(أيه) إِيه ِ كلمة ُ اسْتِزادة واسْتِنِاهُ واسْ تَرَنُا وهي مبنية على الكسر وقد تـُنـَوِّ َن ُ تقول للرجل إِنا اس°تَزَدته من حديث أَو عمل إِيه ِ بكسرِ الهاء وفي الحديث أَنه أَنشد شعر أُمية بن أَبي الصَّلَا ْت ِ فقال عند كل بيت إ ِيه ِ قال ابن السكيت فإ ِن وصلت نوَّ نت فقلت إيه ٍ حاَدِّ ثنا وإإذا قلت إيها ً بالنصب فإإنما تأ ْمره بالسكوت قال الليث هيه ٍ وه َيه َ بالكسر والفتح في موضع إ ِيه وإيه َ ابن سيده وإ ِيه ِ كلمة زجر بمعنى ح َس°ب ُك َ وتنوَّ َن فيقال إِيها ً وقال ثعلب إِيه ٍ ح َدِّ ِث° وأ َنشد لذي الرمة و َق َف°نا فقلنا إِيه ِ عن أُمِّ سال ِم ٍ وما بال ُ ت َك ْليم الديار ِ الب َلاق ِع ؟ أَراد حدِّ ثنا عن أُم سالم فترك التنوين في الوصل واكتفى بالوقف قال الأ َصمعي أ َخطأ َ ذو الرمة إ ِنما كلام العرب إ ِيه ٍ وقال يعقوب أَراد إِيه ٍ فأَ جراه في الوصل م ُج°راه في الوقف وذو الرمة أَراد التنوين وإ ِنما تركه للضرورة قال ابن سيده والصحيح أ َن هذه الأ َصوات إ ِذا عنيت بها المعرفة لم تنوَّن وإ ِذا عنيت بها النكرة نونت وإ ِنما استزاد ذو الرمة هذا الطَّلَلَ حديثا ً معروفا ً وقال بعض النحوين إِذا نونت فقلت إِيه ٍ فكأ َنك قلت استزادة كأ َنك قلت هات ِ حديثا ً مّّ َا لأَن التنوين تنكير وإ ِذا قلت إ ِيه فلم تنوَّن فكأ َنك قلت الاستزادة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف واستعار الح َذ ْل َم ِي ّ ُ هذا للإ ِ بل فقال حتى إ ِ ذا قالت ْ له إ ِيه ۚ إ ِيه ° وإ ِن لم يكن لها نطق كأ َن ۗ َ لها صوتا ً ينحو هذا النحو قال ابن بري قال أَ بو بكر السراج في كتابه الأُصول في باب ضرورة الشاعر حين أُ نشد هذا البيت فقلنا إِيه ِ عن أُمُ سالم قال وهذا لا يعرف إِلا منوِّنا ً في شيء من اللغات يريد أَنه لا يكون موصولاً إِلا منوِّنا ً أَبو زيد تقول في الأَمر إِيه ٍ افْعَلْ وفي النهي إِيها ً عَنِّي الآنَ وإ ِيها ً كُنُّ وفي حديث أُصَيْلٍ الخُزَاعِيِّ حين قَد ِم َ عليه المدينة فقال له كيف تركت َ مكة ؟ فقال تركتها وقد أَح ْج َن َ ثُم َام ُها وأَ ع ْذ َق َ إِ ذ ْخ ِر ُها وأ َم ْش َر سَلَمُها فقال إِيها ً أُصَيـْلُ دَع القُلوبَ تَقَرِرٌّ ُ أَي كُفُّ َ واسكت الأَزهري لم يـُنـَوِّن ° ذو الرِّهُمَّة ِ في قوله إيه ٍ عَن ° أَمِّ سالم قال لم ينوِّن وقد وصـَل لأَنه نوى الوقف قال فإِزا أُسْكَـَتَّهُ وكفـَفْتـَهُ قلت َ إِيها ً عـَنَّا فإِزا أَغْرَيْتـَهُ بالشيء قلت وَيْها ً يا فلان ُ فإ ِذا تعجبت من ط ِيب شيء قلت َ واها ً ما أَ ط ْيبه ُ وحكي أَ يضا ً عن الليث إِيه ِ وإِيه ٍ في الاستزادة والاس°تنطاق وإِيه ِ وإِيها ً في الزَّّ َج°ر كقولك إيه ِ حَسْبُكَ وإيها ً حَسْبُكَ قال ابن الأَثير وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء ومنه حديث ابن الزبر لما قيل له يا اب°ن َ ذات ِ النِّطاق َي°ن ِ فقال

إِيها ً والإِله ِ أَي صد ٌ َق ْتُ ورضيتُ بذلك ويروى إِيه ِ بالكسر أَي زدني من هذه الم َن ْق َب َة ِ وحكى اللحياني عن الكسائي إِيه ِ وه ِيه ِ على الب َد َل ِ أَي حد ّ ِ ث ْناَ الجوهري إِذا أُ سكت ّ ه وك َف َف ْت َه ُ قلت َ إِيها ً ع َن ّ َا وأ َنشد ابن بري قول َ حاتم الطائي