حنيفة إنما ليقحتنا باطية جونة يتدبعها برزبونها التهذيب الباطنية من الزجاج عظمة تملأ من الشراب وتوضع بين الشرب يغرب يغرب فون منها ويشربون إذا وضع فيها القدح سحت به ورقصت من عظامها وكثرة ما فيها من الشراب وإياها أراد حسان بقوله بزجة رقصت بما في قعرها رقص القلاوص براكب مستعجل