

لسان العرب

(شوه) رجل أشووه قبيحُ الوجهِ يقال شاهَ وجهُهُ يشووه وقد شوَّهَهُ D فهو مُشوَّه قال الحطيئة أرى ثمَّ - وجَّهًا شوَّهَ - الخلاقه فقُبِّحَ مِنْ - وجَّهٍ وقُبِّحَ حامِلُهُ شاهَت الوجوهُ تشووهُ شوَّهًا قَدِحَت وفي حديث النبي A أنه رمى المُشْرِكِينَ يومَ حُنَيْنٍ بكفٍّ مِنْ - حَصَى وقال شاهَت الوجوهُ فهَزَمَهُم ا تعالَى أبو عمرو يعني قَدِحَت الوجوهُ ورجل أشووهُ وامرأة شوَّهَاء إذا كانت قَبِيحَةً والاسم الشُّوهة ويقال للخُطِيبَةُ التي لا يُصَلِّي فيها على النبي A شوَّهَاء وفيه قال لابن صيَّادٍ شاهَ الوجَّهُ وتشوَّوه له أي تذكَّر له وتغوَّسَّ وفي الحديث أنه قال لصَفْوَانَ بن المُعَطَّل حين ضربَ حَسَّانَ بالسيف أَتَشَوَّهْتَ على قومي أَن هَدَاهُم للإسلام أَي أَتَذَكَّرْتَ وتقَدِّسَتْ لهم وجعلَ الأَنصارَ قومَه لئلا تُصِرَّتْهم إِياهُ وإنه لَقَبِيحُ الشُّوْهَةِ والشُّوهةُ عن اللحياني والشُّوْهَاءُ العَابِسَةُ وقيل المَشْؤومَةُ والإسمُ منها الشُّوْهَةُ والشُّوْهَةُ مصدرُ الأَشُوْهَةِ والشُّوْهَاءُ وهما القبيحا الوجهِ والخَلِيقَةُ وكل شيء من الخَلِيقِ لا يُوافِقُ بعضُهُ بعضًا أَشُوْهَةُ ومُشَوَّوهَ والمُشَوَّوهُ أَيضًا القَبِيحُ العَقْلُ وقد شاهَ يشووهُ شوَّهًا وشُّوهةٌ وشوَّهَ شوَّهًا فيهما والشُّوهةُ البُعْدُ وكذلك البُوهةُ يقال شُّوهةٌ وبُوهةٌ وهذا يقال في الذم والشُّوْهَةِ سُرْعَةُ الإِصَابَةِ بالعين وقيل شُدَّةُ الإِصَابَةِ بها ورجل أَشُوْهَةَ وشاهَ مالَه أَصابَه بعين هذه عن اللحياني وتشوَّوهَ رَفَعَ طَرَفَهُ إليه ليُصِيبَه بالعين ولا تُشَوَّوهَ عليَّ ولا تشوَّوهَ عليَّ أَي لا تَقُلْ ما أَحْسَنَه فتُصِيبَنِي بالعين وخَصَّصَه الأَزْهَرِيُّ فروى عن أبي المكارم إذا سَمِعْتَنِي أَتَكَلَّمْ فلا تُشَوَّوهَ عليَّ أَي لا تَقُلْ ما أَفْصَحَكَ فتُصِيبَنِي بالعين وفلانٌ يتَشَوَّوهُ أَمْوَالَ النَّاسِ ليُصِيبَهَا بالعين اللَّيْثُ الأَشُوْهَةُ السَّرِيعُ الإِصَابَةِ بالعين والْمَرَأَةُ شوَّهَاءُ أبو عمرو إن نَفَسَه لِتَشُوْهَهُ إلى كذا أَي تَطْمَحُ إليه ابن بُزُرْجٍ يقال رجل شَيُّوْهٌ وهو أَشْيَاهُ النَّاسِ وإنه يشوَّوهُ ويشيَّههُ أَي يَعْينُهُ اللحياني شُهْتٌ مالٌ فلانٍ شوَّهًا إذا أَصَابَتْه بعَيْنِي ورجل أَشُوْهَةُ بِيْنُ الشُّوْهَةِ وامرأة شوَّهَاءُ إذا كانت تُصِيبُ النَّاسَ بعَيْنِهَا فتَنْفِذُ عَيْنِهَا والشَّائِرَةُ الحاسِدُ والجمع شوَّوهُ حكاة اللحياني عن الأَصمعي وشاهَهُ شوَّهًا أَفْرَعَهُ عن اللحياني فَأَنَا أَشُوْهُهُ شوَّهًا وِفْرَسٌ شوَّهَاءُ صَفَةٌ مَحْمُودَةٌ فيها طَوِيلَةٌ رَائِعَةٌ مُشْرِفَةٌ وقيل هي المُفْرِطَةُ رُحْبُ الشُّدِّ قَيْنٌ والمَنْدُخَرِيُّنَ ولا يقال فرس أَشُوْهَةُ إنما هي صفة للأُنثى وقيل

