

لسان العرب

(أوه) الآهة الحاصبة حكى اللحياني عن أبي خالد في قول الناس آهة وماهة
فالآهة ما ذكرناه والماهة الجدرى قال ابن سيده ألف آهة واو لأن العين واوا
أكثر منها ياء وأوه وأوه بالمد وواوين وأوه بكسر الهاء خفيفة
وأوه وآه كلها كلمة معناه التحزُّن وأوه من فلان إذا اشتدَّ عليك فعدُّه
وأشد الفراء في أوه فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها ومن بُعد أرض بيننا
وسماء ويروى فأوه لذكرها وهو مذكور في موضعه ويروى فأه لذكرها قال ابن بري
ومثل هذا البيت فأوه على زياره أم عمروء فكيف مع العدا ومع الوشاة ؟
وقولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو إنما هو توجع وربما قلبوا الواو ألفاً
فقالوا آه من كذا وربما شدوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء قالوا أوه من كذا
وربما حذفوا الهاء مع التشديد فقالوا أوه من كذا بلا مد وبعضهم يقول أوه بالمد
والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وقد ورد الحديث بأوه في
حديث أبي سعيد فقال النبي A عند ذلك أوه عيين الرِّبَا قال ابن الأثير أوه
كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجع وهي ساكنة الواو مكسورة الهاء قال وبعضهم يفتح
الواو مع التشديد فيقول أوه وفي الحديث أوه لفراخ محمد من خليفة
يُسْتَخْلَفُ قال الجوهري وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوه تاه يمد ولا يمد وقد
أوه الرجل تؤها وتؤها وتؤها إذا قال أوه والاسم منه الآهة بالمد
وأوه تؤها ومنه الدعاء على الإنسان آهة له وأوه له مشدده الواو قال
وقولهم آهة وأميهة هو التوجع الأزهرى آه هو حكاية الميت أهه في صوته وقد
يفعله الإنسان شفقة وجزعاً وأنشد آه من تيباك آه تراككت قلبي مُتَّاهَا وقال ابن
الأباري آه من عذاب آه من عذاب آه من عذاب آه من عذاب آه من عذاب آه
بالتشديد والقصر ابن المظفر أوه وأهه إذا توجع الحزين الكئيب فقال آه أو
هاه عند التوجع وأخرج زفَّسه بهذا الصوت ليتفرَّج عنه بعض ما به قال ابن سيده وقد
تأوه آهاً وآهة وتكون هاه في موضعه آه من التوجع قال المثلثيّ العبدى
إذا ما قمتُ أرحلها بليلٍ تأوه آهة الرجل الحزين قال ابن سيده وعندي أنه
وضع الاسم موضع المصدر أي تأوه تأوه الرجل قيل ويروى تهوه هاه الرجل
الحزين قال وبيان القطع أحسن ويروى آهة من قولهم أه أي توجع قال العجاج وإن
تَشَكَّيْتُ أَذَى الْقُرُوحِ بِأَهَّةٍ كَأَهَّةِ الْمَجْرُوحِ وَرَجُلٌ أَوْهٌ كَثِيرٌ

الحُزْنَ وَقِيلَ هُوَ الدَّعَاءُ إِلَى الْخَيْرِ وَقِيلَ الْفَقِيهِ وَقِيلَ الْمُؤْمِنُ بِلُغَةِ الْحَبْشَةِ وَقِيلَ
الرَّحِيمَ الرَّقِيقَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ وَقِيلَ الْأَوَّاهُ
هُنَا الْمُتَأَوِّهُ شَفَقًا وَفَرَقًا وَقِيلَ الْمَتَضِعُ يَقِينًا أَيْ إِيقَانًا بِالْإِجَابَةِ
وَلِزُومًا لِلطَّاعَةِ هَذَا قَوْلُ الزَّجَاجِ وَقِيلَ الْأَوَّاهُ الْمُسَدِّحُ وَقِيلَ هُوَ الْكَثِيرُ الثَّنَاءِ وَيُقَالُ
الْأَوَّاهُ الدَّعَاءُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ A أَنَّهُ قَالَ الْأَوَّاهُ الدَّعَاءُ وَقِيلَ الْكَثِيرُ
الْبُكَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مُخْبِتًا أَوَّاهًا مُنِيبًا الْأَوَّاهُ
الْمُتَأَوِّهُ الْمُتَضَرِّعُ الْأَزْهَرِيُّ أَبُو عَمْرٍو ظَبْيَةٌ مَوْوُوهَةٌ وَمَأْوُوهَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْغَزَالَ
إِذَا نَجَا مِنَ الْكَلْبِ أَوَّاهَ وَوَقَفَ وَقَفَّةً ثُمَّ قَالَ أَوَّاهٌ ثُمَّ عَادَ