لسان العرب

(لكن) اللّّ كُدْنَة عُجْمة في اللسان وعَمِّ" يقال رجل أَلَّكَنُ بيّ ِنُ اللَّ كَنَ ابن سيده الأَلـْكَنُ الذي لا يُقَيِّمُ العربية من عجمة في لسانه لـَكَنِ َ لـَكَناً ولـُكَّنـَة ولـُكـُونة ويقال به لـُكـْنة شديدة ولـُكـُونة ُ ولـُكـْنونة ولـُكان ُ اسم موضع قال زهير ولا لـُكان ُ إِلى وادي الغرَمار ِ ولا شـَر ْقيّ ' سـَلمى ولا فيدْد ' ولا ر ِهـَم ' .

(* قوله « إلى وادي الغمار » كذا بالأصل ونسخة من المحكم والذي في ياقوت ولا وادي الغمار وقوله « ولا رهم » الذي في ياقوت ولا رمم وضبطه كعنب وسبب اسم موضع ولم نجد رهم بالهاء اسم موضع) .

قال ابن سيده كذا رواه ثعلب وخطَّ َأ من روى فالآلـ ُكان ُ قال وكذلك رواية الطُّ وسيِّ أَ يضا ً المُبرِّد الَّ كُنْ ءَ أَ أَن تَعْ تر ِضَ على كلام المتكلم اللغة ُ الأَ عجمية يقال فلان يَر ° تَضرِخ ُ لـُك ° نـَة ً رومية ً أَو حبشية أَو سرِن ° د ِية أَو ما كانت من لغات العجم الفراء للعرب في لـَك ِن ّ َ لغتان بتشديد النون مفتوحة وإسكانها خفيفة فمن شد ّ َدها نصب بها الأَسماء ولم يَل ِها فَعَل ولا يَفْعَلُ ومن خفف نونها وأَسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه مما ينصبه أَو يرفعه أَو يخفضه من ذلك قول ا□ ولكن ِ الناسُ أَ َنف ُس َهم ي َظ ْل ِم ُون َ ولك ِن ِ ا□ ُ رمى ولكن الشياطين ُ كَـَهَـر ُوا ر ُفـِعـَت ْ هذه الأَحرف ُ بالأَ فاعيل التي بعدها وأَ ما قوله ما كان محمد ٌ أَ با أ َح َد من رجالكم ولكن رس ُول َ ا□ ِ فإنك أ َضمرت كان بعد ولكن فنصبت بها ولو رفعته على أَن تـُضْمـَر َ هو فتريد ولكن هو رسول ُ ا□ كان صوابا ً ومثله وما كان هذا القرآن ُ أَن ي ُفْ تَرَى من دون ا∐ ولكن تَم ْديق ُ وتصديق َ فإذا أُلق ِي َت من لكن الواو ُ في أَولها آثرت العرب تخفيف نونها وإذا أَدخلوا الواو آثروا تشديدها وإنما فعلوا ذلك لأَنها رجوع عما أَ صاب َ أَ ول الكلام فشبهت ببل إذ كانت رجوعا ً مثلها أَلا ترى أَ نك تقول لم يقم أَ خوك بل أَ بوك ثم تقول لم يقم أُ خوك لكن أُ بوك فتراهما في معنى واحد والواو لا تصلح في بل فإذا قالوا ولكن فأ َدخلوا الواو تباعدت من بل إذ لم تصلح في بل الواو فآثروا فيها تشديد النون وجعلوا الواو كأ َنها دخلت لعطف لا بمعنى بل وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأ َن أ َصلها إن عبد ا□ قائم زيدت على إن ۗ َ لام وكاف فصارتا جميعا ً حرفا ً واحدا ً قال الجوهري بعض النحويين يقول أ َصله إن واللام والكاف زوائد قال يدل على ذلك أ َن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء ول َك ِن ۖ ني من ح ُب ِّها ل َع َم ِيد ُ فلم يدخل اللام إلا أَن معناها إنَّ ولا تجوز الإمالة في لكن وصورة اللفظ بها لاكنٌّ وكتبت في المصاحف بغير

أَلَف وأَلَفها غير ممالة قال الكسائي حرفان من الاستثناء لا يقعان أَكثر ما يقعان إلا مع الجحد وهما بل ولكن والعرب تجعلهما مثل واو النسق ابن سيده ولكن ولكن ّحرف يـُثـْبـَت ُ به بعد النفي قال ابن جني القول في أَلف لكن ّ ولكن° أَن يكونا أُصلين لأَن الكلمة حرفان ولا ينبغي أَن توجد الزيادة في الحروف قال فإن سميت بهما ونقلتهما إلى حكم الأَسماء حكمت بزيادة الأَلف وكان وزن المثقلة فاعلِلاً ووزن المخففة فاعلِلاً وأَما قراءتهم لكنَّا هو ا□ ُ هو ربي فأ َصلها لكن أ َنا فلما حذفت الهمزة للتخفيف وأ ُلقيت حركتها على نون لكن مار التقدير لكننا فلما اجتمع حرفان مثلان كره ذلك كما كره شدد وجلل فأ َسكنوا النون الأ ُولي وأَ دغموها في الثانية فصارت لكنَّ َا كما أُ سكنوا الحرف الأُ ول من شدد وجلل فأ َ دغموه في الثاني فقالوا جَلَّ َ وشـَدٌّ َ فاع ْتـَدٌّ وا بالحركة وإن كانت غير لازمة وقيل في قوله ل-َكنَّا هو ا∐ ُ ربي يقال أ َصله لكن° أ َنا فحذفت الأ َلف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك وقوله ولـَسْتُ بآتيه ولا أَسْتَطيِعتُه ولاك ِ اسْقيني إن كان ماؤتُكَ ذا فَصْل ِ إنما أَراد ولكن اسقنى فحذفت النون للضرورة وهو قبيح وشبهها بما يحذف من حروف اللين لالتقاء الساكنين للمشاكلة التي بين النون الساكنة وحرف العلة وقال ابن جني ح َذ ْ فُ النون لالتقاء الساكنين البَتَّةَ وهو مع ذلك أَ قبح من حذف نون من في قوله غير ُ الذي قد يقال ُ م ِ الكَندِبِ من قبِبَل ِ أَن أَصل لكن المخففة لكن " المشددة فحذفت إحدى النونين تخفيفا ً فإذا ذهبت تحذف النون الثانية أَيضا ً أَجحفت بالكلمة قال الجوهري لكن خفيفة ً وثقيلة ً حرف ُ عطف للاستدراك والتحقيق يـُوج َب ُ بها بعد نفي إلا أ َن الثقيلة ت َع ْم َل ُ ع َم َل َ إنَّ تنصب الإسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإبجاب تقول ما جاءني زيد لكنَّ عمرااً قد جاء وما تكلم زيد ٌ لكن ۗ َ عمرا ً قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأ َنها تقع على الأ َسماء والأَ فعال وتقع أَ يضا ً بعد النفي إذا ابتدأ َت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أ َن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة فأ َما إن كانت عاطفة اسما ً مفردا ً على اسم لم يجز أ َن تقع إلا بعد نفي وت ُلـ°ز ِم الثاني مثل إعراب الأ َول تقول ما رأَيتُ زيدا ً لكن ْ عمرا ً وما جاءني زيد لكن ْ عمرو