فرس شَوْهَاءٌ وهي التي رأْسها طُول وفي مَنذَرِ يَهِيها وفَمِها سَعَةٌ والشَّوْهَاءُ
 القبيحةُ والشَّوْهَاءُ المَلِيحةُ والشَّوْهَاءُ الواسِعةُ الفم والشَّوْهَاءُ الصغيرةُ
 الفم قال أبو دواد يصف فرساً فهَيَّ شَوْهَاءُ كالجُوالِقِ فُوها مُسْتَجافٌ يَضِلُّ فيه
 الشَّكِيمُ قال ابن بري والشَّوْهَاءُ فرسٌ حاجب بن زُرارة قال يَشْرُ بن أبي خازم
 وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ العَوالي على الشَّوْهَاءِ يَجْمَعُ في اللِّجَامِ وفي حديث ابن
 الزبير شَوْهَاءٌ هُؤُلَاءُ قَوْمٌ أَيْ وَسَّعَهَا وقيل الشَّوْهَاءُ من الخَيْلِ الحَدِيدَةِ
 الفُؤَادِ وفي التهذيب فرس شَوْهَاءٌ إِذَا كانت حَدِيدَةَ البصر ولا يقال للذكر أَشَوْهَاءُ قال
 ويقال هو الطويل إِذَا جُنَّبَ والشَّوْهَاءُ طُولُ العُنُقِ وارتفاعُها وإِشْرافُ الرُّؤسِ
 وفرسٌ أَشَوْهَاءٌ والشَّوْهَاءُ الحُسْنُ وامرأةٌ شَوْهَاءٌ حَسَنَةٌ فهو ضدُّ قال الشاعر
 وبِجَارَةِ شَوْهَاءٍ تَرَقُّبِي وَحَمَاءٍ يَطَّلُ بِمَنْذِرِ الحِلْسِ وروي عن مُنْتَجِعِ بن
 نَبْهَانَ أَنه قال امرأةٌ شَوْهَاءٌ إِذَا كانت رائِعَةً حَسَنَةً وفي الحديث أَن النبي A
 قال بَيْنَنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي فِي الجَنَّةِ فَإِذَا امْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ إِلَى جَنْبِ قَصْرِ
 فقلت لِمَنْ هَذَا القصر؟ قالوا لِعُمَرَ وَرَجُلِ شائِهِ البصر وشاهٍ حديدُ البصرِ وكذلك شاهي
 البصرِ والشاةُ الواحدُ من الغنم يكون للذكر والأُنثى وحكى سيبويه عن الخليل هذا شاةٌ
 بمنزلة هذا رحمةٌ من ربي وقيل الشاةُ تكون من الضأن والمَعزِ والطَّيِّبِ والبَقَرِ
 والنعامِ وحُمُرِ الوحشِ قال الأَعشى وحانَ انْطِلاقُ الشاةِ من حَيْثُ خَيَّما الجوهري
 والشاةُ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ قال ولا يقال إِلا للذكر واستشهد بقول الأَعشى من حيث
 خَيَّما قال وربما شَبَّهوا به المرأةَ فَأَنثوه كما قال عنتره يا شاةَ ما قَنَصَ
 لِمَنْ حَلَّاتٌ له حَرٌّ مُتٌ عَلِيٌّ وَلَيْتَها لم تَحْرُمِ فَأَنتها وقال طرفة
 مَوْلِ لَتانِ تَعْرِفُ العِتْقَ فِيهما كسامِعَتَي شاةٍ بِحَوْمَلِ مَفْرَدِ قال ابن
 بري ومثله للبيد أَوْ أَسْفَعَ الخَدَّيْنِ شاةِ إِرانِ وقال الفرزدق تَجُوبُ بِي الفلاةِ
 إِلى سَعِيدِ إِذَا ما الشاةُ فِي الأَرطاةِ قالا والرواية فوجَّهتُ القلائِصَ إِلى
 سَعِيدِ وربما كُنِّيَ بالشاةِ عن المرأةِ أَيضاً قال الأَعشى فَرَمَيْتُ غُفْلَةَ عَيْدِهِ
 عن شاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبِيبَةَ قَلْبِها وطِجالَها ويقال للثور الوحشي شاةٌ الجوهري
 تشوَّهتُ شاةٌ إِذا اصْطَدته والشاةُ أَصلها شاهَةٌ فحذفت الهاء الأصلية وأُثبتت
 هاءُ العلامة التي تَدُقُّ قلبُ تاءَ في الإِدراجِ وقيل في الجمع شَيَّاهُ كما قالوا ماء
 والأصل ماهَةٌ وماءةٌ وجمعوها مِيَّاهاً قال ابن سيده والجمع شاءُ أَصله شاهُ وشيَّاهُ
 وشوَّاهُ وأَشاوَهُ وشَوِيٌّ وشَيِّهُ وشَيِّهٌ كسَيِّدِ الثلاثةُ اسمٌ للجمع ولا يجمع
 بالألف والتاء كان جنساً أَوْ مسمى به فَأَما شَيِّهُ فعلى التوفية وقد يجوز أَن يكون
 فُعْلاً كَأَكَمَةٍ وَأَكُمِ شَوْهُ ثُمَّ وقع الإِغلالُ بالإِسكانِ ثم وقع البَدلُ للخفةِ كعِيدِ

فيمن جعله فُعُولًا وَأَمَّا شَوِيٌّ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ شَوِيَّهُ عَلَى التَّوْفِيَةِ ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ لِلْمَجَانَسَةِ لِأَنَّ قِبَلَهَا وَاوًا وَيَاءً وَهِيَ حَرْفَا عِلَّةٍ وَلِمَشَاكَلَةِ الْهَاءِ الْيَاءِ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْهَاءَ قَدْ أُبْدِلَتْ مِنَ الْيَاءِ فِيمَا حَكَاهُ سَبِيوِيَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَهَبٌ فِي ذِيٍّ؟ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَوِيٌّ عَلَى الْحَذْفِ فِي الْوَاحِدِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْجَمْعِ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ الْأَلِّ فِي التَّغْيِيرِ إِلَّا أَنَّ شَوِيًّا مَغْيِرٌ بِالزِّيَادَةِ وَالْأَلِّ بِالْحَذْفِ وَأَمَّا شَيِّئُهُ فَبَيِّنٌ أَنَّهُ شَيِّئُوهُ فَأُبْدِلَتْ الْوَاوُ يَاءً لَانْكَسَارِهَا وَمَجَاوِرَتِهَا الْيَاءَ غَيْرَهُ تَصْغِيرُهُ شَوِيَّةً وَالْعَدَدُ شَيِّئُهُ وَالْجَمْعُ شَاءٌ فَإِذَا تَرَكَوْا هَاءَ التَّأْنِيثِ مَدُّوا الْأَلْفَ وَإِذَا قَالُوْهَا بِالْهَاءِ قَصَرُوا وَقَالُوا شَاءٌ وَتَجْمَعُ عَلَى الشَّوِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّاءُ وَالشَّوِيُّ وَالشَّيِّئُهُ وَوَاحِدٌ وَأَنْشَدَ قَالَتْ بِيَهَيَّةً لَا يُجَاوِرُ رَحْلَنَا أَهْلُ الشَّوِيِّ وَعَابَ أَهْلُ الْجَامِلِ . (* قَوْلُهُ « لَا يُجَاوِرُ رَحْلَنَا أَهْلُ الشَّوِيِّ وَعَابَ إِيَّاهُ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ يُجَاوِرُ بِالرَّاءِ وَعَابَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ لَا يُجَاوِرُ بِالزَّيِّ) .

وَرَجُلٌ كَثِيرٌ الشَّاءُ وَالْبَعِيرُ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لِلْجِنْسِ قَالَ وَأَصْلُ الشَّاءِ شَاهِيَّةٌ لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا شَوِيَّةً وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَصْغِيرِهَا شَوِيَّةً فَأَمَّا عَيْنُهَا فَوَاوُ وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ فِي شَيِّئِهِ لِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالْجَمْعُ شَيِّئُهُ بِالْهَاءِ أَدْنَى فِي الْعَدَدِ تَقُولُ ثَلَاثُ شَيِّئِهِ إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا جَاوَزَتْ فَبِالْتَّاءِ فَإِذَا كَثُرَتْ قَلَّتْ هَذِهِ شَاءٌ كَثِيرَةٌ وَفِي حَدِيثِ سُودَةَ بِنِ الرَّبِيعِ أَتَيْتُهُ بِأُمِّي فَأَمَرَهَا بِشَيِّئِهِ غَنَمٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَإِنَّمَا أَضَافَهَا إِلَى الْغَنَمِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ شَاءً فَمِيزَهَا بِالْإِضَافَةِ لِذَلِكَ وَجَمْعُ الشَّاءِ شَوِيٌّ وَفِي حَدِيثِ الصَّدَقَةِ وَفِي الشَّوِيِّ فِي كُلِّ أَرْبَعِينَ وَاحِدَةً الشَّوِيٌّ اسْمُ جَمْعٍ لِلشَّاءِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ لَهَا نَحْوُ كَلْبٍ وَكَلْبِيٍّ وَمِنْهُ كِتَابُهُ لِقَطَّانِ بْنِ حَارِثَةَ وَفِي الشَّوِيِّ الْوَرِيِّ مُسْنَدَةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْمُتَعَةِ أَيُّ جَزْئٍ فِيهَا شَاءٌ فَقَالَ مَا لِي وَلِلشَّوِيِّ أَيُّ الشَّاءِ وَكَانَ مَذْهَبُهُ أَنَّ الْمُتَمَتِعَ بِالْعَمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ تَجِبُ عَلَيْهِ بَدَنَةٌ وَتَشَوُّوهُ شَاءً اصْطَادَهَا وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ قَالَ وَلَا سَتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمٍ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِمُبَشَّرِ بْنِ هُذَيْلٍ الشَّامُخِيِّ وَرُبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ لَا يَنْدَفَعُ الشَّوِيٌّ فِيهَا شَاتُهُ وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ إِذَا عَالَاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ وَإِن نَسِبَتْ إِلَيْهِ رَجُلًا قَلَّتْ شَائِيٌّ وَإِن شَتَّ شَاوِيٌّ كَمَا تَقُولُ عَطَاوِيٌّ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ هُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ الْهَمْزَةَ لَا تَنْقَلِبُ فِي حَدِّ النِّسْبِ وَوَاوًا إِلَّا أَنَّ تَكُونَ هَمْزَةً تَأْنِيثٍ كَحِمْرَاءٍ وَنَحْوَهُ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي عَطَاءٍ عَطَائِيٌّ؟ فَإِن سَمِيتُ بِشَاءٍ فَعَلَى الْقِيَاسِ شَائِيٌّ لَا غَيْرَ وَأَرْضٌ مَشَاهِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشَّاءِ وَقِيلَ ذَاتُ شَاءٍ قَلَّتْ أَمْ كَثُرَتْ كَمَا يَقَالُ أَرْضٌ مَأْبَلَةٌ وَإِذَا نَسِبَتْ إِلَى الشَّاءِ قَلَّتْ شَاهِيَّةٌ التَّهْذِيبُ إِذَا نَسَبُوا إِلَى الشَّاءِ

قيل رجل شاويٌّ وأما قول الأَعشى يذكر بعض الحُصُون أَقامَ به شاهَبُورَ الجُنودَ
حَوَلَيْدِينَ تَضَرَّبُ فِيهِ الْقُدْمُ فَإِنَّمَا عَنَى بِذَلِكَ سَابُورَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا
احتاج إِلى إِقامة وزن الشعر رَدَّه إِلى أَصله في الفارسية وجعل الاسمين واحداً وبناه
على الفتح مثل خمسة عشر قال ابن بري هكذا رواه الجوهري شاهَبُورَ بفتح الراء وقال ابن
القطاع شاهبورُ الجنودِ برفع الراء والإضافة إِلى الجنود والمشهور شاهبورُ الجنودَ
برفع الراء ونصب الدال أَي أَقامَ الجنودَ به حولين هذا الْمَلِكُ والشاهُ بهاءُ أَصلية
الْمَلِكُ وكذلك الشاه المستعملة في الشَّطْرَنْجِ هي بالهاء الأصلية وليست بالتاء التي
تبدل منها في الوقف الهاء لأن الشاة لا تكون من أسماء الملوك والشاهُ اللفظةُ
المستعملة في هذا الموضع يُراد بها الْمَلِكُ وعلى ذلك قولهم شَهَنْشَاهُ يراد به ملك
الملوك قال الأَعشى وكَسَّرَ شَهَنْشَاهُ الذي سارَ مُلُوكُهُ له ما اشتتهى راحٌ عَتِيقُ
وزَنْبِقُ قال أبو سعيد السُّكَّرِيُّ في تفسير شَهَنْشَاهُ بالفارسية إِنَّه مَلِكُ
الْمُلُوكِ لأن الشاهَ الْمَلِكُ وأَرَادَ شاهانُ شاهَ قال ابن بري انقضى كلام أبي سعيد قال
وأَرَادَ بقوله شاهانُ شاهٌ أَن الأَصْلَ كان كذلك ولكن الأَعشى حذف الألفين منه فبقي
شَهَنْشَاهُ وإِذْ أَعْلَمَ